
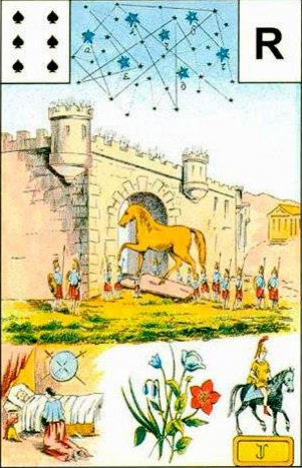


Цветок/Латынь/Род/Семейство	Фото	Краткое описание (миф)	Карта/Деканата	Центральный миф карты	Совет Цветов
<p>Аистник цикутовый <i>Eródium</i> <i>cicutárium</i> Гераниевые/Аистник</p>		<p>Это растение широко распространено по всей средней полосе, а так же на юге Европы. Оно относится к семейству очень ядовитых цикутковых. Цветки пурпурно-розовые. Символизирует неожиданный разрыв, окончание чего-либо.</p>	<p><u>6 Пик (Мечей)</u></p>  <p><u>Троянский конь</u></p> <p><u>2 Деканата Водолея</u></p>	<p>Троянский конь. Долго не могли греки овладеть Троей. Тогда Одиссей призвал действовать хитростью. Он посоветовал соорудить такого громадного деревянного коня, чтобы в нем могли укрыться самые могучие герои греков. Все же остальные войска должны были отплыть от берега и укрыться. Когда троянцы везут коня в город, тогда ночью выйдут герои и откроют ворота города тайно вернувшимся грекам. Так они и сделали. Засланный шпион убедил троянцев, что деревянный конь оставлен греками с целью умиловить грозную Афину Палладу и он будет могучей защитой Трои, если троянцы ввезут его в город. Вещий Лаокоон предостерегал соотечественников: "Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих!" Но жестоко наказали его боги за то, что он против их воли хотел спасти свою родину — из моря выползли ужасные змеи и растерзали Лаокоона и его двух сыновей. Разобрали троянцы часть городской стены, так как громадного коня нельзя было провезти через ворота, и с ликованием, под музыку и пение, потащили коня канатами в город. Не услышали троянцы предупреждение об опасности — четыре раза останавливался конь, ударяясь о стену, когда тащили его через пролом, и грозно гремело в нем от толчков оружие греков. Увидев коня, предвещала гибель и вещая Кассандра, но ее предсказаниям никто не верил. Как стемнело, вышли из коня воины, к ним присоединились отряды греков, вошедшие через пролом. Никого не щадили в ту ночь греки, до основания был разрушен могущественный город.</p>	<p>Опасайся обмана и предательства</p>

Акация
Asacia
Бобовые



Это дерево — предмет многочисленных восточных и библейских легенд и мифов. В них акацию воспевали за гибкость и стройность, за дурманящий запах цветов и прохладу тенистой кроны, за красоту и твердость древесины. Одна из великих богинь древнего Египта Хатхор — богиня неба и любви, Небесная Корова, рождавшая утром солнце, а **вечером звезды, порой обращалась в Иусат, богиню-акацию, в дерево жизни и смерти, символизировавшее неотвратимый цикл бытия.** Из древесины священной акации была изготовлена ладья, в который на поиски убитого Осириса путешествовали Исида и ее сын Гор. **В древности акацию связывали и с малоазийской богиней любви Астартой.** Акация послужила строительным материалом для Скинии и Ковчега Завета. Акация — символ победы над смертью (по причине твердости древесины). Масоны отмечают могилу своего брата веткой акации, что символически означает продолжение ушедшего в живущем.

Дама Пик (Мечей)



**Заплаканная Афродита
находит тело Адониса**

**Первая деканата Весов,
Вторая и Третья
Деканата Девы**

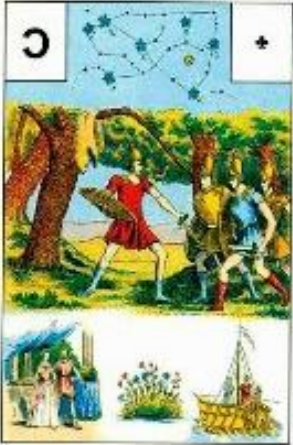

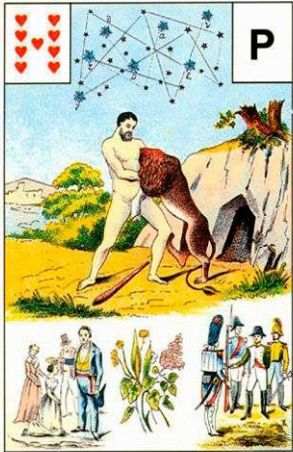
Заплаканная Афродита находит тело Адониса. Полюбила Афродита царя Кипра Адониса. Все время она старалась проводить с прекрасным юношей. Редко покидала Адониса богиня, а покидая, каждый раз молила избежать опасной охоты на диких зверей, чтобы не случилось с ним несчастье. Но не послушал предостережений Адонис, и в пылу охотничьего азарта позабыл про осторожность, чем и воспользовался разъяренный кабан. Умер Адонис от страшной раны. Когда Афродита узнала о смерти Адониса, то, полная невыразимого горя, сама пошла в горы Кипра искать тело любимого юноши. По крутым горным стремнинам, среди мрачных ущелий, по краям глубоких пропастей шла Афродита. Острые камни и шипы терновника изранили нежные ноги богини. Капли ее крови падали на землю, оставляя след всюду, где проходила богиня. Наконец нашла Афродита тело Адониса. Горько плакала она над рано погибшим прекрасным юношей. Чтобы навсегда сохранилась память о нем, велела богиня вырасти из крови Адониса нежному анемону. А там, где падали из израненных ног богини капли крови, выросли пышные розы, алые, как кровь Афродиты. Сжалился Зевс-громовержец над горем богини любви. Велел он своему брату Аиду отпускать каждый год Адониса на землю из печального царства теней умерших. С тех пор полгода остается Адонис в царстве Аида, а полгода живет на земле с Афродитой.

Умей почувствовать внутреннюю правду и найди в себе силу совершить поступок в соответствии с этой правдой. Старайся полностью проникнуться идеей и затем рассмотреть ее ясными глазами со всех сторон. Действуй решительно, не допуская даже мысли о возможном отступлении. Путь Орфея, возвращающегося из царства Аида с Эвридикой: иди, не оглядываясь, не давая воли эмоциям


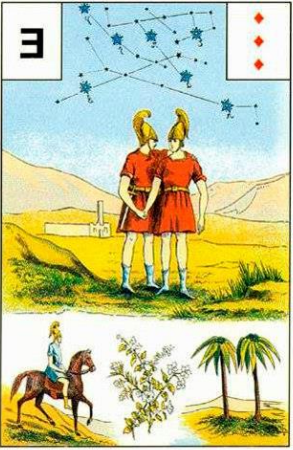


<p>Аконит <i>Aconitum</i> Лютиковые/ Борец</p>		<p>Этот цветок возник из слюны злобного пса Цербера, стража мертвых. Знаменитый герой древнегреческой мифологии Геракл по воле богов был вынужден служить Эвристею и выполнять все его поручения. Одним из поручений было привести из царства теней пса Цербера. Аид разрешил вывести пса при условии, что Геракл сделает это без оружия. Герой справился с заданием, а цветы аконита возникли на скифских утесах из пены, обильно изливавшейся из пасти Цербера, который, задыхаясь от злобы, подчинился воле Геракла. Яд цветка аконита использовала и волшебница Медея при изготовлении своего зелья. Люди научились использовать ядовитую силу этого цветка себе на пользу. Сначала сок аконита помогал при колдовстве, затем стал употребляться при изготовлении любовных напитков, теперь широко используется в медицине.</p>	<p>8 Пик (Мечей)</p>  <p>Ахилл волочит мертвое тело Гектора</p> <p>1 Деканата Близнецов</p>	<p>Ахилл волочит мертвое тело Гектора. Ахилл горел желанием отомстить Гектору за смерть своего друга Патрокла. Перед поединком призывал Гектор договориться не бесчестить тело убитого, но Ахилл гневно отказался. В поединке помогала Ахиллу сама богиня Афина-Паллада, и поэтому он без труда смертельно ранил Гектора. Перед смертью опять заклинал Гектор победителя не бесчестить тело, а отдать его оплакивать родителям. Но яростный Ахилл не желал его слушать. Умирая, Гектор обратился к богам, призывая их отомстить, и предрек смерть Ахиллу от стрелы Париса. Созвал, торжествуя победу, Ахилл всех греков. Дивились они на могучий рост и красоту распростертого на земле Гектора. Каждый из подходивших пронзал труп копьем. Теперь легко было поразить его. Ужасное дело замыслил торжествующий Ахилл. Он привязал труп за ноги к колеснице и погнал коней по полю. По земле волочилось тело Гектора, поднимая пыль.</p>	<p>Не впадай в уныние, «ночь темна перед рассветом»</p>
<p>Алоэ <i>Aloë</i> Асфodelовы е</p>		<p>С древнейших времен людям были известны свойства алоэ заживлять раны и воспаления. Порошок алоэ употреблялся как фимиам Юпитера. На современном языке цветов является символом горьких страданий.</p>	<p>6 Пик (Мечей)</p>	<p>Троянский конь. Долго не могли греки овладеть Троей. Тогда Одиссей призвал действовать хитростью. Он посоветовал соорудить такого громадного деревянного коня, чтобы в нем могли укрыться самые могучие герои греков. Все же остальные войска должны были отплыть от берега и укрыться. Когда троянцы везут коня в город, тогда ночью выйдут герои и откроют ворота города тайно вернувшимся грекам. Так они и сделали. Засланный шпион убедил троянцев, что деревянный конь оставлен греками с целью умиловить грозную Афину Палладу</p>	<p>Опасайся обмана и предательства</p>

			 <p>Троянский конь</p> <p><u>2 Деканата Водолея</u></p>	<p>и он будет могучей защитой Трои, если троянцы ввезут его в город. Вещий Лаокоон предостерегал соотечественников: "Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих!" Но жестоко наказали его боги за то, что он против их воли хотел спасти свою родину — из моря выползли ужасные змеи и растерзали Лаокоона и его двух сыновей. Разобрали троянцы часть городской стены, так как громадного коня нельзя было провезти через ворота, и с ликованием, под музыку и пение, потащили коня канатами в город. Не услышали троянцы предупреждение об опасности — четыре раза останавливался конь, ударяясь о стену, когда тащили его через пролом, и грозно гремело в нем от толчков оружие греков. Увидев коня, предвещала гибель и вещая Кассандра, но ее предсказаниям никто не верил. Как стемнело, вышли из коня воины, к ним присоединились отряды греков, вошедшие через пролом. Никого не щадили в ту ночь греки, до основания был разрушен могущественный город.</p>	
<p>Аллея Althaia Мальвовые</p>		<p>Целебную силу этого цветка знали древние врачеватели. Этимология французского названия показывает, что это растение удаляет болезнь, изменяя ее. Все части растения употребляются в виде отваров, припарок, а от воспаления — в виде ванн. Сбирать аллею следует на растущей луне на восходе солнца. О происхождении Аллеи сохранилась следующая легенда. Мать знаменитого героя Мелеагра звали Аллея. Отцом его был бог войны Арес. К новорожденному</p>	<p>Король Червей (Чаш)</p> 	<p>Старик с хрустальным шаром. Старик в красном одеянии сосредоточен на хрустальном шаре в руках. Книги на полке позади него говорят о том, что он уже овладел всем мирским знанием и науками, и теперь он познает глубины души, погружается во внутренний мир. На столе лежат два кристалла, символизирующие сокровенные тайны природы, которые предстоит еще открыть. Часы на камине — символ неторопливого, размеренного течения жизни старика. И хоть осталось ему немного, но он спокоен перед лицом вечности.</p>	<p>Загляни в себя, ведь внешний мир является отражением внутреннего. Измени себя - изменится мир вокруг.</p>


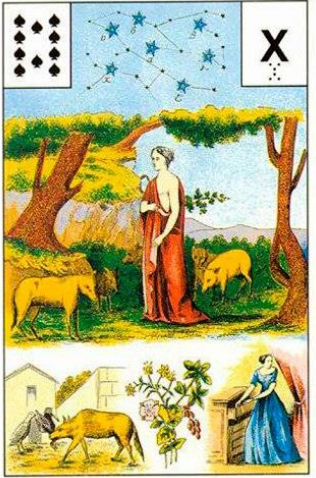
		<p>явились мойры и предсказали: "Ему суждено жить, пока не сгорит в очаге эта головня." Алтея поступила так, как это сделала бы любая любящая мать. Она мгновенно выхватила из огня пылающее полено, сбила с него пламя и упрятала в ларец. Шло время. Мелеагр вырос и возмужал, совершил много знаменитых подвигов. Но однажды, в споре за награду, Мелеагр убил братьев своей матери. Алтея, впитавшая в себя древние обычаи Эллады, когда брат был ближе сына, прокляла Мелеагра, и тайно хранимая головня полетела в очаг. Эринии, богини мщения, возликовали. Погиб герой, но и мать лишила себя жизни.</p>	<p>Старик с хрустальным шаром</p> <p><u>Первая Деканата Скорпиона, Вторая и Третья Деканата Весов</u></p>		
<p>Анемона (ветреница) <i>Ανεμόνε</i> <i>Лютиковые/</i> <i>Ветренница</i></p>		<p>По одной древнегреческой легенде этот цветок возник из слез златокудрой Афродиты, оплакивающей смерть своего юного возлюбленного Адониса. На современном языке цветов является символом беспечности.</p>	<p><u>Валет Треф (Жезлов)</u></p>  <p>Меланион, преследуемый Атлантой, роняет золотые яблоки</p>	<p>Меланион преследуемый Атлантой, роняет золотые яблоки. Атланта была охотницей, самой быстроногой из смертных. Она привлекала внимание многих юных героев, но всем ставила условие: станет женой только того, кто опередит ее в беге. Проигравший лишался жизни. Меланион победил Атланту хитростью - он ронял на бегу волшебные румяные яблоки. Атланта не могла пробежать мимо золотых яблок, останавливалась и поднимала их. Так Меланиону удалось ее обогнать. Атланту и Меланиона объявили супругами, и они зажили счастливо. Но однажды они все же прогневали богов, предавшись любовным утехам в храме Зевса. Громовержец превратил их во львов.</p>	<p>Позволь чувствам вести тебя</p>

<p>Анютины глазки (фиалка трехцветная) <i>Viola tricolor</i> Фиалка/Фиалковые</p>		<p>По одной из легенд, в эти цветы Афродита обратила трех смельчаков, которые случайно увидели ее купающейся в тенистом гроте. По другой легенде, эти цветы выросли по велению Зевса, чтобы утешить в страданиях несчастную Ио, превращенную в корову. Христиане считали Анютины глазки цветком Святой Троицы. В средние века этому цветку приписывалось свойство привораживать любовь. В Англии принято посылать эти цветы на Валентинов день, когда открываются все чувства. Иногда посылается просто засушенный цветок с именем. Этого уже достаточно, все понятно. На современном языке цветов Анютины глазки являются символом задумчивости.</p>	<p><u>Первая деканата Стрельца</u> <u>Туз Треф (Жезлов)</u></p>  <p><u>Последнее сражение Ясона за Золотое Руно</u> <u>3 декана Стрельца</u></p>	<p>Последнее сражение Ясона за Золотое Руно. На этой карте изображена сцена последнего боя Ясона за Золотое Руно. В некоторых вариантах мифа этого сражения и не было — Ясон с помощью Медеи убил спящего дракона, который охранял сокровище в роще Ареса (а в некоторых вариантах он его даже и не убивал), а снял с дерева Руно.</p>	<p>Будь терпеливым</p>
<p>Аронник <i>Arum</i> Ароидные</p>		<p>Это растение широко распространено в Южной и Средней Европе, в тенистых, сырых листовенных лесах. Является цветком, символизирующим мужество, напористость.</p>	<p><u>9 Червей (Чаш)</u></p> 	<p>Первый подвиг Геракла — победа над Немейским львом. Поступив на службу к Эврисфею, Геракл получил первое задание — убить Немейского льва. Немейский лев был не простой зверь, а страшное волшебное животное огромного роста. Он был сыном огнедышащего дракона Тифона и гигантской змеи Ехидны. Его не брало никакое оружие. Много лет это чудовище терроризировало жителей Неми. Так как шкура льва была прочнее оружия, Геракл сделал себе тяжелую палицу из молодого дуба и первым ударом проломил череп льва потом задушил его своим могучим объятием. Шкура льва впоследствии не один раз защищала героя.</p>	<p>Целиком посвети тому, что ты делаешь</p>

			<p>Первый подвиг Геракла — победа над Немейским львом</p>		
<p>Астра <i>Aster</i> <i>Астровые</i></p>		<p>Символ грусти. Этот цветок считался подарком человеку от богов, его оберег, амулет, частица его далекой звезды. Поэтому символизируемая им грусть - это грусть по утраченному раю, по невозможности подняться в небо. У друидов дни астры с 12 по 22 сентября.</p>	<p>2 Деканата Стрельца 8 Бубен (Пентаклей)</p>  <p>Ганимед служит Богам, поднося амброзию</p>	<p>Ганимед служит Богам, поднося амброзию, младой Ганимед, небожителем равный. Истинно, был на земле он прекраснейший сын человек! Он-то богами и взят в небеса, виночерпием Зевесу, Отрок прекрасный, дабы обитал среди сонма бессмертных, (Гомер. Илиада. XX. 233. Пер. Н Гнедича) Ганимед — сын троянского царя Троса и нимфы Каллирои был необычайно красив. Зевс заметил его с высоты Олимпа выкрал, явившись в облике орла. Он сделал юношу своим виночерпием и даровал бессмертие. Безутешный отец получил взамен пару прекрасных бессмертных коней и золотую виноградную лозу. Ныне Ганимед среди звезд — созвездие Водолей.</p>	<p>Начни изучать новое, есть хорошие перспективы</p>
<p>Асфодель (дикий тюльпан) <i>Asphodelus</i> <i>Спаржецветные</i></p>		<p>Символ тоски и траура. Древние греки посвятили это растение Персефоне. В царстве теней Ахила безрадостные луга асфодели, и топчут их бестелесные души мертвых.</p>	<p>1 Деканата Девы 8 Пик (Мечей)</p>  <p>Ахилл волочит мертвое тело Гектора</p> <p>1 Деканата Близнецов</p>	<p>Ахилл волочит мертвое тело Гектора. Ахилл горел желанием отомстить Гектору за смерть своего друга Патрокла. Перед поединком призывал Гектор договориться не бесчестить тело убитого, но Ахилл гневно отказался. В поединке помогала Ахиллу сама богиня Афина-Паллада, и поэтому он без труда смертельно ранил Гектора. Перед смертью опять заклинал Гектор победителя не бесчестить тело, а отдать его оплакивать родителям. Но яростный Ахилл не желал его слушать. Умирая, Гектор обратился к богам, призывая их отомстить, и предрек смерть Ахиллу от стрелы Париса. Созвал, торжествуя победу, Ахилл всех греков. Дивились они на могучий рост и красоту распростертого на земле Гектора. Каждый из подхитивших пронзал труп копьем. Теперь легко было поразить его. Ужасное дело замыслил торжествующий Ахилл. Он привязал труп за</p>	<p>Не впадай в уныние, «ночь темна перед рассветом»</p>

				<p>ноги к колеснице и погнал коней по полю. По земле волочилось тело Гектора, поднимая пыль.</p>	
<p>Багульник <i>Léduum</i> Багульник/Вересковые</p>		<p>На современном языке цветов является символом душевной близости. У друидов дни багульника — с 23 сентября по 3 октября.</p>	<p>3 Бубен (Пентаклей)</p>  <p>Кастор и Полидевк 2 Деканата Козерога</p>	<p>Кастор и Полидевк. У прекрасной царицы Спарты Леды были от Зевса двое детей: Елена и Полидевк. И от мужа, Тиндарея, тоже было двое: дочь Клитемнестра и сын Кастор. Полидевк получил от отца своего бессмертие, а Кастор был смертным. Оба брата были великими героями Греции. Во многих подвигах участвовали братья. Всегда были они вместе, самая искренняя любовь связывала братьев. Поссорились Кастор и Полидевк со своими двоюродными братьями Линкеем и Идасом Погиб Кастор от руки Идаса. Горько плакал Полидевк, видя как смерть разлучает его с братом. Взмолился тогда Полидевк к отцу своему Зевсу и просил дать и ему умереть вместе с Кастором. Явился громовержец своему сыну и дал ему на выбор: или жить вечно юным в сонме светлых богов на Олимпе, или же жить вместе с братом один день в мрачном царстве Аида, другой на светлом Олимпе. Не захотел Полидевк расставаться с Кастором и выбрал общую с ним долю. Древние Греки чтили братьев, как богов. Они защищали людей во всех опасностях во время пути.</p>	<p>Постарайся увидеть в происходящих внешних событиях отражение своего внутреннего состояния</p>
<p>Базилик <i>Osimum</i> Яснотковые</p>		<p>Врачевателям Греции, Рима, Индии и других древних стран базилик был известен как растение, помогающее от многих болезней. В частности, Плиний рекомендовал его как средство, облегчающее эпилепсию, а Гиппократ — от болезней нервной системы. Древние христиане считали базилик надежным оберегом от вампиров. На языке цветов базилик символизирует ненависть, отвращение.</p>	<p>10 Треф (Жезлов)</p> 	<p>Одиссей и Диомед во вражеском лагере. Агамемнон хотел предотвратить гибель греков. Собранный им совет вождей решил послать лазутчиков в стан врага, чтобы узнать, что решили троянцы — вновь ли напасть на греков или же вернуться в город. Первым вызвался идти Диомед. Агамемнон велел Диомеду самому выбрать себе товарища. Диомед выбрал Одиссея, любимца Афины-Паллады. Верил он, что даже из пылающего огня вернутся они вдвоем невредимыми, так умен и изворотлив был хитроумный Одиссей. Герои тихо прокрались в стан троянцев. Двенадцать спящих воинов и царя Реса убил Диомед. Одиссей отвязал коней Реса и вывел их из лагеря.</p>	<p>Любовь и ненависть — суть проявления одной энергии. Любая эмоция умножит твои силы.</p>

			<p>Одиссей и Диомед во вражеском лагере</p>		
<p>Банановое дерево <i>Musa</i></p>		<p>Древние люди считали бананы пищей богов. Банановые грозди являются символом плодородия и божественного покровительства.</p>	<p>3 Деканата Стрельца <u>Гуз червей (чаш)</u></p>  <p>Данай и его 50 дочерей <u>3 деканата Рыб</u></p>	<p>Данай и его пятьдесят дочерей. У сына Зевса и Ио, Эпафа, был сын Бел, а у него было два сына - Египт и Данай. Боги дали Египту пятьдесят сыновей, а Данаю пятьдесят дочерей. Пленили своей красотой данаиды сыновей Египта, и захотели они вступить в брак с прекрасными девушками. Но отказали им Данай и данаиды. Оскорбленные отказом пошли войной на Даная сыновья Египта. Данай был побежден своими племянниками и пришлось ему лишиться своего царства и бежать на остров Родос, а затем к берегам Арголитиды (область на северо-востоке Пелопоннеса). С мольбой о защите обратились данаиды к царю Арголитиды, Пеласгу. Именем Зевса, могучего защитника молящихся, заклинали данаиды Пеласга не выдавать их. Гибель принесло Пеласгу и жителям Арголитиды решение оказать защиту Данаю и его дочерям. Победило могучее войско египтян воинов Пеласга. Чтобы купить мир у сыновей Египта, Данай был вынужден отдать им в жены своих прекрасных дочерей. пышно справили свадьбу свою с данаидами сыновья Египта. Они не ведали, какую участь несет им с собой этот брак. Ужасное злодеяние совершили под покровом ночи данаиды. Кинжалами, данными им отцом их Данаем, пронзили они своих мужей. Спасся только прекрасный Линкей. Юная дочь Даная, Гипермнестра, сжалась над ним. Разбудила она его и тайно вывела из дворца. В неистовый гнев пришел Данай, когда узнал о поступке своей дочери, за послушание хотел предать ее смерти. Но вступилась за Гипермнестру сама богиня любви Афродита и спасла ее от жестокой казни. Сострадательная, любящая дочь Даная стала женой Линкея. Боги благословили этот брак многочисленным потомством великих героев. Данаиды же не избежали кары за совершенное злодеяние. Они несут ее после своей смерти в царстве</p>	<p>Чти семью и традиции</p>

				<p>Аида. Данаиды Должны наполнять водой громадный сосуд, не имеющий дна. Вечно носят они воду, черпая ее в полной реке, и выливают в сосуд, не имеющий дна. Вот, кажется, уже полон сосуд, но вытекает из него вода, и снова он пуст. Снова принимаются за работу данаиды снова носят воду и льют ее в сосуд без дна. Так Длится без конца их бесплодная работа.</p>	
<p>Барбарис <i>Berberis</i> Барбарисовы е</p>		<p>Содержит силы Юпитера и Марса. Лекарственные свойства барбариса известны с глубокой древности, его использовали еще в Древнем Вавилоне и в Индии. В библиотеке ассирийского царя Ашшур-банипала на глиняных табличках, датированных VII веком до нашей эры, ягоды барбариса упоминаются в качестве средства, очищающего кровь. В средневековье плоды и корни барбариса употребляли при цинге и желтухе. В Индии препараты этого растения применяют при лечении кожных грибковых заболеваний. В рецептах древних травников ягоды барбариса рекомендуются как средство, уничтожающее последствия пьянства. Чтобы максимально сохранить полезные свойства, собирать следует на третьей фазе луны после заката солнца.</p>	<p>10 Пик (Мечей)</p>  <p>Лаверна — богиня воровства в сопровождении волков</p> <p>3 Деканата Близнецов</p>	<p>Лаверна в сопровождении волков. Лаверна — римская богиня прибыли, торговли и мошенничества. Скорее всего, первоначально Лаверна была богиней подземного царства. В качестве богини, выходящей из темноты, она пользовалась особым почетом у людей, имевших основания скрывать свои цели и дела. Торговцы, мошенники и воры зывали к ней, намереваясь надуть или обокрасть кого-нибудь.</p>	<p>Будь осмотрителен – судьба – Злодейка рядом! Меч времени остер – не будь же верхоглядом! Когда Судьба положит в рот халву, остерегись – не ешь: в ней сахар смешан с ядом!</p>

Барвинок
Vinca
Кутровые



В XVIII веке этот цветок обрел необычайную популярность благодаря автобиографической книге "Исповеди" известного философа Жан-Жака Руссо. Он связывал с барвинком самые приятные воспоминания своей юности. Впоследствии швейцарцы, желая увековечить память великого мыслителя, воздвигли ему памятник, а подножье памятника засадили любимым его цветком. Не зная цветка Руссо в Швейцарии считается недостатком образования. Главные отличительные свойства барвинка — удивительная неувядаемость и живучесть. В срезанном виде он будет стоять, пока не закончится вода, а потом, если ветку посадить в землю, то она обязательно примется. Барвинок, кроме символа неувядаемости и вечной жизни, считается еще многими и цветком зависти и причина такого взгляда отражена в следующей легенде. Как-то богиня цветов Флора любовалась фиалкой и совсем не обратила внимания на растущий неподалеку малоприметный цветок. Растения, как и люди, влюбчивы и ревнивы, добры и мстительны. Этот цветок не был исключением. Он приревновал богиню и стал настойчиво привлекать к себе ее внимание. Сначала он пожаловался на судьбу, что

Валет Пик (Мечей)



**Философ поднимает
пару чаш**

Первая деканата
Близнецов


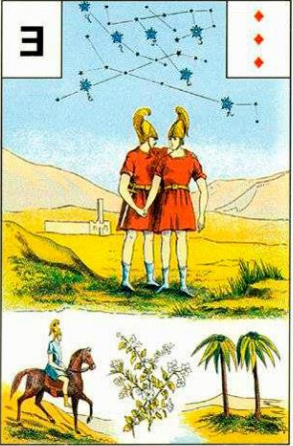
Фигура философа с весами в руке символизирует предусмотрительность, взвешенность решений, рассудительность. Вокруг философа в беспорядке разбросаны книга, его записи и реторта — но он пренебрегает ими, сосредоточившись на весах. Ничто не отвлекает его внимание: ни события внешнего мира, ни оценка окружающих, ни собственные ошибочные выводы. Имеет ценность только истина и гармония, символизируемые весами.



Прими критику
в свой адрес и
извлеки из нее
пользу

		<p>мал, что не имеет запаха. Затем с горечью сообщил, что и название-то ему забыли дать. Флора умиленно растрогалась и одарила его ростом, стойкостью к холодам, но вот запаха не дала — этот дар цветы получают только в момент рождения. Зато уж имя ему пришлось впору — барвинок ("победитель"). За настойчивость.</p> <p>На современном языке цветов барвинок является символом согласия молодых супругов, знаком верности.</p>			
<p>Бессмертник <i>Helichrysum</i></p>		<p>"Прославится тот, кто совет себе венок из бессмертника и окропит его миррой из сосуда золотого самородка", — говорили древние.</p> <p>Бессмертник сицилийский обладал магическими свойствами, так как цвет семян его был схож с цветом золота (магического металла). Древние римляне применяли бессмертник от змеиных укусов в смеси с пеплом и медом. На современном языке цветов бессмертник является символом скромности. У друидов дни бессмертника с 21 по 31 января.</p>	<p>9 Червей (Чаш)</p>  <p>Первый подвиг Геракла — победа над Немейским львом</p> <p>2 Деканата Стрельца</p>	<p>Первый подвиг Геракла — победа над Немейским львом. Поступив на службу к Эврисфею, Геракл получил первое задание — убить Немейского льва.</p> <p>Немейский лев был не простой зверь, а страшное волшебное животное огромного роста. Он был сыном огнедышащего дракона Тифона и гигантской змеи Ехидны. Его не брало никакое оружие. Много лет это чудовище терроризировало жителей Неми. Так как шкура льва была прочнее оружия, Геракл сделал себе тяжелую палицу из молодого дуба и первым ударом проломил череп льва потом задушил его своим могучим объятием. Шкура льва впоследствии не один раз защищала героя.</p>	<p>Целиком посвети тому, что ты делаешь</p>

<p>Бородатая гвоздика <i>Dianthus barbatus</i> Гвоздичные</p>		<p>Этот цветок происходит из южной Европы. Особенно он популярен в Италии, где слывет талисманом любви и оберегом в путешествиях. С пышными букетиками в руках итальянки молятся перед изображением Мадонны о счастливом пути и благополучном возвращении своего возлюбленного. Они просят благословить цветы, которые будут служить талисманом против всякого рода бед. В Болонье же бородатая гвоздика считается цветком апостола Петра, и 29 июня, в день его памяти, этими цветами украшаются все церкви и весь город.</p>	<p><u>9 Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Аргонавты собирают корабль в Колхиду</p>	<p>Аргонавты собирают корабль в Колхиду. Как только Ясон поклялся добыть Золотое Руно, по всей Греции пошел слух о предстоящем путешествии. Понемногу со всех сторон в тихий Иолк начали собираться смельчаки. Много славных героев изъявили желание принять участие в походе: Мелеагр — победитель Калидонского вепря; покоритель чудовища Минотавра Тесей; могучий Анкей; осторожный и хмурый борец Теламон; прекрасные близнецы Кастор и Полидевк; опытный кормчий Линкей; славный фракийский певец Орфей; молодой герой Геракл. Славный строитель кораблей Арг, повелевая рабами и свободными плотниками, начал строительство корабля.</p>	<p>Стремись к новому, развитие происходит в движении и расширении</p>
<p>Боярышник <i>Crataegus</i> Розоцветные</p>		<p>"Твои цветы, как розы; твои плоды, что сладкая любовь!" У древних греков боярышник был посвящен Гименею, покровителю брака. Юный бог брака Гименей, сын Аполлона и музы Каллиопы — спутник и помощник Афродиты. Ни одна свадьба на Олимпе не проходила без Гименя, без его гимнов, торжественных и многообещающих. Он летит на своих белоснежных крыльях впереди свадебных шествий. Ярко горит пламя его брачного факела, освещая путь молодым, его венок из цветов боярышника вселяет надежду на благополучие, новобрачных. Хоры девушек призывают во время свадьбы Гименя, моля его благословить брак молодых и послать им радость в</p>	<p><u>6 Червей (Чаш)</u></p>  <p>Мастер наблюдает камень, превращающийся в золото</p> <p><u>2 Деканата Скорпиона</u></p>	<p>Мастер наблюдает камень, превращающийся в золото. Завершение Великой Работы: в массу неблагородных растворенных веществ бросают некоторое количество полученного философского камня, чтобы превратить эту массу в желаемый благородный металл. Усталый Мастер удовлетворенно наблюдает результат своего долгого труда. Колба с философским камнем продолжает нагреваться — процесс еще не завершен.</p>	<p>Вспомни о своем прошлом, о забытых желаниях и мечтах: они помогут лучше сориентироваться в настоящем</p>

		<p>совместной жизни. На современном языке цветов боярышник является символом целомудрия.</p>			
<p>Бузина <i>Sambucus</i> Адоксовые</p>		<p>Содержит силы Урана, Марса и Сатурна Цветы и ягоды надо собирать на растущей луне, от восхода солнца до полудня. Особую силу имеет бузина, собранная при нахождении солнца в зодиакальном знаке Льва. На современном языке цветов бузина является символом несчастья.</p>	<p>10 Пик (Мечей)</p>  <p>Лаверна — богиня воровства в сопровождении волков</p> <p>3 Деканата Близнецов</p>	<p>Лаверна в сопровождении волков. Лаверна — римская богиня прибыли, торговли и мошенничества. Скорее всего, первоначально Лаверна была богиней подземного царства. В качестве богини, выходящей из темноты, она пользовалась особым почетом у людей, имевших основания скрывать свои цели и дела. Торговцы, мошенники и воры зывали к ней, намереваясь надуть или обокрасть кого-нибудь.</p>	<p>Будь осмотрителен — судьба — Злодейка рядом! Меч времени остер — не будь же верхоглядом! Когда Судьба положит в рот халву, остерегись — не ешь: в ней сахар смешан с ядом!</p>
<p>Валенбергия <i>Wahlenbergia</i> Астроцветные/колокольчатые</p>		<p>Этот нежный, хрупкий цветок родом из Далмации (Югославия). Низкое кустистое альпийское растение с сине-фиолетовыми цветами напоминает колокольчик. Свое название получило в честь знаменитого шведского ботаника Валенберга. За свою хрупкость и прихотливость этот цветок стал символом высоких неоправданных требований.</p>	<p>6 Пик (Мечей)</p>  <p>Троянский конь</p>	<p>Троянский конь. Долго не могли греки овладеть Троей. Тогда Одиссей призвал действовать хитростью. Он посоветовал соорудить такого громадного деревянного коня, чтобы в нем могли укрыться самые могучие герои греков. Все же остальные войска должны были отплыть от берега и укрыться. Когда троянцы везут коня в город, тогда ночью выйдут герои и откроют ворота города тайно вернувшимся грекам. Так они и сделали. Засланный шпион убедил троянцев, что деревянный конь оставлен греками с целью умиловить грозную Афину Палладу и он будет могучей защитой Трои, если троянцы везут его в город. Вещий Лаокоон предостерегал соотечественников: "Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих!" Но жестоко наказали его боги за то, что он против их воли хотел спасти свою</p>	<p>Опасайся обмана и предательства</p>

			<p><u>2 Деканата Водолея</u></p>	<p>родину — из моря выползли ужасные змеи и растерзали Лаокоона и его двух сыновей. Разобрали троянцы часть городской стены, так как громадного коня нельзя было провезти через ворота, и с ликованием, под музыку и пение, потащили коня канатами в город. Не услышали троянцы предупреждение об опасности — четыре раза останавливался конь, ударяясь о стену, когда тащили его через пролом, и грозно гремело в нем от толчков оружие греков. Увидев коня, предвещала гибель и вещая Кассандра, но ее предсказаниям никто не верил. Как стемнело, вышли из коня воины, к ним присоединились отряды греков, вошедшие через пролом. Никого не щадили в ту ночь греки, до основания был разрушен могущественный город.</p>	
<p>Валериана <i>Valeriana</i> Валериана/Жи молостные</p>		<p>Название этого растения происходит от латинского "valeo" — быть сильным, быть здоровым. Оно обладает мощной энергией Солнца и помогает при истощении жизненной энергии, также хорошо действует как мягкое успокоительное. В современной символике валериана говорит о душевном расположении.</p>	<p><u>3 Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Кастор и Полидевк <u>2 Деканата Козерога</u></p>	<p>Кастор и Полидевк. У прекрасной царицы Спарты Леды были от Зевса двое детей: Елена и Полидевк. И от мужа, Тиндарея, тоже было двое: дочь Клитемнестра и сын Кастор. Полидевк получил от отца своего бессмертие, а Кастор был смертным. Оба брата были великими героями Греции. Во многих подвигах участвовали братья. Всегда были они вместе, самая искренняя любовь связывала братьев. Поссорились Кастор и Полидевк со своими двоюродными братьями Линкеем и Идасом Погиб Кастор от руки Идаса. Горько плакал Полидевк, видя как смерть разлучает его с братом. Взмолился тогда Полидевк к отцу своему Зевсу и просил дать и ему умереть вместе с Кастором. Явился громовержец своему сыну и дал ему на выбор: или жить вечно юным в сонме светлых богов на Олимпе, или же жить вместе с братом один день в мрачном царстве Аида, другой на светлом Олимпе. Не захотел Полидевк расставаться с Кастором и выбрал общую с ним долю. Древние Греки чтити братьев, как</p>	<p>Постарайся увидеть в происходящих внешних событиях отражение своего внутреннего состояния</p>

				<p>богов. Они защищали людей во всех опасностях во время пути.</p>	
<p>Василек <i>Centaurea</i> <i>Астровые</i></p>		<p>Греки узнали этот цветок только в начале нашего тысячелетия, когда его семена занесли вместе с рожью, родиной которой считается западная часть Азии. Первое появление в Европе этого цветка можно отнести ко временам Плиния Старшего (37-79 г. н. э.). Этот же Плиний, говоря о васильке, как о цветке, употребляемом для плетения венков, сообщает, что во времена Александра Великого он в Греции не был известен. Научное название василька — <i>Centaurea cyanus</i>. Первая часть названия связана с мифологическим кентавром, Хироном, отличавшимся умением лечить целебными травами. Рассказывают, что соком этого цветка Хирон лечил рану, нанесенную ему стрелой Геракла. Что касается второй половины названия, то она по-латыни просто обозначает "синий", характерную для цветка окраску. На современном языке цветов является символом деликатности, а так же верности и постоянства.</p>	<p><u>9 Пик (Мечей)</u></p>  <p>Ирида, приняв вид дочери Приама, приносит новость Елене, которая занята вышиванием</p> <p><u>2 Деканата Близнецов</u></p>	<p>Ирида, приняв вид дочери Приама, приносит новость Елене, которая занята вышиванием. Перед поединком Менелая с Парисом (6 трейф) богиня Ирида, приняв вид дочери Приама, прекрасной Лаодики, явилась к Елене и позвала ее взойти на башню, где собрались троянские старцы во главе с Приамом смотреть на единоборство. Оделась прекрасная Елена в роскошные одежды и поспешила за Иридой, сопровождаемая двумя служанками. Вспомнила о своем первом муже, о родине и дорогой Спарте Елена, и при этом слезы показались на ее глазах.</p>	<p>Несмотря ни на что, смотри прямо в глаза Судьбе – ты этого заслуживаешь</p>

Верба
Sáliz
Ивовые



Это дерево на современном языке цветов является символом религиозности и сентиментальности, знаком чистоты. У друидов дни вербы с 1 по 10 марта и с 3 по 12 сентября.

6 Треф (Жезлов)



Парис и Менелай перед поединком

2 Деканата Льва

Парис и Менелай перед поединком. Перед началом решающей битвы вышел из рядов троянцев Парис. Вызывал он кого-нибудь из греков на единоборство. Лишь только увидел Менелай Париса, как быстро соскочил с колесницы и вышел вперед. Ликовал греческий царь, что может отомстить похитителю прекрасной Елены. Едва увидел Парис своего соперника, как дрогнуло его сердце и скрылся он среди друзей своих, испугавшись смерти. Но стал укорять Париса за трусость Гектор, его брат. Пришлось Парису согласиться на единоборство. Гектор вышел на середину строя троянцев и обратился к грекам с просьбой прекратить кровопролитие и решить конфликт честным поединком — кто победит в единоборстве, тот и поведет в свой дом прекрасную Елену. Гектор с Одиссеем отмерили место для поединка, кинули жребии, кто должен первый бросить копьё. Жребий выпал Парису. Взмахнул Парис копьём и бросил в Менелая. Попало копьё в громадный щит, но не пробило его, только острие согнулось. Громко воззвал Менелай к Зевсу, моля его помочь отомстить Парису, чтобы и впредь никто не осмеливался злом платить за гостеприимство. Насквозь пробило копьё щит и панцирь Париса и рассекло хитон. Парис спасся лишь тем, что быстро отпрянул в сторону. Бросился на своего обидчика Менелай, схватил рукой за шлем и потащил по земле к рядам греков. Но тут на помощь своему любимцу явилась богиня любви Афродита. Она разорвала ремень шлема, покрыла темным облаком Париса и быстро унесла его в Трою. Все видели победу Менелая, но боги не захотели окончания войны.

Не привлекай к себе внимания, опасайся завистливых взглядов

<p>Вереск <i>Calluna</i> Вересковые</p>		<p>Этот вечнозеленый кустарник окутан мифами и тайнами. По преданию, в древности, из него варили удивительный чудодейственный мед. Но народ, знавший секрет его изготовления, был завоеван варварами. Последний старец, хранитель секрета, предпочел смерть себе и своему молодому сыну, но не открыл недостойным тайны. В народной медицине успешно используется чай из вереска как отличное потогонное и противовоспалительное средство. На современном языке цветов вереск символизирует умение хранить тайну.</p>	<p><u>6 Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Крыса входит в глотку спящего крокодила</p> <p><u>2 Деканата Тельца</u> <u>Валет Пик (Мечей)</u></p>	<p>Крыса входит в глотку спящего крокодила. Крокодил — символ хищника-лицемера, с притворными слезами пожирающего свою жертву. Крысы являются как самыми прожорливыми животными, так и самыми жадными. Они также известны своей плодовитостью. Эти качества делают крыс символом большого убытка, крупных потерь. Люди издавна считали их вредителями в животном царстве. Крыса у христиан — прислужница дьявола, ловец душ, символ распада и Разрухи, символ проходящего времени.</p>	<p>Подумай, где осталась незавершенность, где было нарушено равновесие — сейчас ты пожинаешь плоды своих прежних ошибок</p>
<p>Вероника <i>Verónica</i> Подорожниковые</p>		<p>У древних греков этот цветок был посвящен Гебе, дочери Зевса и Геры, богине вечной юности. На Олимпе Геба выполняла функцию виночерпия. После обожествления Геракла она была отдана ему в жены.</p>	 <p>Философ поднимает пару чаш</p> <p><u>Первая деканата Близнецов</u> <u>Дама Бубен (Пентаклей)</u></p>	<p>Фигура философа с весами в руке символизирует предусмотрительность, взвешенность решений, рассудительность. Вокруг философа в беспорядке разбросаны книга, его записи и реторта — но он пренебрегает ими, сосредоточившись на весах. Ничто не отвлекает его внимание: ни события внешнего мира, ни оценка окружающих, ни собственные ошибочные выводы. Имеет ценность только истина и гармония, символизируемые весами.</p>	<p>Прими критику в свой адрес и извлеки из нее пользу</p>
			<p><u>Дама Бубен (Пентаклей)</u></p>	<p>Боги на свадьбе Пелея и Фетиды. По предсказанию Прометея, от связи Зевса с</p>	<p>Несчастье случится там,</p>

			 <p>Боги на свадьбе Пелея и Фетиды</p> <p><u>Первая Деканата Козерога, Вторая и Третья Деканата Стрельца</u></p>	<p>богиней Фетидой должен был родиться сын, который будет могущественней отца и свергнет его с престола. Поэтому Зевс решил отдать Фетиду в жены Пелею, царю Фессалии. В пещере кентавра Хирона отпраздновали боги свадьбу. Роскошен был свадебный пир. Все боги Олимпа участвовали в нем, богато одарили они жениха и невесту. Одна лишь богиня раздора Эрида не участвовала в свадебном пире. Одинок бродила она около пещеры, глубоко затаив в сердце обиду на то, что не позвали ее на пир. Придумала, наконец, Эрида, как отомстить богам, как возбудить раздор между ними. Она взяла золотое яблоко из далеких садов гесперид. Одно лишь слово было написано на этом яблоке — "Прекраснейшей". Тихо подошла Эрида к пиршественному столу и для всех невидимая, бросила на стол золотое яблоко. Увидели боги яблоко и тотчас возник спор между тремя богинями: Герой, Афиной и Афродитой. По велению Зевса Парис, прекрасный сын царя Трои Приама, должен был решить спор и определить, какая из богинь прекраснейшая. Так, раздором богинь, кончился свадебный пир Пелея. Много бед должен был принести людям этот спор.</p>	<p>где его меньше всего ожидаешь</p>
<p>Виноград <i>Vitis</i> Виноград/Виноградные</p>		<p>Пожалуй, нет народа, который бы не спел бы оды винограду, не сложил бы о нем легенды. По представлениям древних греков виноградная лоза возникла так. Сын Левкалиона, Оресфей, воткнул в землю палку, которой оценилась белая собака. Палка пустила корни, разметала листву и дала сладкие янтарные грозди винограда. Библия тоже не прошла мимо этого растения. По некоторым апокрифам, дерево, от которого вкусили Адам и Ева, было виноградом, так как ничто не приносит</p>	<p>4 Бубен (Пентаклей)</p> 	<p>Колдунья Медея дает Ясону волшебную мазь. Боги хотели помочь Ясону. Как ни могуч сын Эсона, как ни отважны его спутники, но им не преодолеть чар волшебника Эета. Против волшебства можно бороться лишь волшебством. У Эета была дочь Медея, такая же чародейка, как ее отец. Послала тогда Афродита своего озорного сына Эрота, чтобы он поселил в сердце Медеи любовь к Ясону. Не могла допустить Медея смерти полюбившегося ей юноши. Приготовила она чудотворную мазь из трав: тот, кто покроет ею тело, станет на целый день неуязвимым ни для огня, ни для железа, ни для меди. Эту-то мазь и решила юная волшебница отдать своему возлюбленному. Научила Медея Ясона и как справиться с воинами, которые взойдут на поле Ареса.</p>	<p>Отдайся своей страсти, делай то, что ты хочешь делать</p>

		<p>столько сладострастия и столько зла, сколько вино. И первым растением, которое Ной посадил после потопа, был виноград. Символизм винограда противоречив. Это и растение греха, и растение, дающее евхаристический божественный напиток, "кровь Бога".</p>	<p>Колдунья Медея дает Ясону волшебную мазь</p> <p><u>3 Деканата Козерога</u></p>		
<p>Вишня <i>Prúnus subg. Cérasus</i> <i>Слива</i></p>		<p>На современном языке цветов вишня является символом чистоты намерений. В старинных травниках указывается на очистительное и освежающее действие ягод вишни. Они могут также уничтожить последствия пиров.</p>	<p><u>Король Червей (Чаш)</u></p>  <p>Старик с хрустальным шаром</p> <p><u>Первая Деканата Скорпиона, Вторая и Третья Деканата Весов</u></p> <p><u>9 Бубен (Пентаклей)</u></p>	<p>Старик с хрустальным шаром. Старик в красном одеянии сосредоточен на хрустальном шаре в руках. Книги на полке позади него говорят о том, что он уже овладел всем мирским знанием и науками, и теперь он познает глубины души, погружается во внутренний мир. На столе лежат два кристалла, символизирующие сокровенные тайны природы, которые предстоит еще открыть. Часы на камине — символ неторопливого, размеренного течения жизни старика. И хоть осталось ему немного, но он спокоен перед лицом вечности.</p>	<p>Загляни в себя, ведь внешний мир является отражением внутреннего. Измени себя - изменится мир вокруг.</p>
<p>Вьюнок <i>Convolvulus</i> <i>Вьюнковые</i></p>		<p>Вьюнок предупреждает, что тот, кто позиционирует себя как слабого и нуждающегося в опеке, только и ждет подходящего момента, чтобы воспользоваться Вами и использует свое окружение в корыстных целях. На современном языке цветов вьюнок символизирует смелость идти по новому неизведанному пути,</p>	<p><u>9 Бубен (Пентаклей)</u></p>	<p>Аргонавты собирают корабль в Колхилу. Как только Ясон поклялся добыть Золотое Руно, по всей Греции пошел слух о предстоящем путешествии. Понемногу со всех сторон в тихий Иолк начали собираться смельчаки. Много славных героев изъявили желание принять участие в походе: Мелеагр — победитель Калидонского вепря; покоритель чудовища Минотавра Тесея; могучий Анкей; осторожный и хмурый борец Теламон; прекрасные близнецы Кастор и Полидевк; опытный кормчий Линкей; славный</p>	<p>Стремись к новому, развитие происходит в движении и расширении</p>

		<p>пренебрегая консервативными традициями и общественным мнением. Это цветок лояльности, гибкой демократической политики, новых неожиданных нетрадиционных решений.</p>	 <p>Аргонавты собирают корабль в Колхиду</p> <p>2 Деканата Девы Валет Червей (Чаш)</p>	<p>фракийский певец Орфей; молодой герой Геракл. Славный строитель кораблей Арг, повелевая рабами и свободными плотниками, начал строительство корабля.</p>	
<p>Вяз <i>Ūlmus</i> Вязовые</p>		<p>Древние греки вязы посвятили Дионису, покровителю виноградарства. Виноградная лоза вьется вокруг его стройного ствола. На современном языке цветов вяз является символом великодушия и достоинства. У друидов дни вяза с 12 по 24 января и с 15 по 25 июля.</p>	 <p>Зевс с головой барана показывает Дионису источник, чтобы утолить его жажду</p> <p>Первая Деканата Рыб</p>	<p>Зевс с головой барана показывает Дионису источник, чтобы утолить его жажду.</p>	<p>Старайся понять происходящее – в событиях есть особый скрытый смысл</p>

<p>Гелиотроп <i>Heliotropium</i> Гелиотроповые</p>		<p>Молчалива и скромна была Клития, дочь могучего Океана, но буря любви бушевала в ее груди к Гелиосу, богу солнечного диска. И нестерпимым было ее желание близости с ним. А всеильный бог являлся прекрасным принцем ее сопернице Левкотое. Совсем потеряла рассудок Клития. Силы покинули ее хрупкое тело. Она опустилась на землю и совсем утратила связь с миром. Только по утрам, вдыхая запах прохладной росы, поднимала голову, чтобы весь день с тоской смотреть на сияющий лик Гелиоса. Иссохла Клития и превратилась в цветок, с венцом любимого солнца, день деньской ищущий на небе след своего возлюбленного. В древности гелиотроп считался травой откровенности. Было поверье, что он дает вещие сны. На современном языке цветов гелиотроп является символом преданности.</p>	<p><u>Дама Червей (Чаш)</u></p>  <p>Зевс указывает Астрее ее место на небе</p> <p><u>Первая Деканата Рака</u> <u>Вторая и Третья Деканата Близнеца</u></p>	<p>Зевс указывает Астрее ее место на небе. В облаках, окруженная светящимся нимбом сидит Астрея, богиня справедливости, дочь Зевса и богини правосудия Фемиды. Напротив нее громовержец Зевс. Под его ногами золотой орел, символ его величия и власти. Он дает Астрее наставление покинуть землю и пребывать на светлом Олимпе, ибо не пришло еще то время, чтобы она могла спокойно жить среди людей. В "золотом веке", когда на земле еще не было ни законов, ни судей, Астрея спустилась с неба, чтобы научить людей порядку, справедливости и праву и чтобы исправлять тех, кто его нарушает. Когда "золотой век" кончился и нравы людей испортились, Астрея покинула их и вернулась на небо, где заняла свое место в созвездии Девы.</p>	<p>Оставайся верен своим идеалам</p>
<p>Георгин <i>Dahlia</i> Астроцветные/Астровые</p>		<p>На современном языке цветов это растение является символом максимализма. У друидов дни георгина с 21 по 30 апреля.</p>	<p><u>7 Червей (Чаш)</u></p>	<p>Мастер льет прозрачный раствор в философскую лампу. Алхимик добавляет растворитель в вещество, превращающееся в камень. Этап растворения, активного преобразования и трансформации. Древние алхимики употребляли кислоты для растворения золота и серебра. "В Нашем Камне скрыт весь секрет порошка магистериума, который есть солнце, луна и крепкая водка". (Lulle R. Eclaircissement du testament.) Философы считали, что тело должно быть растворено и что "поры должны быть открыты", для того, чтобы позволить</p>	<p>Всеми силами стремись исполнить свою мечту. Сохраняй свой идеал.</p>

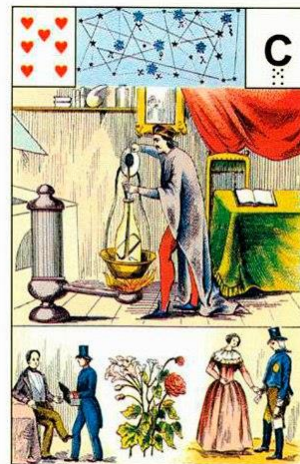
			 <p>Мастер льет прозрачный раствор в философскую лампу</p> <p>3 Деканата Скорпиона</p>	<p>природе самой активно действовать. Эту часть Великого Делания алхимика держали в тайне особенно. По их мнению, эту операцию произвести труднее всего. Они считали, что самая трудная работа заключается в том, чтобы хорошо приготовить материю.</p>	
<p>Герань <i>Geranium</i> Гераниевые</p>		<p>Этот цветок был посвящен богине Гере, хранительнице семьи, брака и домашнего очага. Считалось, что герань своим присутствием в доме способствует установлению мира, согласия, увеличивает материальный достаток. На современном языке цветов является символом тихого счастья, иногда мещанства.</p>	<p>9 Пик (Мечей)</p>  <p>Ирида, приняв вид дочери Приама, приносит новость Елене, которая занята вышиванием</p> <p>2 Деканата Близнецов</p>	<p>Ирида, приняв вид дочери Приама, приносит новость Елене, которая занята вышиванием. Перед поединком Менелая с Парисом (6 трев) богиня Ирида, приняв вид дочери Приама, прекрасной Лаодики, явилась к Елене и позвала ее взойти на башню, где собрались троянские старцы во главе с Приамом смотреть на единоборство. Оделась прекрасная Елена в роскошные одежды и поспешила за Иридой, сопровождаемая двумя служанками. Вспомнила о своем первом муже, о родине и дорогой Спарте Елена, и при этом слезы показались на ее глазах.</p>	<p>Несмотря ни на что, смотри прямо в глаза Судьбе – ты этого заслуживаешь</p>

Гиацинт
Hyacinthus
Спаржевые



Прекрасный, равный самим богам-олимпийцам красотой, юный сын царя Спарты, Гиацинт, состоял в дружбе с самим Аполлоном. Но на дружбу с Гиацинтом претендовал также и Зефир, легкокрылый бог западного ветра. Как-то Аполлон и Гиацинт состязались в метании диска. За их состязанием незаметно наблюдал ревнивец Зефир. Метнул свой диск Аполлон, но место его падения определил жестокосердный бог ветра. Со стоном упал Гиацинт на землю. Подбежал испуганный Аполлон. Склонился он над своим другом, положил его голову себе на колени, пытался остановить льющуюся из раны кровь. Но бессильно склонилась голова Гиацинта, подобно венчику вянущего цветка. **В память о друге, по слову Аполлона, из крови Гиацинта вырос ароматный цветок — гиацинт, а на лепестках его запечатлелся стон скорби бога.** В память о безвременно погибшем юноше, спартанцы ежегодно устраивали трехдневный праздник, который носил название Тиацинтий. На современном языке цветов гиацинт является символом привязанности, знак первой гомоэротической мужской любви.

7 Червей (Чаш)



**Мастер льет
прозрачный раствор в
философскую лампу**

3 Деканата Скорпиона

Мастер льет прозрачный раствор в философскую лампу. Алхимик добавляет растворитель в вещество, превращающееся в камень. Этап растворения, активного преобразования и трансформации. Древние алхимики употребляли кислоты для растворения золота и серебра. "В Нашем Камне скрыт весь секрет порошка магистериума, который есть солнце, луна и крепкая водка". (Lulle R. Eclairissee du testament.) Философы считали, что тело должно быть растворено и что "поры должны быть открыты", для того, чтобы позволить природе самой активно действовать. Эту часть Великого Делания алхимии держали в тайне особенно. По их мнению, эту операцию произвести труднее всего. Они считали, что самая трудная работа заключается в том, чтобы хорошо приготовить материю.

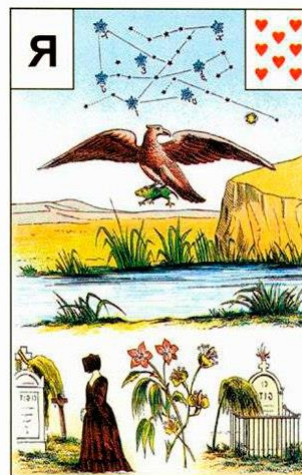
Всеми силами
стремись
исполнить
свою мечту.
Сохраняй свой
идеал.

Гибискус сирийский
Hibiscus syriacus
Мальвовые



Это растение родом из Восточной Азии. В Европе стало выращиваться в парках и садах как красивое декоративное растение. Из цветов гибискуса готовится кислый тонизирующий напиток.

8 Червей (Чаш)



Орел уносит жабу из пруда

1 Декана Рыб

Орел уносит жабу из пруда. Орел — священная птица Зевса, его спутник и слуга. Жаба — символ презренного существа. Во все времена у большинства людей это животное вызывало явную неприязнь, а некоторые считали, что оно и опасно. Отсюда и аллегория этой карты: значительные перемены к лучшему, возвышение, перемена "среды обитания". Если происходит потеря — то это к лучшему.

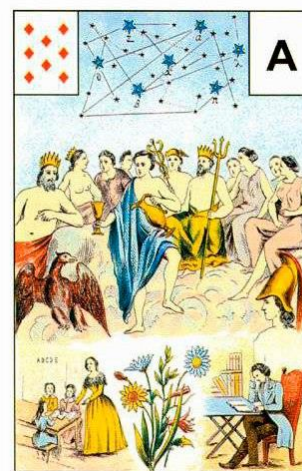
Низшее приносится в жертву во имя высшего, в этом случае цель оправдывает средства

Гладиолус
Gladiolus
Ирисовые



Среди гладиаторов Древнего Рима, которыми были в основном пленные воины, оказались два фракийца. Верные своей дружбе, они отказались вступить в бой друг с другом и воткнули свои мечи в землю. Когда гладиаторов казнили, из их мечей возникли пламенные гладиолусы. **С тех пор гладиолусы считались цветами гладиаторов.** Древние римляне из корней этих цветов изготавливали себе обереги. На современном языке цветов гладиолус символизирует твердость принципам. У друидов дни гладиолуса с 22 ноября по 2 декабря.

8 Бубен (Пентаклей)




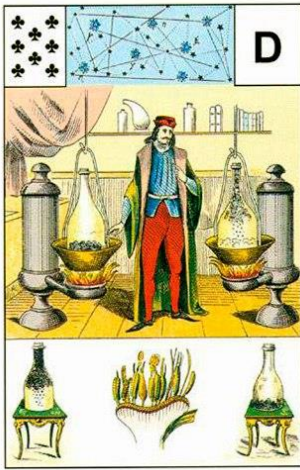
Ганимед служит Богам, поднося амброзию

1 Деканата Девы

Ганимед служит Богам, поднося амброзию, младой Ганимед, небожителям равный. Истинно, был на земле он прекраснейший сын человека! Он-то богами и взят в небеса, виночерпием Зевесу, Отрок прекрасный, дабы обитал среди сонма бессмертных, (Гомер. Илиада. XX. 233. Пер. Н Гнедича) Ганимед — сын троянского царя Троса и нимфы Каллирои был необычайно красив. Зевс заметил его с высоты Олимпа выкрал, явившись в облике орла. Он сделал юношу своим виночерпием и даровал бессмертие. Безутешный отец получил взамен пару прекрасных бессмертных коней и золотую виноградную лозу. Ныне Ганимед среди звезд — созвездие Водолей.

Начни изучать новое, есть хорошие перспективы

<p>Горечавка (легочная) <i>Gentíanarneu monánthe</i> Горечавка лёгочная/ Горечавка</p>		<p>Родовое название дано по имени древнегреческого царя Gentius, лечившего этой травой. Содержит в себе силы Марса и Солнца. Собирать рекомендуется через два-три дня после новолуния, на восходе солнца, когда оно находится в первой лекале зодиакального знака Льва.</p>	<p><u>2 Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Ребенок сидит на козе <u>1 деканата Козерога</u></p>	<p>Ребенок сидит на козе. Древний бог Крон (хронос — всепоглощающее время) боялся своих детей. Он повелел своей жене Рее приносить ему всех рождающихся младенцев и безжалостно проглатывал их. Рея не хотела потерять и последнего своего ребенка и подсунула безжалостному мужу вместо сына камень. А спасенного младенца скрыла на Крите. Там маленького Зевса выкармливала своим молоком Амалфея, божественная козочка. Возмужав, Зевс поднялся до высот верховного бога греческого пантеона. Он не забыл свою кормилицу и взял ее на небо: звезда Капелла (козочка) в созвездии Возничий. Ее рог, случайно сломанный, Зевс сделал "рогом изобилия". Тот, кому посчастливилось подержать этот рог в руках, получал возможность материализовать свои желания. Шкуру Амалфеи Зевс поместил на свой щит, который защищал его в борьбе с титанами.</p>	<p>Новое здание строй на фундаменте былых достижений. Пусть старое станет основой для будущего.</p>
<p>Горицвет (Адонис летний) <i>Adōnis vernālis</i> Лютиковые</p>		<p>Этот весенний цветок посвящен богу умирающей и воскресающей природы Адонису. На современном языке цветов является символом юной мужской красоты.</p>	<p>Король Треф (Жезлов)</p>  <p>Финей и Аргонавты <u>Первая Деканата Льва,</u> <u>Вторая и Третья Деканата Рака</u></p>	<p>Финей и Аргонавты. Финей много лет был царем Фракии. Великие боги были милостивы к нему: они открывали многие тайны и он мог предсказывать будущее. Но Финей совершил великий грех: из жалости начал предвещать людям и то, что боги хотели скрыть от них навеки. Тогда Зевс с Аполлоном страшно наказали его. Аполлон ослепил, а Зевс повелел гарпиям ежедневно, как только тот сядет за трапезу, прилетать в его дом и съедать всю пищу без остатка. Своим появлением Аргонавты сняли наказание со старца. Со слезами благодарности на глазах старик-прорицатель предсказывал Ясону будущее, давал мудрые советы.</p>	<p>Преодолей свои страхи и перешагни порог неведомого</p>

<p>Горчица <i>Sinapis</i> Капустные</p>		<p>Иисус Христос сравнивал горчичное семя с Царством Божиим. Было оно семенем малым, едва видимым. Но посадил его в землю человек, быстро показался молодой побег, выросло высокое и красивое растение. И дало оно в свое время обильные семена. Такова евангельская притча и тема для размышлений. На современном языке цветов горчица является символом очищающих страданий.</p>	<p><u>Король Треф (Жезлов)</u></p>  <p>Финей и Аргонавты</p> <p><u>Первая Деканата Льва,</u> <u>Вторая и Третья</u> <u>Деканата Рака</u></p>	<p>Финей и Аргонавты. Финей много лет был царем Фракии. Великие боги были милостивы к нему: они открывали многие тайны и он мог предсказывать будущее. Но Финей совершил великий грех: из жалости начал предвещать людям и то, что боги хотели скрыть от них навеки. Тогда Зевс с Аполлоном страшно покарала его. Аполлон ослепил, а Зевс повелел гарпиям ежедневно, как только тот сядет за трапезу, прилетать в его дом и съедать всю пищу без остатка. Своим появлением Аргонавты сняли наказание со старца. Со слезами благодарности на глазах старик-прорицатель предсказывал Ясону будущее, давал мудрые советы.</p>	<p>Преодолей свои страхи и перешагни порог неведомого</p>
<p>Грибы — "третье царство"</p>		<p>Грибы в природе выступают преимущественно как деструктивный элемент. Они повсюду проникают, вызывая заплесневение и разложение всего и вся. Для того, чтобы жить, грибы разрушают другие ткани. Но в этом состоит их миссия и она необходима. Они потребляют отходы, отбросы растительного, мира, а иногда даже и животного. Терпеливо и неустанно эти невидимые труженики, которые появляются лишь в виде пятен или даже простых точек на черстве хлеба или на испорченном фрукте, уничтожают то, что уже не может быть использовано. Они вводят в кругооборот субстанции, временно</p>	<p><u>8 Треф (Жезлов)</u></p>  <p>Мастер между двух философских ламп</p> <p><u>1 Деканата Стрельца</u></p>	<p>Мастер между двух философских ламп. Стоя между двумя философскими лампами, алхимик наблюдает за двумя равноправными процессами: выделением осадка в одном сосуде и перемешиванием осадка и летучих веществ в другом. В Великой Работе это фаза растворения. Духовная сила вышла из тела из земли и переходит к другим элементам к воде и воздуху. Повелителем этого труда, является планета Юпитер, а символом — лебедь. Соответствует фазе растворения — "solve". Тела растворяются, а их летучие духи делаются осязаемыми. Эта фаза разрушает и восстанавливает составные элементы, очищая два тела (серу и ртуть философам) в закрытом сосуде.</p>	<p>Старое должно умереть, для того, чтобы новое могло жить</p>

		<p>выпавшие из него, и обеспечивают, таким образом, транзит между теми, кто уже завершил свое существование, и теми, кто готовится родиться. Грибы, по сути, расчищают место, необходимое для появления новых организмов и возобновления жизни.</p>			
<p>Девясил <i>Inula</i> Девясил/Астровые</p>		<p>Девять сил у девясила. Древний травник советует, сорви девясил и подари его предмету своего сердца. Но не делай из девясила отвара и не давай его пить любимому человеку, а то лишишь его девяти сил. А вот зашить в пояс предмету любви этот высушенный цветок можно, вреда не будет. Даже, наоборот, наступит душевный приворот предмета любви, и не против его воли. По древнегреческой легенде цветок девясила возник из слез Елены, которую похитил Парис и увез в Троию. Девясил символизирует освобождение от грешных болезней.</p>	<p>4 Червей (Чаш)</p>  <p>Афродита и Эрот пересекают Евфрат на спинах дельфинов</p> <p>3 деканата Рака</p>	<p>Афродита и Эрот, спасающиеся бегством, символизируют смятение чувств. Вы чересчур сильно и эмоционально вовлечены в происходящие события. Карта говорит о необходимости или эмоциональной отстраненности, или же ее надо рассматривать как совет бежать от этой ситуации, дабы не навлечь на свою голову еще большие неприятности.</p> <p>Более широкое значение этой карты — безрассудные поступки, беспокойство, заботы, эмоциональное напряжение. Под давлением эмоций склонность рубить с плеча.</p> <p>Эту карту нельзя назвать благоприятной для личной жизни. Вы полностью во власти эмоций и не можете адекватно оценить обстановку. Здравый смысл потерян. Серьезные осложнения во взаимоотношениях. Вы бежите от реальности в мир своих иллюзий. Это очень опасное бегство.</p> <p>В профессиональной жизни — нерешительность и отсутствие удовлетворения от работы. Вы не желаете брать на себя лишнюю ответственность и ограничиваете возможности. Надвигающиеся неприятности. Вы можете просто не выдержать. Вы спасуете, потеряете частично свое положение. Иногда может символизировать понижение в должности из-за невозможности справиться с полным объемом работ. Близится финансовый кризис, так как расходы превышают доходы. Стремление жить одним днем, неоправданные долговые обязательства создадут в будущем очень серьезные проблемы.</p>	<p>Будь внимателен — снова представится новый шанс</p>

Дельфиниум
Delphinium
Лютиковые



Этот цветок древние греки посвятили юному скульптору, обращенному богами в дельфина за царство теней, и вдохнул в нее жизнь. Право возвращать души из мрачного царства Аида дано только великим богам. Даже Асклепий, известный древний целитель, был наказан за это. Однажды, когда эта воскресшая девушка с тоской смотрела на море, из волн показался дельфин. Он осторожно подплыл к берегу и оставил у ее ног цветок, а сам вновь скрылся в пучине моря. Цветку дали название — дельфиниум. На современном языке цветов дельфиниум является символом неприязнительности. Дни дельфиниума у друидов с 24 августа по 2 сентября.

Король Бубен (Пентаклей)



Кадм преподносит дары

Первая Деканата Тельца Вторая и Третья Деканата Овна

Кадм преподносит дары. Эта карта раскрывает нам миф о Кадме. Этот герой отправляется на поиски своей сестры Европы унесенной превратившимся в быка Зевсом. Однако Кадм получает божественное указание прекратить поиски и вместо этого отыскать корову, бока которой украшены лунными знаками, и следовать за ней до тех пор, пока она не ляжет, и на этом месте основать город Фивы. Одновременно с этим ему в жены была обещана Гармония, дочь Ареса и Афродиты. Когда корова легла, он захотел принести ее в жертву и послал своих спутников за водой. Они нашли воду в священной роще Ареса, которую охранял дракон, сын Ареса. Дракон убил большинство спутников Кадма, тот пришел в ярость, убил дракона и посеял его зубы. Из земли тут же выросли вооруженные люди, которые принялись сражаться между собой и сражались до тех пор, пока их не осталось пять человек. Они стали помощниками при постройке города, а потом защитниками. Кадм был мудрым царем, пользовался покровительством богов, которые дали ему в жены прекрасную дочь Ареса и Афродиты, Гармонию. Неисчислимы были его богатства. Казалось бы, вечная радость и счастье должны были царить в доме Кадма. Но не только счастье послали ему олимпийцы. Много горя пришлось испытать самому. В конце жизни, пройдя через многие несчастья, в наказание за убийство священного змея, Кадм и жена его были обращены в змей. Психологический смысл мифа не вызывает сомнений. Кадм утратил свою сестру-аниму потому, что она улетела с высшим божеством в царство сверхчеловеческих существ в бессознательное. Эта сестра является ему в образе коровы (в соответствии со своим мужем быком-Зевсом), ведет к его предназначению убийству дракона и основанию города, Кадм обретает "Гармонию", которая ведь является сестрой дракона. Стало быть, дракон - это явная "дисгармония", что доказывают выросшие из его зубов вооруженные люди.

Довольствуйся малым

**Дербенник
или плакун-
трава**
Lýthrum
*Миртоцветн
ые*



В народе пользуется большим уважением, так как спасает от чародеев и духов. Собирали ее на Иванов день, на утренней заре, без всяких железных орудий выкапывали корень. Она отпирает все замки тайн и снимает колдовские узы. Из корня плакун-травы русские люди изготавливали себе амулеты.

Валет Червей (Чаш)



**Зевс с головой барана
показывает Дионису
источник, чтобы
утолить его жажду**

Первая Деканата Рыб

Зевс с головой барана показывает Дионису источник, чтобы утолить его жажду.

Старайся
понять
происходящее
– в событиях
есть особый
скрытый смысл

Дриада
Drýas
Дриада/
Розовые



В пантеон нимф древнегреческой мифологии входили: океаниды, nereиды (морские нимфы), орестиады (нимфы гор), альсеиды (нимфы роц), мелиады (ясеновые нимфы) и дриады (нимфы деревьев), Предание гласит, что **этот цветок появился из тела нимфы Гамадриады, погибшей вместе с деревом.**

Туз червей (чаш)

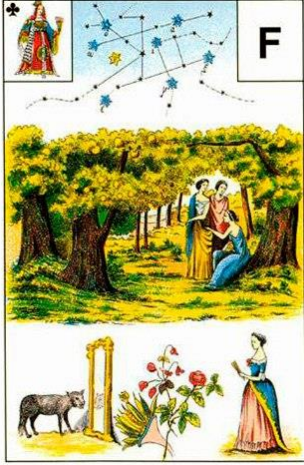


**Данай и его 50 дочерей
3 деканата Рыб**

Данай и его пятьдесят дочерей. У сына Зевса и Ио, Эпафа, был сын Бел, а у него было два сына - Египт и Данай. Боги дали Египту пятьдесят сыновей, а Данаю пятьдесят дочерей. Пленили своей красотой данаиды сыновей Египта, и захотели они вступить в брак с прекрасными девушками. Но отказали им Данай и данаиды. Оскорбленные отказом пошли войной на Даная сыновья Египта. Данай был побежден своими племянниками и пришлось ему лишиться своего царства и бежать на остров Родос, а затем к берегам Арголиты (область на северо-востоке Пелопоннеса). С мольбой о защите обратились данаиды к царю Арголиты, Пеласгу. Именем Зевса, могучего защитника молящихся, заклинали данаиды Пеласга не выдавать их. Гибель принесло Пеласгу и жителям Арголиты решение оказать защиту Данаю и его дочерям. Победило могучее войско египтян воинов Пеласга. Чтобы купить мир у сыновей Египта, Данай был вынужден отдать

Чти семью и
традиции

				<p>им в жены своих прекрасных дочерей. Пышно справили свадьбу свою с данаидами сыновья Египта. Они не ведали, какую участь несет им с собой этот брак. Ужасное злодеяние совершили под покровом ночи данаиды. Кинжалами, данными им отцом их Данаем, пронзили они своих мужей. Спасся только прекрасный Линкей. Юная дочь Даная, Гипермнестра, сжалась над ним. Разбудила она его и тайно вывела из дворца. В неистовый гнев пришел Данай, когда узнал о поступке своей дочери, за ослушание хотел предать ее смерти. Но вступилась за Гипермнестру сама богиня любви Афродита и спасла ее от жестокой казни. Сострадательная, любящая дочь Даная стала женой Линкея. Боги благословили этот брак многочисленным потомством великих героев. Данаиды же не избежали кары за совершенное злодеяние. Они несут ее после своей смерти в царстве Аида. Данаиды Должны наполнять водой громадный сосуд, не имеющий дна. Вечно носят они воду, черпая ее в полной реке, и выливают в сосуд, не имеющий дна. Вот, кажется, уже полон сосуд, но вытекает из него вода, и снова он пуст. Снова принимаются за работу данаиды снова носят воду и льют ее в сосуд без дна. Так Длится без конца их бесплодная работа.</p>	
<p>Дурман <i>Datura</i> Пасленовые</p>		<p>Относится к семейству пасленовых и очень ядовит. Содержит в себе энергии Сатурна и Луны в знаке Козерога. В народной медицине практически не используется, зато широко употреблялся средневековыми колдунами и ведьмами для приготовления магических мазей, которыми натирались, отправляясь на шабаш.</p>	<p><u>Дама Бубен (Пентаклей)</u></p> 	<p>Боги на свадьбе Пелея и Фетиды. По предсказанию Прометея, от связи Зевса с богиней Фетидой должен был родиться сын, который будет могущественней отца и свергнет его с престола. Поэтому Зевс решил отдать Фетиду в жены Пелею, царю Фессалии. В пещере кентавра Хирона отпраздновали боги свадьбу. Роскошен был свадебный пир. Все боги Олимпа участвовали в нем, богато одарили они жениха и невесту. Одна лишь богиня раздора Эрида не участвовала в свадебном пире. Одиноко бродила она около пещеры, глубоко затаив в сердце обиду на то, что не позвали ее на пир. Придумала, наконец, Эрида, как отомстить богам, как возбудить раздор между ними. Она взяла золотое яблоко из далеких садов гесперид. Одно лишь слово</p>	<p>Несчастье случится там, где его меньше всего ожидаешь</p>

			<p>Боги на свадьбе Пелея и Фетиды</p> <p><u>Первая Деканата Козерога, Вторая и Третья Деканата Стрельца</u></p>	<p>было написано на этом яблоке — "Прекраснейшей". Тихо подошла Эрида к пиршественному столу и для всех невидимая, бросила на стол золотое яблоко. Увидели боги яблоко и тотчас возник спор между тремя богинями: Герой, Афиной и Афродитой. По велению Зевса Парис, прекрасный сын царя Трои Приама, должен был решить спор и определить, какая из богинь прекраснейшая. Так, раздором богинь, кончился свадебный пир Пелея. Много бед должен был принести людям этот спор.</p>	
<p>Душистый горошек<i>Láthy rusodorátus</i> Чина/семейств во бобовые</p>		<p>Символ утонченности и простоты, наивность, незащищенность. Это растение содержит в себе силы Венеры и Луны. На современном языке цветов Душистый горошек символизирует мягкость, приспособляемость. Этот скромный цветок растет, обвивая своими усиками любые рядом стоящие предметы или растения. Таким образом он может подняться очень высоко. Он показывает нам, как уступчивостью и обходительностью можно использовать окружающий мир для достижения своих целей. "Ласковый телок двух маток сосет".</p>	<p>Дама Треф (Жезлов)</p>  <p>Геспериды охраняют дерево с золотыми яблоками</p> <p><u>Первая Деканата Овна</u> <u>Вторая и третья Деканата Рыб</u></p> <p><u>Туз Пик (Мечей)</u></p>	<p>Геспериды охраняют дерево с золотыми яблоками. Геспериды — три дочери Атланта и богини ночи Никты: Эгла, Эритея и Гесперетуса. Они жили на далеком западе (где-то между сегодняшним Марокко и южной Францией) и вместе с драконом Пилоном охраняли дерево с золотыми яблоками. Золотые яблоки - это апельсины, плоды вечной молодости. Это дерево подарила Гере в день ее свадьбы с Зевсом сама богиня земли Гея. Когда Геспериды стали потихоньку красть эти плоды, Гера послала стражем садов неуспящего дракона Ладона. Три яблока с этого дерева добыл Геракл с помощью Атланта, выполняя поручение Эврисфея, а затем принес их в жертву Афине, которая вернула их Гесперидам. Одно из этих яблок украли богиня раздора Эрида, и оно стало тем самым "яблоком раздора", из-за которого в конечном счете началась Троянская война.</p> <p>Зевс, превратившийся в быка, похищает Европу. У царя богатого финикийского города Силона, Агенона, была прекрасная дочь Европа. Недолго пришлось наслаждаться девушке беззаботной жизнью. Увидел Европу сын Крона, могучий тучегонитель Зевс, и решил ее похитить. Чтобы не испугать своим появлением юной Европы, он принял вид чудесного быка. Понравился девушке</p>	<p>Будь утонченным и изысканным. Действуй по правилам, принятым в твоём кругу.</p> <p>Приспосабливайся, будь гибок и уступчив. Доверься той волне, которая несет тебя.</p>

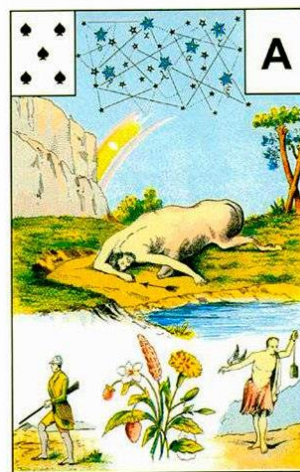
			 <p>Зевс, превратившийся в быка, похищает Европу 3 деканата Блинецов</p>	<p>ласковый и прекрасный бык, ничего ни боясь, села она на спину дивного животного. "...И дева-царевна решилась: На спину села быка, не зная, кого попирает. Счастлив влюбленный: он ей в ожидании нег вожделенных Руки целует. С трудом, ах с трудом, отложив остальное." (Овидий) Вдруг бык вскочил и помчался к морю. Похитил он ту, которую хотел. Трепеща от страха, сидела на спине быка Европа, но напрасны были ее страхи — море расступалось перед великим богом. На острове Крит Европа стала женой Зевса.</p>	
<p>Жасмин <i>Jasminum</i> Маслиновые</p>		<p>Как предполагают, жасмин для греков — это известный в древности волшебный цветок "Моли", который дал Одиссею бог Гермес, чтобы оградить героя от чар волшебницы Цирцеи. Цветок жасмин — один из главных цветков древней зороастрийской религии Индии и Ирана. Жасмин являлся цветком Воху Мана, покровителя домашних животных, подателя богатства и достатка, "благой мысли" в борьбе с силами зла и тьмы. При этом белый жасмин считается символом чистоты, а желтый — любезности. На современном языке цветов жасмин является символом безмятежности. У друидов дни жасмина с 3 по 11 сентября и с 1 по 14 мая.</p>	<p>10 Червей (Чаш)</p>  <p>Мастер наблюдает вещество, покрытое белизной</p> <p>3 Деканата Рыб</p>	<p>Мастер наблюдает вещество, покрытое белизной. Скрестив руки на груди, Мастер удовлетворенно созерцает процесс Великого Делания. За фазой nigredo следует фаза "беления", albedo. В духовном плане она соответствует "воскрешению" и проявляется наступлением особенных состояний, непостижимых в обычных условиях. На операционном уровне albedo — это феномен коагуляции, сворачивания, следующий за фазой очищения. На фазе coagula происходит восстановление. Очищенные тела, растворенные под воздействием тайного огня в открытом сосуде, сушатся и восстанавливаются. Т.е. несовершенные сращения души растворяются, разлагаются на составляющие части и вновь кристаллизуются в уже более благородном виде.</p>	<p>В любых обстоятельствах оставайся чист сердцем и делись своей радостью с другими</p>

**Желтая
гвоздика**
Diánthus
Гвоздичные/Г
воздичноце
тные



У немцев эта гвоздика слывет
цветком тщеславия, пустоты,
телесной красоты и
сравнивается с красивой, но
пустой женщиной.
В древности были известны
гвоздики только двух цветов
— красного и белого. Но
впоследствии выводились
новые сорта, появлялись
новые цвета. В зависимости
от цвета стало меняться и
символическое значение
цветка: гвоздика белая —
печаль, желтая — презрение,
пестрая — холодность в
любви, красная —
страсть. Дни гвоздики с 3 по
11 сентября.

5 Пик (Мечей)



**Кентавр Хирон, убитый
стрелой, превращается
в небесного Стрельца**

1 Деканата Водолея

Кентавр Хирон, убитый стрелой,
превращается в небесного Стрельца.
Хирон - кентавр, сын Кроноса и океаниды
Филиры- Он отличается от остальных
представителей своего народа, демонов гор и
лесов дружелюбием и бескорыстием. Кентавр
наполовину человек, наполовину лошадь. Это
символическая фигура. Он олицетворяет
двойственную природу человека,
противоречие между интеллектуальным,
духовным началом и инстинктивным,
животным. Фундаментальной
характеристикой Хирона является воплощение
дихотомий: человек и животное, культура и
природа, развитый интеллект и тело,
подчиняющееся инстинктам. Как абстрактное
понятие - взаимодействие культуры и природы,
аполлонического и дионисийского начал.
Интеллект, психика, душа, воплощенные в
материальном и физическом плане.
Как сын Крона, Хирон знает все тайны
врачевания, то есть умения искать во время
болезни помощи у природы. Как титан, он
относится к свергнутому Зевсом роду
необузданных природных божеств, которым
были ведомы древние мудрости. Хирон
отличался мудростью и ученостью. Хирон был
весьма сведущ в искусстве врачевания, он был
талантливым скульптором. Реальной власти у
него не было, и он стал воспитателем многих
известных героев Эллады. Хирон воспитал
целое поколение греческих героев и
впоследствии был нечаянно ранен
отравленной стрелой Геракла. Молодое
поколение героев побеждает древний род
титанов, правда, как описывает миф, в
результате несчастного случая. Мы имеем
здесь дело со сменой поколений -младший
сменяет старшего, вобрав в себя его знание.
Когда Геракл освободил Прометея из оков в
горах Кавказа, то, по легенде, кто-то все равно
должен был умереть. Тогда Хирон, раненный
отравленной стрелой и мучившийся от
невыносимой боли, отказался от бессмертия,
пожертвовав им ради освобождения Прометея.
Бессмертный кентавр выпрашивает у Зевса

Найди верную
меру и следуй
ей

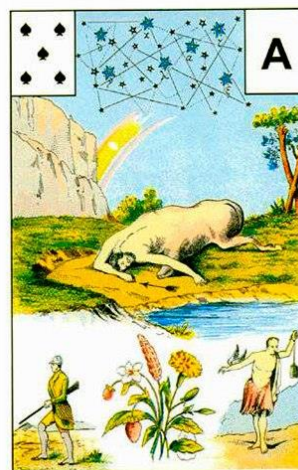
				<p>смерть в обмен на освобождение Прометея. Зевс переносит Хирона в звездное небо, ведь, по древнему астральному мифу, звезды - это сияющие души бессмертных.</p>	
<p>Зверобой <i>Hypericum</i> Зверобойные</p>		<p>В Евангелии повествуется о последних Днях жизни Иоанна Предтечи. Он во всех смертных грехах обличал тетрарха Ирода Антипу и его жену, развратную Иродиаду. Она-то и погубила Иоанна, подговорив свою дочь Саломею просить в награду за прекрасно исполненный танец голову Иоанна Крестителя. Ирод был в восторге - появился повод избавиться от опасного пленника. Иоанна Крестителя обезглавили, а из капель его крови выросло растение, силой своего сока убивающее всякую нечисть и свирепых чудовищ. Зверобой на современном языке цветов является символом враждебности.</p>	<p><u>7 Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Жена Эпиметейя Пандора открывает ящик</p> <p><u>3 Деканата Тельца</u></p>	<p>Жена Эпиметейя Пандора открывает ящик. Зевс, разгневанный поступком Прометея, решил наказать людей. Он повелел Гефесту смешать землю и воду и сделать из этой смеси прекрасную девушку, которая обладала бы силой людей, нежным голосом и взглядом очей, подобным взгляду бессмертных богинь. Дочь Зевса, Афина-Паллада, должна была вы ткать для нее прекрасную одежду, богиня любви, Афродита должна была дать ей неотразимую прелесть, Гермес дать ей хитрый ум и изворотливость. Назвали боги ее Пандорой, что значит наделенная всеми дарами. Пандора должна была принести людям несчастья. Зевс послал Пандору на землю к брату Прометея Эпиметейю. Мудрый Прометей много раз предостерегал брата и советовал ему не принимать даров от громовержца. Но не послушался Эпиметей совета брата. Пленила его своей красотой Пандора, и он взял ее себе в жены. В доме Эпиметейя стоял большой ящик, плотно закрытый тяжелой крышкой. Никто не знал, что в этом ящике, и никто не решался открыть его, так как все знали, что это грозит бедами. Любопытная Пандора тайно сняла с ящика крышку, и разлетелись по всей земле те бедствия, которые были некогда в нем заключены. Только одна Надежда осталась на дне. Крышка ящика снова захлопнулась, и не вылетела Надежда из дома Эпиметейя. Ящик Пандоры, заполненный злом, символизирует наказание за неумелое обращение с огнем Прометея, светом познания. Это обратная сторона цивилизации - каждое открытие может быть обращено во зло. В этой притче говорится о том, что несмотря на все предупреждения, люди суют свой любопытный нос куда не надо и оказываются в плену собственных неумных страстей.</p>	<p>Обуздай свои страсти, будь хозяином, а не рабом</p>

Земляника
Fragária
Земляника/Р
озовые



Этот душистый и вкусный дар Геи был известен в очень далекие времена. Семена земляники найдены археологами при раскопках древних поселений. Об этом растении писал Плиний Старший. Землянику воспевал Овидий, Вергилий и многие другие поэты древнего мира. На современном языке цветов земляника символизирует совершенство.

5 Пик (Мечей)





Кентавр Хирон, убитый стрелой, превращается в небесного Стрельца


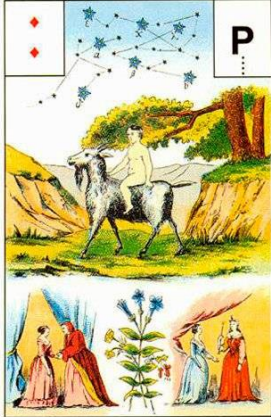

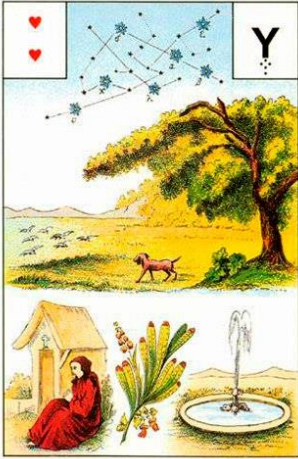
1 Деканата Водолея

Кентавр Хирон, убитый стрелой, превращается в небесного Стрельца. Хирон - кентавр, сын Кроноса и океаниды Филеры- Он отличается от остальных представителей своего народа, демонов гор и лесов дружелюбием и бескорыстием. Кентавр наполовину человек, наполовину лошадь. Это символическая фигура. Он олицетворяет двойственную природу человека, противоречие между интеллектуальным, духовным началом и инстинктивным, животным. Фундаментальной характеристикой Хирона является воплощение дихотомий: человек и животное, культура и природа, развитый интеллект и тело, подчиняющееся инстинктам. Как абстрактное понятие -взаимодействие культуры и природы, аполлонического и дионисийского начал. Интеллект, психика, душа, воплощенные в материальном и физическом плане. Как сын Крона, Хирон знает все тайны врачевания, то есть умения искать во время болезни помощи у природы. Как титан, он относится к свергнутому Зевсом роду необузданных природных божеств, которым были ведомы древние мудрости. Хирон отличался мудростью и ученостью. Хирон был весьма сведущ в искусстве врачевания, он был талантливым скульптором. Реальной власти у него не было, и он стал воспитателем многих известных героев Эллады. Хирон воспитал целое поколение греческих героев и впоследствии был нечаянно ранен отравленной стрелой Геракла. Молодое поколение героев побеждает древний род титанов, правда, как описывает миф, в результате несчастного случая. Мы имеем здесь дело со сменой поколений -младший сменяет старшего, вобрав в себя его знание. Когда Геракл освободил Прометея из оков в горах Кавказа, то, по легенде, кто-то все равно должен был умереть. Тогда Хирон, раненный отравленной стрелой и мучившийся от невыносимой боли, отказался от бессмертия, пожертвовав им ради освобождения Прометея. Бессмертный кентавр выпрашивает у Зевса

Найди верную меру и следуй ей

				<p>смерть в обмен на освобождение Прометея. Зевс переносит Хирона в звездное небо, ведь, по древнему астральному мифу, звезды - это сияющие души бессмертных.</p>	
<p>Золототысячник <i>Centaúrium</i> Золототысячник листочник/Горе чавковые</p>		<p>Согласно древнегреческой мифологии кентавр Хирон (учитель Асклепия) лечил людей соком золототысячника. Это растение называли травой храбрости, благодаря способности давать мужскую силу.</p>	<p>4 Пик (Мечей)</p>  <p>Гера в образе старухи явилась Семеле</p> <p>3 Деканата Весов</p>	<p>Гера в образе старухи явилась Семеле. Зевс-громовержец любил прекрасную Семелу, дочь фиванского царя Кадма. Однажды он обещал исполнить любую ее просьбу, в чем бы она ни заключалась. Но возненавидела Семелу Гера и захотела ее погубить. Явилась великая богиня в облике старухи и хитростью убедила Семелу просить Зевса явиться во всем облике бога-громовержца, царя Олимпа. Зевс же не мог ни в чем отказать Семеле, ведь он клялся водами Стикса. Громовержец явился ей во всем величии царя богов и людей, во всем блеске своей славы, яркие молнии сверкали в его руках. В ужасе упала Семела на землю, пламя жгло ее. Она видела, что нет ей спасения, что погубила ее просьба, внушенная Герой. И родился у умирающей Семелы сын Дионис. Казалось, он тоже был обречен на гибель. Но не мог допустить Зевс гибели своего сына. Ребенок был слишком мал и слаб чтобы жить, и Зевс зашил его себе в бедро. Окрепнув в теле своего отца, Дионис родился второй раз. Став могучим богом, Дионис подкупил супругу Аида, Персефону, и та позволила ему вывести Семелу из загробного царства. Чтобы Персефоне не пришлось вносить исправления в именной список обитателей подземного царства (и там царит бюрократия!), Семела взяла новое имя и стала называться Фионой. Дионис взял свою мать под новым именем на Олимп.</p>	<p>Имей мужество принять самостоятельно е решение. Иди собственным путем.</p>

<p>Ива <i>Sális</i> Ива/Ивовые</p>		<p>В древнегреческой мифологии это растение неоднократно упоминается рядом со многими богами и героями. В лунной магии, например, это было священное дерево богини Гекаты и обладало большой силой влияния на людей. По этой же традиции считалось, что оно помогает от ревматизма. Ветви ивы стелили на ложе женщин для лечения бесплодия. Ива — символ таинственности и меланхолии, символ дождя, символ грациозности женщины, ее тонкой талии. У друидов дни ивы с 3 по 12 сентября.</p>	<p>3 Треф (Жезлов)</p>  <p>Мастер испытывает действие философской лампы 2 деканата Овна</p>	<p>Мастер испытывает действие философской лампы. Под действием огня вещество начинает разлагаться, и алхимик, стоя на коленях перед сосудом, созерцает долгожданные взаимодействия элементов. Соответствует стадии кальцинации в мире nigredo. Превращение в пепел, обугливание. Разрушение и гниение материальных элементов. Это смерть для мира. Сознание отделяется от чувств. Все тленное, преходящее покидается, даже душа, погруженная в чувственный мир. Это уничтожение тела и возрождение Духа.</p>	<p>Основа хороша и позиции прочные, так что можно смело смотреть в будущее.</p>
<p>Ирис балканский <i>Íris</i> Ирисовые</p>		<p>Очень редкий вид с горного пояса Болгарии. Отличается особым ароматом и ярко красными цветками. Ирис получил свое название в честь древнегреческой богини радуги, вестницы Геры и Зевса. На современном языке цветов ирис является символом мира и спокойствия.</p>	<p>Король Пик (Мечей)</p>  <p>Судебное заседание Первая Деканата Водолея</p>	<p>Король пик в раскладе указывает на присутствие сильной доминирующей личности мужского пола, человека высокоинтеллектуального, положительного, честолюбивого, честного, руководствующегося практическими, соображениями и здравым смыслом. Может символизировать вообще деятельного человека или лицо, представляющее закон.</p>	<p>Время колебаний и переживаний уже прошло. Необходимо действовать</p>

			<p align="center"><u>Вторая и Третья Деканата Козерога</u></p>		
<p>Календула (ноготки) <i>Caléndula</i> Календула/ Астровые</p>		<p>Календы — первый день месяца в римском календаре, посвященный Юноне, покровительнице семьи и женщин, верховной богине римского пантеона (у греков — Гера). Календы — время оплаты долгов. Нимфы украшали свои пальчики лепестками этих цветов. На современном языке цветов календула символизирует постоянство в любви.</p>	<p align="center"><u>2 Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p align="center">Ребенок сидит на козе <u>1 деканата Козерога</u></p>	<p>Ребенок сидит на козе. Древний бог Крон (хронос — всепоглощающее время) боялся своих детей. Он повелел своей жене Рее приносить ему всех рождающихся младенцев и безжалостно проглатывать их. Рея не хотела потерять и последнего своего ребенка и подсунила безжалостному мужу вместо сына камень. А спасенного младенца скрыла на Крите. Там маленького Зевса выкармливала своим молоком Амалфея, божественная козочка. Возмужав, Зевс поднялся до высот верховного бога греческого пантеона. Он не забыл свою кормилицу и взял ее на небо: звезда Капелла (козочка) в созвездии Возничий. Ее рог, случайно сломанный, Зевс сделал "рогом изобилия". Тот, кому посчастливилось подержать этот рог в руках, получал возможность материализовать свои желания. Шкуру Амалфеи Зевс поместил на свой щит, который защищал его в борьбе с титанами.</p>	<p>Новое здание строй на фундаменте былых достижений. Пусть старое станет основой для будущего.</p>
<p>Кальцеолярия <i>Calceolaria</i> Кальцеолярия/ Кальцеолярие вые</p>		<p>Это растение происходит из Южной Америки. В Европе разводится как декоративное растение. На современном языке цветов символизирует прихотливость, потребность в заботе.</p>	<p align="center"><u>2 Червей (Чаш)</u></p>  <p align="center">Собака нашла укрытие куропатов</p> <p align="center"><u>1 деканата Рака</u></p>	<p>Собака нашла укрытие куропатов. Собака является символом верности и храбрости. Вошедшая в поговорку дружба собаки делает ее символом постоянства, помощи и защиты. В древнем Риме собаку посвящали ларам и пенатам, божествам-хранителям общинных и частных владений.</p>	<p>Необходима скрытность, береги свои достижения от посторонних глаз.</p>

Камелия
Camellia
Верескоцвет
ные/Чайные



Это цветок японский, и там его называют "горный чай". Ее вечнозеленые листья по народному обычаю употребляются для украшения могил. Из семян выжимают масло, которое в смеси с маслом лавра и герани идет на приготовление самых тонких японских помад. Отвар листьев имеет замечательно приятный запах, служит прекрасным средством для мытья волос, придавая им чудный блеск и шелковистость. Кора корней используется в народной медицине, а само твердое дерево используется в народном промысле. В Европу камелия была завезена в 1738 году. Во Франции первые экземпляры появились в 1780 и принимались первое время за чайное растение. В 1800 году первые экземпляры с цветами были подарены императрице Жозефине, первой супруге Наполеона, голландским негодником в благодарность за оказанное покровительство в торговле. Этот цветок красивый, но бездушный — его считают эмблемой холодности и черствости чувств, эмблемой тех красивых, но бессердечных женщин, которые, не любя, увлекают, разоряют и губят. На современном языке цветов камелия является символом артистичности. Дни камелии с 4 по 13 декабря.

7 Пик (Мечей)




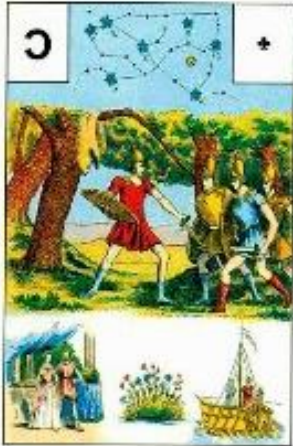

Мастер кладет сырье в философскую лампу

3 Деканата Водолея

Мастер кладет сырье в философскую лампу. Алхимик начинает свой первый опыт, поместив исходное черное вещество в герметичный сосуд. Самое начало Великой Работы. Этап замысла. Черный труд: почернение или мир nigredo. Сатурническая меланхолия. Это ночь Души, когда человек опускается в пучину, в пропасть, познавая все недостойное, что в нем есть.

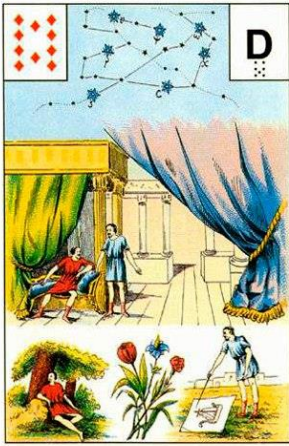

Отпусти от себя старое, дай ему завершиться

<p>Камнеломка <i>Saxifraga</i> Камнеломков ые</p>		<p>Содержит силу Сатурна в знаке Рака. Раньше ее называли разрыв-трава. "Это растение столь Редко, что только люди, посвященные в таинство чернокнижия могут находить его. Чародеи приписывают этой траве разные свойства: разрушать железо, сталь золото, серебро, медь на мелкие куски". (Сахаров "Сказания русского народа"). На современном языке цветов символизирует усердие.</p>	<p>10 Пик (Мечей)</p>  <p>Лаверна — богиня воровства в сопровождении волков</p> <p>3 Деканата Близнецов</p>	<p>Лаверна в сопровождении волков. Лаверна — римская богиня прибыли, торговли и мошенничества. Скорее всего, первоначально Лаверна была богиней подземного царства. В качестве богини, выходящей из темноты, она пользовалась особым почетом у людей, имевших основания скрывать свои цели и дела. Торговцы, мошенники и воры зывали к ней, намереваясь надуть или обокрасть кого-нибудь.</p>	<p>Будь осмотрителен – судьба – Злодейка рядом! Меч времени остер – не будь же верхоглядом! Когда Судьба положит в рот халву, остерегись – не ешь: в ней сахар смешан с ядом!</p>
<p>Каштан <i>Castanea</i> Буковые</p>		<p>Содержит силы Венеры и Юпитера. Собирать на второй и третьей фазах луны, от восхода солнца до полудня. Из старинных лечебников: "При ревматизме в руке или ноге, как можно чаще брать в руки три каштана, перебирая их пальцами. Когда боль утихнет, положить каштаны в карман. При ревматизме ноги — класть каштаны за чулки. Полезно также положить под тюфяк две старые подковы: одну в ногах, другую — под изголовье".</p>	<p>7 Треф (Жезлов)</p>  <p>Пан хочет подняться вверх в небо</p> <p>3 Деканата Льва</p>	<p>Пан хочет подняться вверх в небо. Пан — бог леса, покровитель пастухов. Он был сыном нимфы Дриопы и Гермеса. Вскоре после рождения отец поднял Пана на Олимп, но он не остался жить с богами. Он ушел в тенистые леса. Там пас он стада, играя на звучной свирели. Пан очень гордился мастерством своей игры. Однажды вызвал он самого Аполлона на состязание. Простую и незатейливую музыку играла пастушья свирель Пана. Куда ей было до златострунной кифары бога Солнца. Победа единогласно была присуждена Аполлону. Так неудачей закончилось желание Пана возвыситься.</p>	<p>Отстаивай свою точку зрения</p>

<p>Колокольчик <i>Campanula</i> Колокольчик/ Колокольчик овые</p>		<p>На современном языке цветов является символом болтливости. У друидов дни колокольчика с 1 по 11 июня. Одна деревенская девушка плела себе венки из колокольчиков, и сердце её, открытое чудесам и чарам волшебства, услышало дивный звук, и грустила девушка, и стала таять на глазах. Поблизости жил кузнец. И полюбил её без памяти тот кузнец, и решил он, что создаст звук, подобный звуку неба. Так и возник тот первый рукотворный колокольчик. Древнеславянские легенды утверждают, что колокольчики вместе с другими цветами – ландышами, гвоздиками, васильками любят по ночам, при факелах цветка ясенца водить хороводы. Соберутся, запалят дюжину-другую ясенцев и тихо веселятся. Зрелище до того любопытное, что даже звезды начинают моргать от удивления. А один раз в году – в ночь на Ивана Купалу – можно услышать тихий перезвон колокольчиков.</p>	<p><u>Туз Треф (Жезлов)</u></p>  <p>Последнее сражение Ясона за Золотое Руно <u>3 декана Стрельца</u></p>	<p>Последнее сражение Ясона за Золотое Руно. На этой карте изображена сцена последнего боя Ясона за Золотое Руно. В некоторых вариантах мифа этого сражения и не было — Ясон с помощью Медеи убил спящего дракона, который охранял сокровище в роще Ареса (а в некоторых вариантах он его даже и не убивал), а снял с дерева Руно.</p>	<p>Будь терпеливым</p>
<p>Конопля <i>Cannabis</i> Розоцветные/ Коноплевы е</p>		<p>Содержит силы Меркурия и Сатурна. Траву нужно собирать на третьей фазе луны вблизи заката. Широко используется в народной медицине. В Египет и Древнюю Грецию конопля попала из Скифии и Фракии. Об этом растении рассказывал еще Геродот. Психотропное действие</p>	<p><u>8 Червей (Чаш)</u></p>	<p>Орел уносит жабу из пруда. Орел — священная птица Зевса, его спутник и слуга. Жаба — символ презренного существа. Во все времена у большинства людей это животное вызывало явную неприязнь, а некоторые считали, что оно и опасно. Отсюда и аллегория этой карты: значительные перемены к лучшему, возвышение, перемена "среды обитания". Если происходит потеря — то это к лучшему.</p>	<p>Низшее приносится в жертву во имя высшего, в этом случае цель оправдывает средства</p>



		<p>конопли было известно с древних времен. Люди всегда связывали с ней что-то сокровенное. Период ее созревания символизировал возрождение физических сил. Считалось, что это был благоприятный момент для эротических контактов и для продолжения жизни. На современном языке цветов символизирует измену.</p>	 <p>Орел уносит жабу из пруда 1 Декана Рыб</p>		
<p>Кориандр <i>Coriándrum sátivum</i> Кореандр/Зонтичные</p>		<p>Содержит силы Венеры и Меркурия. Сбор травы производится на первой фазе луны, вблизи полудня. Родина кориандра — восточные районы Средиземноморья. С глубокой древности известен у народов Закавказья и Средней Азии как прекрасное средство для возбуждения аппетита и стимулирующее деятельность пищеварительной системы. Приписывают ему также и свойство укреплять мужскую силу.</p>	 <p>Афродита и Эрот пересекают Евфрат на спинах дельфинов 3 деканата Рака</p>	<p>Афродита и Эрот, спасающиеся бегством, символизируют смятение чувств. Вы чересчур сильно и эмоционально вовлечены в происходящие события. Карта говорит о необходимости или эмоциональной отстраненности, или же ее надо рассматривать как совет бежать от этой ситуации, дабы не навлечь на свою голову еще большие неприятности. Более широкое значение этой карты — безрассудные поступки, беспокойство, заботы, эмоциональное напряжение. Под давлением эмоций склонность рубить с плеча. Эту карту нельзя назвать благоприятной для личной жизни. Вы полностью во власти эмоций и не можете адекватно оценить обстановку. Здравый смысл потерян. Серьезные осложнения во взаимоотношениях. Вы бежите от реальности в мир своих иллюзий. Это очень опасное бегство. В профессиональной жизни — нерешительность и отсутствие удовлетворения от работы. Вы не желаете брать на себя лишнюю ответственность и ограничиваете возможности. Надвигающиеся неприятности. Вы можете просто не выдержать. Вы спасуете, потеряете частично свое положение. Иногда</p>	<p>Будь внимателен — снова представится новый шанс</p>

				<p>может символизировать понижение в должности из-за невозможности справиться с полным объемом работ. Ближится финансовый кризис, так как расходы превышают доходы. Стремление жить одним днем, неоправданные долговые обязательства создадут в будущем очень серьезные проблемы.</p>	
<p>Крапива <i>Urtica</i> Крапива/Крапивные</p>		<p>Согласно народному поверью крапива обладает божественной силой оберега от ведьм и, вообще, от нечистой силы. В древние времена связки крапивы клали на окна и у порога, чтобы не забрела в дом злая нечисть. Крапиву также приписывали способности диагностировать. Если крапиву оросить мочой больного, и через сутки эта трава не потеряет своего прежнего вида, то больной выздоровеет и будет жить долго. В современном языке цветов крапива является символом клеветы.</p>	<p><u>4 Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Колдунья Медея дает Ясону волшебную мазь</p> <p><u>3 Деканата Козерога</u></p>	<p>Колдунья Медея дает Ясону волшебную мазь. Боги хотели помочь Ясону. Как ни могуч сын Эсона, как ни отважны его спутники, но им не преодолеть чар волшебника Эета. Против волшебства можно бороться лишь волшебством. У Эета была дочь Медея, такая же чародейка, как ее отец. Послала тогда Афродита своего озорного сына Эрота, чтобы он поселил в сердце Медеи любовь к Ясону. Не могла допустить Медея смерти полюбившегося ей юноши. Приготовила она чудотворную мазь из трав: тот, кто покроет ею тело, станет на целый день неуязвимым ни для огня, ни для железа, ни для меди. Эту-то мазь и решила юная волшебница отдать своему возлюбленному. Научила Медея Ясона и как справиться с воинами, которые взойдут на поле Ареса.</p>	<p>Отдайся своей страсти, делай то, что ты хочешь делать</p>
<p>Красная гвоздика <i>Diánthus</i> Гвоздичные</p>		<p>В древности была талисманом воинов в бою, ее дарили любимым как знак пылкой страсти, цветок Зевса. У древних христиан гвоздика символизировала страдания Христа. Дни гвоздики с 3 по 11 сентября.</p> <p>На современном языке цветов является символом Честолюбивых намерений и романтических устремлений. Красная гвоздика, "Твой яркий цвет, что капля крови. Эмблема чести и</p>	<p><u>10 Бубен (Пентаклей)</u></p>	<p>Пелий отправляет Ясона за Золотым Руном. Ясон был законным наследником престола Иолка. Он явился к Пелию чтобы потребовать возвращения престола, отобранного у его отца. Пелий был хитрым политиком и умным человеком. Он помнил предсказание мудрых жрецов Аполлона о своей гибели. Пелий решил не выступать напрямую против требований Ясона, а хитростью погубить его. Пелий рассказал, что ему явилась тень несчастного Фрикса, окончившего свои дни в изгнании, в далекой Колхиде. И тень сказала ему, что царем Иолка должен быть тот, кто доплывет до колхидского берега, овладеет Золотым Руном, находящимся там, и водворит его в иолкский храм. Сославшись на</p>	<p>Не останавливайся на достигнутом, добивайся полной победы</p>

		<p>свободы, Тобой клялись,тебя любили И храбрый воин, и поэт,". Рассказывают, что однажды богиня Лиана, возвращаясь очень раздраженной после неудачной охоты, повстречалась с красивым пастушком, весело игравшим на своей свирели. Вне себя от гнева, она укоряет пастушка и обвиняет в своих неудачах. Не желая выслушивать оправданий, она набрасывается на него и вырывает глаза. Тут только она приходит в себя и постигает весь ужас совершенного злодеяния. Ее начинает мучить раскаяние, но исправить уже ничего нельзя. Тогда, чтобы увековечить так жалобно смотревшие на нее глаза, она бросает их на тропинку. В ту же минуту из них вырастают две красные гвоздики, своим цветом напоминающие о невинно пролитой крови. Есть еще одна красивая легенда о происхождении этого цветка. Рассказывают, что он вырос из кровавого следа раненного римского legionera.</p>	 <p>Пелий отправляет Ясона за Золотым Руном</p> <p><u>3 Деканата Девы</u></p>	<p>собственную старость и слабость, Пелий предложил это проделать Ясону. Нетрудно увлечь юношу на геройские дела. И Ясон дает клятву, что овладеет заповедным руном.</p>	
<p>Куколь <i>Agrostemma</i> Гвоздичные</p>		<p>Вредный сорняк среди зерновых культур. Символизирует бесцеремонное вмешательство, неуместное панибратство, амикошонство.</p>	<p><u>6 Бубен (Пентаклей)</u></p>	<p>Крыса входит в глотку спящего крокодила. Крокодил — символ хищника-лицемера, с притворными слезами пожирающего свою жертву. Крысы являются как самыми прожорливыми животными, так и самыми жадными. Они также известны своей плодовитостью. Эти качества делают крыс символом большого убытка, крупных потерь. Люди издавна считали их вредителями в животном царстве. Крыса у христиан —</p>	<p>Подумай, где осталась незавершенность, где было нарушено равновесие — сейчас ты пожинаяешь плоды своих</p>

			 <p>Крыса входит в глотку спящего крокодила</p> <p>2 Деканата Тельца Дама Треф (Жезлов)</p>	<p>прислужница дьявола, ловец душ, символ распада и Разрухи, символ проходящего времени.</p>	<p>прежних ошибок</p>
<p>Кукуруза <i>Zéa máys</i> Злаки</p>		<p>На современном языке цветов символизирует изобилие.</p>	 <p>Геспериды охраняют дерево с золотыми яблоками</p> <p>Первая Деканата Овна Вторая и третья Деканата Рыб</p>	<p>Геспериды охраняют дерево с золотыми яблоками. Геспериды — три дочери Атланта и богини ночи Никты: Эгла, Эритея и Гесперетуса. Они жили на далеком западе (где-то между сегодняшним Марокко и южной Францией) и вместе с драконом Пилоном охраняли дерево с золотыми яблоками. Золотое яблоки - это апельсины, плоды вечной молодости. Это дерево подарила Гере в день ее свадьбы с Зевсом сама богиня земли Гея. Когда Геспериды стали потихоньку красть эти плоды, Гера послала стражем садов неусыпного дракона Ладона. Три яблока с этого дерева добыл Геракл с помощью Атланта, выполняя поручение Эврисфея, а затем принес их в жертву Афине, которая вернула их Гесперидам. Одно из этих яблок украли богиня раздора Эрида, и оно стало тем самым "яблоком раздора", из-за которого в конечном счете началась Троянская война.</p>	<p>Будь утонченным и изысканным. Действуй по правилам, принятым в твоём кругу.</p>

<p>Лаватера <i>Lavateramauri tanica</i> Лаватера/Хатма</p>		<p>Декоративное растение, широко распространенное в Юго-Западной Европе. Растет в теплых местах среди кустов и на межах. У культурных сортов цветки встречаются от светло-розовых до ярко-красных. Является символом изысканности и утонченности.</p>	<p>3 Треф (Жезлов)</p>  <p>Мастер испытывает действие философской лампы 2 деканата Овна</p>	<p>Мастер испытывает действие философской лампы. Под действием огня вещество начинает разлагаться, и алхимик, стоя на коленях перед сосудом, созерцает долгожданные взаимодействия элементов. Соответствует стадии кальцинации в мире nigredo. Превращение в пепел, обугливание. Разрушение и гниение материальных элементов. Это смерть для мира. Сознание отделяется от чувств. Все тленное, преходящее покидается, даже душа, погруженная в чувственный мир. Это уничтожение тела и возрождение Духа.</p>	<p>Основа хороша и позиции прочные, так что можно смело смотреть в будущее.</p>
<p>Лавр <i>Laurus</i> Лавр/Лавровые</p>		<p>Священное растение Аполлона. Древние греки венком из лавра венчали победителей воинских сражений, музыкальных и спортивных состязаний. А лавр, что рос в святилище под горой Парнас, был прорицателем. По шелесту его листья жрицы читали волю богов и сообщали ее людям. Практичные греки нашли применение лавру и чисто утилитарное. Из его ветвей, к примеру, изготавливали буравчики для добывания огня. Приятный запах и горьковатый вкус листьев привлекли внимание почитателей поваренного искусства. Как вечнозеленое растение, лавр является</p>	<p>3 Пик (Мечей)</p>  <p>Три мойры: Атропос, Лахесис, Клото 2 Деканата Весов</p>	<p>Три мойры: Атропос, Лахесис, Клото. Судьбу людей определяют неумолимые богини судьбы - мойры. Властвует рок над смертными и над богами. Никому не уйти от велений неумолимого рока. Нет такой силы, такой власти, которая могла бы изменить хоть что-нибудь в том, что предназначено богам и смертным.</p> <p>Одни мойры знают веления рока.</p> <p>Мойра Клото начинает прясть жизненную нить человека, определяя срок его жизни. Мойра Лахесис продолжает прясть и разматывать нить, вынимает не глядя жребий, который выпадет человеку в жизни. Никто не в силах изменить определенной мойрами судьбы, так как третья мойра, Атропос перерезала нить и все, что назначили в жизни человеку ее сестры, заносит в длинный свиток, а что занесено в свиток судьбы, то неизбежно. Неумолимы великие, суровые мойры.</p>	<p>Несмотря на превратности судьбы, будь верен своим убеждениям</p>

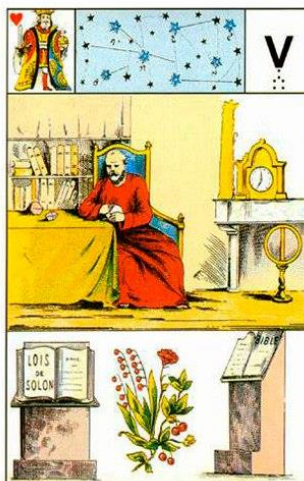
<p>Ладанное дерево <i>Boswellia</i> <i>sádra</i> Бурзеровые</p>		<p>символом вечной девственности и бессмертия.</p> <p>Однажды бог солнца Гелиос влюбился в нимфу Левкотою. Не выдержав мук любви, Гелиос принял облик матери Левкотою и поздним вечером явился к своей возлюбленной. Как только служанки удалились, Гелиос обратился в прекрасного юношу и признался во всем. Нимфа не смогла противостоять великому богу и стерпела насилие над собой. Свидетельницей произошедшего оказалась ревнивица Клития. Она обо всем рассказала отцу Левкотою. Разгневанный отец велел заживо зарыть свою дочь в песок. Весь следующий день лучезарный Гелиос искал свою возлюбленную, а когда догадался о несчастье, было уже поздно. Он пытался было оживить ее силой своих божественных лучей и благовонным нектаром — все безуспешно. "Ты все же достигнешь эфира!" — воскликнул Гелиос. И произошло чудо — глен превратился в ладанное деревце, аромат которого поднялся к небесам, чему боги весьма возрадовались — установилась связь двух миров.</p>	<p><u>Дама Червей (Чаш)</u></p>  <p>Зевс указывает Астрее ее место на небе</p> <p><u>Первая Деканата Рака</u> <u>Вторая и Третья Деканата Близнеца</u></p>	<p>Зевс указывает Астрее ее место на небе. В облаках, окруженная светящимся нимбом сидит Астрея, богиня справедливости, дочь Зевса и богини правосудия Фемиды. Напротив нее громовержец Зевс. Под его ногами золотой орел, символ его величия и власти. Он дает Астрее наставление покинуть землю и пребывать на светлом Олимпе, ибо не пришло еще то время, чтобы она могла спокойно жить среди людей. В "золотом веке", когда на земле еще не было ни законов, ни судей, Астрея спустилась с неба, чтобы научить людей порядку, справедливости и праву и чтобы исправлять тех, кто его нарушает. Когда "золотой век" кончился и нравы людей испортились, Астрея покинула их и вернулась на небо, где заняла свое место в созвездии Девы.</p>	<p>Оставайся верен своим идеалам</p>
---	---	---	---	--	--------------------------------------

Ландыш
Convallaria
Спаржевые



У древних греков ландыш являлся культовым цветком богини Флоры. На современном языке цветов символизирует щедрость. У друидов дни ландыша с 1 по 10 мая.

Король Червей (Чаш)



Старик с хрустальным шаром

Первая Деканата Скорпиона, Вторая и Третья Деканата Весов

Старик с хрустальным шаром. Старик в красном одеянии сосредоточен на хрустальном шаре в руках. Книжки на полке позади него говорят о том, что он уже овладел всем мирским знанием и науками, и теперь он познает глубины души, погружается во внутренний мир. На столе лежат два кристалла, символизирующие сокровенные тайны природы, которые предстоит еще открыть. Часы на камине — символ неторопливого, размеренного течения жизни старика. И хоть осталось ему немного, но он спокоен перед лицом вечности.

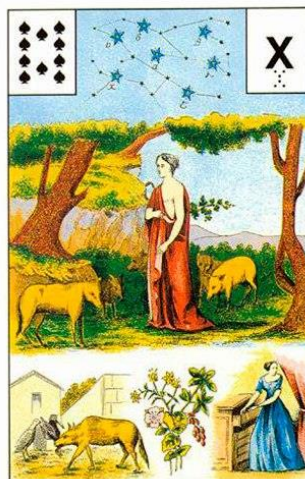
Загляни в себя, ведь внешний мир является отражением внутреннего. Измени себя - изменится мир вокруг.

Лапчатка
Potentilla
Розовые



Содержит силы Меркурия Сатурна солнца. Собирать следует на последней фазе луны в полдень. "Пятая трава Меркурия. Корень ее исцеляет раны и лишай. Сок ее исцеляет золотуху, а также грудные, желудочные и зубные страдания. Если носить эту траву на шею — получишь желаемое, станешь ученым и ни в чем не будешь иметь отказа. Она доставляет благосклонность влиятельных лиц и проясняет рассудок".

10 Пик (Мечей)


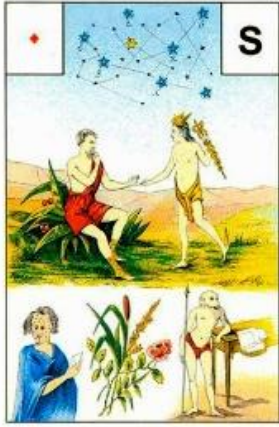






Лаверна — богиня воровства в сопровождении волков

Лаверна в сопровождении волков. Лаверна — римская богиня прибыли, торговли и мошенничества. Скорее всего, первоначально Лаверна была богиней подземного царства. В качестве богини, выходящей из темноты, она пользовалась особым почетом у людей, имевших основания скрывать свои цели и дела. Торговцы, мошенники и воры зывали к ней, намереваясь надуть или обокрасть кого-нибудь.

Будь осмотрителен — судьба — злодейка рядом! Меч времени остер — не будь же верхоглядом! Когда Судьба положит в рот халву, остерегись — не ешь: в ней сахар смешан с ядом!

<p>Левкой (маттиола) <i>Matthiola</i> Капустные/Левкой</p>		<p>Остров Левка, что находится среди вод Понта Евксинского (Черного моря), — это Остров Блаженных. Он зарос белыми тополями, липами, левкоями.</p> <p>Левка — возлюбленная Геракла, обительница Элизия (рая).</p> <p>Древние греки считали, что левкой — "фиалка". Они еще не знали разграничения по родам и видам. Поэтому для них фиалка - это любой душистый цветок. На современном языке цветов левкой является символом вспыльчивости.</p>	<p>3 Деканата Блинецов</p> <p>5 Бубен (Пентаклей)</p>  <p>Фаэтон в колеснице Солнца мчится к созвездию Скорпиона</p> <p>1 Деканата Тельца</p>	<p>Фаэтон в колеснице Солнца мчится к созвездию Скорпиона.</p> <p>Был сын у Солнца-Гелиоса от Климены, дочери морской богини Фетиды. Имя ему было Фаэтон. Чтобы избежать насмешек, ему потребовались доказательства, что он сын лучезарного Гелиоса. Пошел Фаэтон к своему отцу и выпросил разрешения проехать вместо него по небу в золотой колеснице. Не хотел Гелиос отпускать своего смертного сына в столь опасное путешествие, но пришлось уступить настойчивым просьбам. Понесли кони колесницу с Фаэтоном, но не знает юноша дороги, не в силах он справиться с конями. Кругом себя он видит страшных небесных зверей и пугается еще больше. Увидел несчастный Фаэтон, что его колесница мчится к чудовищному скорпиону (зодиакальное созвездие Скорпион), и обезумев от страха, выпустил вожжи. Еще быстрее понеслись тогда кони, почуяв свободу. То взвивались они к самым звездам, то, опустившись, неслись над самой землей. Пламя от близко опустившейся колесницы охватило землю. Гибель грозила всему живому на земле. Тогда Зевс бросил две свои сверкающие молнии: огнем первой он потушил огонь на земле, а второй разбил колесницу. Долго оплакивали родители гибель своего несчастного сына. Безутешно рыдали на могиле брата и дочери Климены, Гелиады. Плачущих Гелиад великие боги превратили в тополи. Стоят тополи-Гелиады, и падают их слезы-смола в студеную воду. Смола застывает и превращается в прозрачный янтарь.</p>	<p>Готовься к «переходу через пустыню», к долгому и трудному испытанию</p>
---	---	---	--	---	--


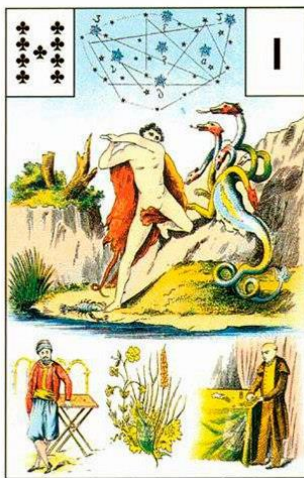
<p>Лен <i>Linum</i> Лен/Льновые</p>		<p>Лин, дух льна (внук Посейдона и сын музы Урании), обладал многими несравненными качествами. Певец и музыкант, он изобрел трехструнную лиру, материалом для струн которой служил лен. Лин получил известность еще и как грамматик, философ, как учитель Орфея и Мусея. Боги не терпят тех, кто по своим способностям приближается к ним. В музыкальных состязаниях с Лином Аполлон проиграл. Проигравший бог убил своего соперника. В память об этом трагическом событии древние греки установили ежегодные песнопения — "плач о Лине", "плач льна", "муки льна". Это всегда происходило летом, во время солнцеворота. Лину приписывали изобретение песнопения, так как все работы в поле и в прядильнях сопровождались песнями. На современном языке цветов лен символизирует доброту и чистые помыслы.</p>	<p><u>Туз Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Гарпократ и Гермес <u>3 деканата Девы</u></p>	<p>Гарпократ и Гермес. Гермес — сын Зевса и Майи. Он покровительствует путникам в пути при жизни, он же ведет души умерших в последний путь — в печальное царство Аида. Гермес заведует торговлей. Он дает в торговле барыш и посылает людям богатство. Гермес изобрел меры, числа, азбуку и обучил всему этому людей. Он же и бог красноречия, а вместе с тем изворотливости и обмана. Гарпократ — юный бог молчания. Значение. Гермес — покровитель всякого рода общения и коммуникаций, а Гарпократ — бог молчания.</p>	<p>Будь внимателен с окружающими людьми и не разглашай своих планов. Сохраняй молчание.</p>
<p>Лизихитон камчатский <i>Lysichiton camtschatcensis</i> Лизихитон/Ароидные</p>		<p>Это причудливое растение распространено в Японии, на Сахалине, Дальнем Востоке и на Камчатке. Излюбленные его места — берега мелких рек, болот, часто растет по краям канав сточных вод, закрывая собой нечистоты. Таким образом, лизихитон стал символом внешней красоты, закрывающей внутреннее безобразие.</p>	<p><u>5 Треф (Жезлов)</u></p>	<p>Парис бежит с Еленой, женой Менелая. Став принцем, Парис начал забывать об обещании Афродиты, но богиня сама напомнила своему любимцу о прекрасной Елене, помогла построить корабль и отплыть в Спарту. Причалил Парис в устье Эвроты и вышел со своим другом Энеем на берег. С ним от правился он к царю, как гость, не замышляющий ничего злого. Менелай радушно принял Париса и Энея. В честь гостей приготовил он богатую трапезу. Во время этой трапезы Парис впервые увидел прекрасную Елену. Прошло несколько дней.</p>	<p>Откажись от своих намерений</p>

			 <p>Парис бежит с Еленой, женой Менелая</p> <p><u>1 Деканата Льва</u></p>	<p>Менелая необходимо было ехать на Крит. Уезжая, он просил Елену заботиться о гостях, чтобы ни в чем не имели они недостатка. Не подозревал Менелай, какую обиду нанесут ему эти гости. Как только Менелай уехал, Парис тотчас же решил воспользоваться его отъездом. С помощью Афродиты он уговорил нежными речами прекрасную Елену покинуть дом мужа и бежать с ним в Трою. Уступила Елена просьбам Париса. Тайно увел Парис Елену на свой корабль, похитил он у Менелая жену, а с ней и его сокровища.</p>	
<p>Липа <i>Tilia</i> Липа/Мальвовые</p>		<p>По древнегреческой легенде появление этого растения было весьма прозаическим. Титан Крон явился на любовное свидание к океаниде Филуре и был застигнут врасплох титанидой Реей, своей женой. Чтобы скрыть преступление, неверный супруг немедленно принял облик коня. Позднее, как положено, у Филуры появилось на свет дитя — кентавр Хирон, конь и человек в одном обличии. Филура, увидав свое дитя, взмолилась к богам о помощи. Они превратили ее в липу. А Хирон, как известно, стал добрым и мудрым существом, целителем и философом. Цветы липы древние греки использовали как тонизирующее средство, а</p>	<p>5 Треф (Жезлов)</p>  <p>Парис бежит с Еленой, женой Менелая</p> <p><u>1 Деканата Льва</u></p>	<p>Парис бежит с Еленой, женой Менелая. Став принцем, Парис начал забывать об обещании Афродиты, но богиня сама напомнила своему любимцу о прекрасной Елене, помогла построить корабль и отплыть в Спарту. Причалил Парис в устье Эвроты и вышел со своим другом Энеем на берег. С ним отправился он к царю, как гость, не замышляющий ничего злого. Менелай радушно принял Париса и Энея. В честь гостей приготовил он богатую трапезу. Во время этой трапезы Парис впервые увидел прекрасную Елену. Прошло несколько дней. Менелая необходимо было ехать на Крит. Уезжая, он просил Елену заботиться о гостях, чтобы ни в чем не имели они недостатка. Не подозревал Менелай, какую обиду нанесут ему эти гости. Как только Менелай уехал, Парис тотчас же решил воспользоваться его отъездом. С помощью Афродиты он уговорил нежными речами прекрасную Елену покинуть дом мужа и бежать с ним в Трою. Уступила Елена просьбам Париса. Тайно увел Парис</p>	<p>Откажись от своих намерений</p>

		<p>обратную сторону коры — для письма. Полоски мочала использовались при гаданиях. В современном языке цветочная липа является символом общительности. У друидов дни липы: с 4 по 8 февраля, с 11 по 20 марта, с 1 по 4 августа и с 13 по 22 сентября.</p>		<p>Елену на свой корабль, похитил он у Менелая жену, а с ней и его сокровища.</p>	
<p>Лук <i>Allium</i> Амариллисовые</p>		<p>Во всех странах древнего мира лук был очень почитаем, люди знали и ценили его полезные свойства. В Древнем Египте ему поклонились, как божеству. Над луком склонялись на суде в доказательство своей правоты. Хозяйкой лука в Египте считалась великая Исида. Луку также приписывалось свойство оберега от колдунов и чародеев.</p>	<p>Король Пик (Мечей)</p>  <p>Судебное заседание</p> <p>Первая Деканата Водолея Вторая и Третья Деканата Козерога</p>	<p>Король пик в раскладе указывает на присутствие сильной доминирующей личности мужского пола, человека высокоинтеллектуального, положительного, честолюбивого, честного, руководствующегося практическими, соображениями и здравым смыслом. Может символизировать вообще деятельного человека или лицо, представляющее закон.</p>	<p>Время колебаний и переживаний уже прошло. Необходимо действовать</p>
<p>Львиный зев <i>Antirrhinum</i> Львиный зев/Подорожниковые</p>		<p>Родом этот цветок из стран Западно-Средиземноморья. Культивируется исключительно как декоративное растение. На современном языке цветочный символизирует власть и силу.</p>	<p>2 Червей (Чаш)</p>	<p>Собака нашла укрытие куропаток. Собака является символом верности и храбрости. Вошедшая в поговорку дружба собаки делает ее символом постоянства, помощи и защиты. В древнем Риме собаку посвящали ларам и пенатам, божествам-хранителям общественных и частных владений.</p>	<p>Необходима скрытность, береги свои достижения от посторонних глаз.</p>

			 <p data-bbox="1077 595 1384 655">Собака нашла укрытие куропаток</p> <p data-bbox="1126 683 1339 715"><u>1 деканата Рака</u></p>		
--	--	--	--	--	--

<p data-bbox="47 754 170 842">Люпин <i>Lupinus</i> Бобовые</p>		<p data-bbox="689 754 1039 1026">Декоративное растение родом из Северной Америки. В Европе начали разводить сравнительно недавно. Оно привлекает своими красивыми пышными синими соцветиями. На современном языке цветов символизирует оригинальность.</p>	<p data-bbox="1155 754 1312 783"><u>Валет Бубен</u></p>  <p data-bbox="1070 1273 1397 1393">Переодетый торговцем Одиссей пытается найти Ахилла во дворце Ликомеда</p> <p data-bbox="1077 1425 1391 1457"><u>Первая Деканата Девы</u></p>	<p data-bbox="1424 754 1966 1489">Переодетый торговцем Одиссей пытается найти Ахилла во дворце Ликомеда. Прорицатель Калхас предсказал, что только в том случае возьмут Трою, если в походе будет участвовать Ахилл, но не вернется он живым из похода. Когда по Греции разнеслась весть, что Менелай собирает героев в поход, мать Ахилла, Фетида, укрыла его во дворце царя Ликомеда. Там и жил среди царских дочерей Ахилл, одетый в женские одежды. Никто не знал, где скрыт Ахилл. Но прорицатель Калхас открыл Менелая его убежище. Одиссей придумал следующую хитрость. Под видом купцов прибыли Диомед и Одиссей во дворец Ликомеда. Они разложили перед царевнами свои товары: роскошные материи, золотые ожерелья, серьги, затканые золотом покрывала, а между ними положили меч, шлем, щит, поножи и панцирь. Царевны с восторгом рассматривали золотые украшения и богатые ткани, а Ахилл, стоявший среди них, смотрел лишь на оружие. Вдруг у дворца раздались воинственные крики, зазвучали трубы и загремело оружие. Это спутники</p>	<p data-bbox="1989 754 2186 986">Ловкостью и смелостью привлекая к себе внимание, и обретешь друзей и покровителей</p>
---	--	--	---	--	---

				<p>Диомеда и Одиссея ударили мечами в щиты и издали военный клич. В страхе разбежались царевны, а Ахилл, схватив меч и щит, бросился навстречу врагам. Он думал, что совершено нападение на дворец Ликомела. Так узнали Ахилла Одиссей и Диомед. С великой радостью согласился Ахилл участвовать в походе против Трои.</p>	
<p>Лютик <i>Ranunculus</i> Лютиковые</p>		<p>С виду скромн, но очень ядовит. На современном языке цветов символизирует разлуку и обманутые надежды.</p>	<p>9 Треф (Жезлов)</p>  <p>Гера послала рака укунить Геракла, когда он убивал Лернейскую Гидру.</p> <p>2 Деканата Стрельца</p>	<p>Гера послала рака укунить Геракла, когда он убивал Лернейскую Гидру. Победа над Лернейской гидрой была вторым подвигом Геракла. Долго бился с гидрой великий герой, срубая ее головы, девятая голова была бессмертна, а на месте каждой срубленной головы отрастали две новые. Гидре покровительствовала Гера и она послала помощь. Из болота выполз чудовищный рак Каркин и набросился на Геракла. Тогда герой призвал на помощь своего друга Иолая. Иолай убил чудовищного рака, зажег часть ближней рощи и горящими стволами деревьев прижигал гидре шеи, с которых Геракл срубал головы. Богиня Гера унесла тело Каркина на небо, превратив его в зодиакальное созвездие Рак.</p>	<p>Не отступая от своих принципов, помни о чести</p>
<p>Магнолия <i>Magnolia</i> Магнолиевые</p>		<p>"Таинственно улыбающийся цветок". На современном языке цветов магнолия символизирует очарование и надежду. У друидов дни магнолии с 1 по 12 мая.</p>	<p>7 Бубен (Пентаклей)</p>	<p>Жена Эпиметея Пандора открывает ящик. Зевс, разгневанный поступком Прометея, решил наказать людей. Он повелел Гефесту смешать землю и воду и сделать из этой смеси прекрасную девушку, которая обладала бы силой людей, нежным голосом и взглядом очей, подобным взгляду бессмертных богинь. Дочь Зевса, Афина-Паллада, должна была выткать для нее прекрасную одежду, богиня любви, Афродита должна была дать ей неотразимую прелесть, Гермес дать ей хитрый</p>	<p>Обуздай свои страсти, будь хозяином, а не рабом</p>

			 <p>Жена Эпиметейя Пандора открывает ящик</p> <p><u>3 Деканата Тельца</u></p>	<p>ум и изворотливость. Назвали боги ее Пандорой, что значит наделенная всеми дарами. Пандора должна была принести людям несчастья. Зевс послал Пандору на землю к брату Прометейя Эпиметейю. Мудрый Прометей много раз предостерегал брата и советовал ему не принимать даров от громовержца. Но не послушался Эпиметей совета брата. Пленила его своей красотой Пандора, и он взял ее себе в жены. В доме Эпиметейя стоял большой ящик, плотно закрытый тяжелой крышкой. Никто не знал, что в этом ящике, и никто не решался открыть его, так как все знали, что это грозит бедами. Любопытная Пандора тайно сняла с ящика крышку, и разлетелись по всей земле те бедствия, которые были некогда в нем заключены. Только одна Надежда осталась на дне. Крышка ящика снова захлопнулась, и не вылетела Надежда из дома Эпиметейя. Ящик Пандоры, наполненный злом, символизирует наказание за неумелое обращение с огнем Прометейя, светом познания. Это обратная сторона цивилизации - каждое открытие может быть обращено во зло. В этой притче говорится о том, что несмотря на все предупреждения, люди суют свой любопытный нос куда не надо и оказываются в плену собственных неумных страстей.</p>	
<p>Мак <i>Рарáver</i> <i>Маковые</i></p>		<p>В древней Греции мак считался неперменным атрибутом бога сна — Гипноса и его родного брата, бога смерти — Танатоса. Вследствие этого бог сна изображался всегда в виде лежащего или сидящего юноши, несущего в руках маковые головки. Бога же смерти они изображали в виде юноши с венком из мака, гасящего опрокинутый горящий факел. Точно также и богиня ночи всегда представлялась древним обвитой гирляндами маковых</p>	<p>Король Треф (Жезлов)</p> 	<p>Финей и Аргонавты. Финей много лет был царем Фракии. Великие боги были милостивы к нему: они открывали многие тайны и он мог предсказывать будущее. Но Финей совершил великий грех: из жалости начал предвещать людям и то, что боги хотели скрыть от них навеки. Тогда Зевс с Аполлоном страшно покарала его. Аполлон ослепил, а Зевс повелел гарпиям ежедневно, как только тот сядет за трапезу, прилетать в его дом и съедать всю пищу без остатка. Своим появлением Аргонавты сняли наказание со старца. Со слезами благодарности на глазах старик-прорицатель предсказывал Ясону будущее, давал мудрые советы.</p>	<p>Преодолей свои страхи и перешагни порог неведомого</p>

цветов, как символа спускающегося на землю покоя. Мак был также посвящен и богине плодородия Деметре, так как он всегда растет среди злаков. Из цветов мака и хлебных колосьев плели Леметре венки, а затем украшали ими ее статуи. Этот цветок являлся и символом плодovitости. Маковое зерно является еще и символом всего мельчайшего, незначительного, а собиpание мака представляется символом невозможности что-либо выполнить или вообще большого затруднения. На современном языке цветов мак является символом дурманящей красоты. Иногда используется как символ лени. У друидов дни мака с 1 по 10 марта.

Финей и Аргонавты

Первая Деканата Льва,

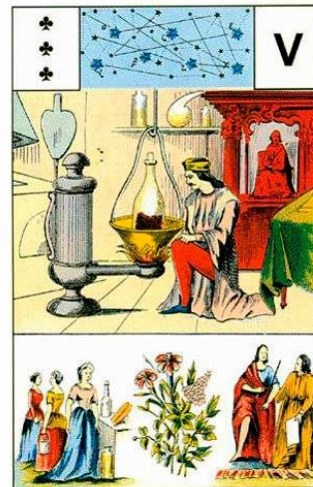
Вторая и Третья

Деканата Рака

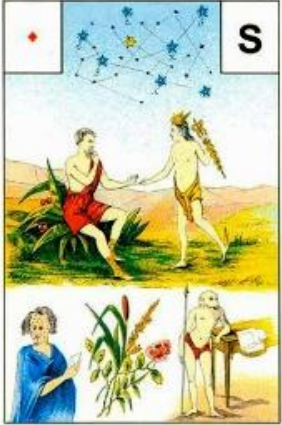
<p>Малина <i>Rubus idaeus</i> Розовые/Рубус</p>		<p>Древнегреческая мифология приписывает происхождение малины нимфе Иде. Нимфа Ида тайно растила младенца Зевса, скрываемого от пожиравшего своих детей Крона. Когда младенец кричал, нимфа очень волновалась и однажды, пытаясь успокоить младенца, поранила себе грудь. Из капелек ее чистой крови появились сладкие и ароматные ягоды.</p>	<p>6 Бубен (Пентаклей)</p>  <p>Крыса входит в глотку спящего крокодила</p>	<p>Крыса входит в глотку спящего крокодила. Крокодил — символ хищника-лицемера, с притворными слезами пожирающего свою жертву. Крысы являются как самыми прожорливыми животными, так и самыми жадными. Они также известны своей плодовитостью. Эти качества делают крыс символом большого убытка, крупных потерь. Люди издавна считали их вредителями в животном царстве. Крыса у христиан — прислужница дьявола, ловец душ, символ распада и Разрухи, символ проходящего времени.</p>	<p>Подумай, где осталась незавершенность, где было нарушено равновесие — сейчас ты пожинаешь плоды своих прежних ошибок</p>
<p>Маргаритка <i>Bellis</i> Маргаритка/Астровые</p>		<p>Молодой Адмет, друг Аполлона, мог бы получить бессмертие, если бы кто-нибудь вместо него ушел в царство теней. Эту миссию взяла на себя его жена Алкестида, беззаветно любящая мужа. Могучий Геракл, увидев горе Адмета решил вступить в бой с богом смерти, который явился за душой Алкестиды. Герой вернул мужу его любимую жену. А Алкестиде за ее преданность и готовность к самопожертвованию боги подарили милый и незатейливый цветок, похожий на звезду — маргаритку. Русская сказочная традиция тоже не обошла вниманием этот цветок. Когда Садко вышел на берег, Любава,</p>	<p>2 Деканата Тельца Туз Треф (Жезлов)</p>  <p>Последнее сражение Ясона за Золотое Руно 3 декана Стрельца</p>	<p>Последнее сражение Ясона за Золотое Руно. На этой карте изображена сцена последнего боя Ясона за Золотое Руно. В некоторых вариантах мифа этого сражения и не было — Ясон с помощью Медеи убил спящего дракона, который охранял сокровище в роще Ареса (а в некоторых вариантах он его даже и не убивал), а снял с дерева Руно.</p>	<p>Будь терпеливым</p>


		<p>истосковавшаяся по своему возлюбленному, птицей понеслась ему навстречу. Речной жемчуг ее ожерелья градом рассыпался по земле, а из этого жемчуга выросли маргаритки. Христиане называют маргаритку цветком девы Марии. Большую роль играла маргаритка в общении влюбленных во времена средневековья. Рыцарь, возлюбленная которого соглашалась отдать ему свое сердце, получал право изобразить на своем щите маргаритку. Если же возлюбленная не хотела ему сказать ни да, ни нет, то она дарила своему воздыхателю венок из маргариток, который на средневековом языке цветов означал: "я еще подумаю". На современном языке цветов маргаритка — символ невинности, искренней любви и беззаветной преданности. У друидов дни маргаритки с 12 по 21 июня.</p>			
<p>Маслина (олива) <i>Oleaceae</i> Олива европейская/ Маслина</p>		<p>Священное дерево Афины. По одной из легенд, это дерево появилось во время спора Посейдона и Афины из-за земель Аттики. Посейдон в гневе ударил своим трезубцем по земле Акрополя, и в этом месте забил источник морской воды. В ответ Афина посадила у этого источника маслину. Когда дерево дало плоды, она объявила о своих притязаниях на Аттику. На суд были представлены плоды</p>	<p><u>3 Треф (Жезлов)</u></p>	<p>Мастер испытывает действие философской лампы. Под действием огня вещество начинает разлагаться, и алхимик, стоя на коленях перед сосудом, созерцает долгожданные взаимодействия элементов. Соответствует стадии кальцинации в мире nigredo. Превращение в пепел, обугливание. Разрушение и гниение материальных элементов. Это смерть для мира. Сознание отделяется от чувств. Все тленное, преходящее покидается, даже душа, погруженная в чувственный мир. Это уничтожение тела и возрождение Духа.</p>	<p>Основа хороша и позиции прочные, так что можно смело смотреть в будущее.</p>

трудов Посейдона и Афины. Мнения богов разделились, но с преимуществом в один голос победила Афина. Оливковая ветвь — символ мира и плодородия. Маслина является символом доброты. По библейской и христианской традициям олива — символическое средство помазания в церемониях возведения в сан священников и при крещении. На современном языке цветов маслина является деревом судьбы молодых супругов. У друидов день маслины 23 сентября.



**Мастер испытывает
действие философской
лампы
2 деканата Овна**

<p>Махровая роза <i>Rósa</i> Шиповник/Розовые</p>		<p>В древности роза была символом молчания. Этот цветок был посвящен Гарпократу — богу молчания, который изображался в виде юноши с приложенным к губам пальцем. Латинская пословица говорит "invino Veritas" (истина в вине), указывая тем, что опьяненный человек может выболтать все свои тайны. А так как во время упадка Рима было очень опасно делиться публично своими мыслями, то, чтобы напомнить разгоряченным головам, что нужно держать язык за зубами, вешали во время пиршеств на потолке залы розу. Взгляд на эту розу заставлял сдерживать свою откровенность многих. Говорят, что от этой розы произошло известное латинское выражение: "subrosadictum" — сказанное под розой, т.е. под секретом.</p>	<p><u>Туз Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Гарпократ и Гермес <u>3 деканата Девы</u></p>	<p>Гарпократ и Гермес. Гермес — сын Зевса и Майи. Он покровительствует путникам в пути при жизни, он же ведет души умерших в последний путь — в печальное царство Аида. Гермес заведует торговлей. Он дает в торговле барыш и посылает людям богатство. Гермес изобрел меры, числа, азбуку и обучил всему этому людей. Он же и бог красноречия, а вместе с тем изворотливости и обмана. Гарпократ — юный бог молчания. Значение. Гермес — покровитель всякого рода общения и коммуникаций, а Гарпократ — бог молчания.</p>	<p>Будь внимателен с окружающими людьми и не разглашай своих планов. Сохраняй молчание.</p>
<p>Мезембриант емум (хрустальная трава) <i>Mesembryant hemum crystallinum</i> Мезембриант емум/ Аизовые</p>		<p>Лиственный суккулент, напоминающий кактус. Происходит из Южно-Африканской республики.</p>	<p><u>4 Треф (Жезлы)</u></p>	<p>Мастер и философская лампа. Забыв о внешнем мире, алхимик всецело поглощен происходящим в его лаборатории. Он увлечен своей Великой Работой и не может ни на что отвлекаться. Соответствует стадии очищения, сублимации. Начало мира albedo. Душа освобождается от шлака презренной материи, чтобы предстать во всей своей чистоте. Это возрождение, при котором проявляются зачатки сознания. Душа "питается молоком", подобно младенцу, которому предстоит духовное взросление.</p>	<p>Оставайся самим собой и не торопи события</p>

			 <p>Мастер и философская лампа 3 Деканата Овна</p>		
--	--	--	--	--	--

Мелисса
Melissa
Мелисса/Яснотковые



Еще это растение называют лимонной мятой. **Нимфа Мелисса служила в храме Деметры жрицей** — хранительницей тайн этой великой богини плодородия. Пытливые греки окружали Деметру ореолом непостижимости. Им представлялось великой и непостижимой тайной, как из зерна, брошенного в землю, вырастает колос. Мелисса не раскрыла эту тайну богини любопытным подругам, за что и поплатилась жизнью. **Из останков погибшей нимфы вылетели пчелы и стали кружить у ароматного растения, в которое небожители обратили Мелиссу.** На языке цветов мелисса является символом умения хранить секреты, тайные чувства.

3 Пик (Мечей)




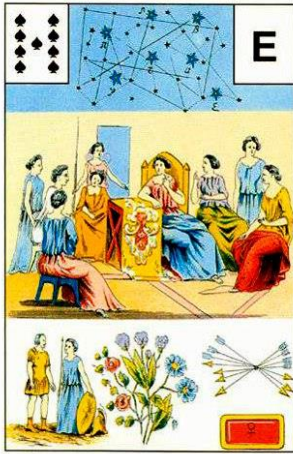

Три мойры: Атропос, Лахесис, Клото
2 Деканата Весов

Три мойры: Атропос, Лахесис, Клото. Судьбу людей определяют неумолимые богини судьбы - мойры. Властвует рок над смертными и над богами. Никому не уйти от велений неумолимого рока. Нет такой силы, такой власти, которая могла бы изменить хоть что-нибудь в том, что предназначено богам и смертным.

Одни мойры знают веления рока.

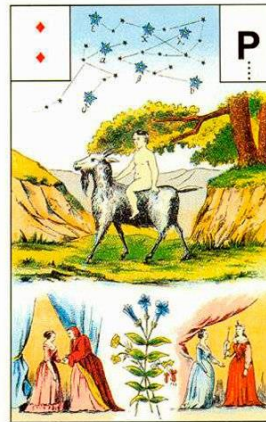
Мойра Клото начинает прясть жизненную нить человека, определяя срок его жизни. Мойра Лахесис продолжает прясть и разматывать нить, вынимает не глядя жребий, который выпадет человеку в жизни. Никто не в силах изменить определенной мойрами судьбы, так как третья мойра, Атропос перерезала нить и все, что назначили в жизни человеку ее сестры, заносит в длинный свиток, а что занесено в свиток судьбы, то неизбежно. Неумолимы великие, суровые мойры.

Несмотря на превратности судьбы, будь верен своим убеждениям

<p>Миндаль</p>		<p>По древнегреческой легенде в миндальное дерево обратилась царевна Филлида. Фракийская царевна любила Акаманта, который отправился воевать под стены Трои. Много лет длилась битва греков с троянцами. Но вот пала Троя, и Филлида стала ждать скорого возвращения своего возлюбленного. Но по дороге домой корабль затонул, и Акамонт не явился к обещанному времени. Филлида поверила в самое худшее и от горя умерла. Богиня Афина сжалилась над несчастной и обратила ее в миндальное дерево. Вернувшийся на следующий день Акамонт смог только обнять теплый ствол дерева. Филлида ответила на его ласку, и на ветвях дерева распустились прекрасные цветы. Согласно некоторым поверьям, миндаль помогает в денежных делах.</p>	<p>9 Пик (Мечей)</p>  <p>Ирида, приняв вид дочери Приама, приносит новость Елене, которая занята вышиванием</p> <p>2 Деканата Близнецов</p>	<p>Ирида, приняв вид дочери Приама, приносит новость Елене, которая занята вышиванием. Перед поединком Менелая с Парисом (6 трейф) богиня Ирида, приняв вид дочери Приама, прекрасной Лаодики, явилась к Елене и позвала ее взойти на башню, где собрались троянские старцы во главе с Приамом смотреть на единоборство. Оделась прекрасная Елена в роскошные одежды и поспешила за Иридой, сопровождаемая двумя служанками. Вспомнила о своем первом муже, о родине и дорогой Спарте Елена, и при этом слезы показались на ее глазах.</p>	<p>Несмотря ни на что, смотри прямо в глаза Судьбе – ты этого заслуживаешь</p>
<p>Мирра <i>Commiphora myrrha</i> Мирра/ Коммифора</p>		<p>В это дерево была обращена царевна Мирра. Царь Кипра Кинир (жрец храма Афродиты) прослыл благочестивым правителем и заботливым отцом. Но однажды с ним случилось непоправимое. Его дочь, юная Мирра, влюбилась в него потаенной любовью. Она долго страдала и решила наложить на себя руки. Но в последний момент ее удержала от этого шага кормилица и, узнав о безумной страсти своей молочной дочери, решила</p>	<p>Туз червей (чаш)</p>	<p>Данай и его пятьдесят дочерей. У сына Зевса и Ио, Эпафа, был сын Бел, а у него было два сына - Египт и Данай. Боги дали Египту пятьдесят сыновей, а Данаю пятьдесят дочерей. Пленили своей красотой данаиды сыновей Египта, и захотели они вступить в брак с прекрасными девушками. Но отказали им Данай и данаиды. Оскорбленные отказом пошли войной на Даная сыновья Египта. Данай был побежден своими племянниками и пришлось ему лишиться своего царства и бежать на остров Родос, а затем к берегам Арголиды (область на северо-востоке Пелопоннеса). С мольбой о защите обратились данаиды к царю Арголиды, Пеласгу. Именем Зевса, могучего защитника молящихся, заклинали данаиды Пеласга не выдавать их.</p>	<p>Чти семью и традиции</p>

		<p>ей помочь. Безлунной ночью кормилица свела отца и дочь. Но безумной связи пришел конец — инцест процветает только у диких народов. Едва спаслась Мирра от казни. Долго блуждала она вдалеке от родительского крова, и когда пришло время родить, взмолилась к богам, что в ответе теперь она за двоих. Мирра начала умолять небожителей, чтобы они отняли у нее жизнь, но и смерть не дали ей. Боги обратили царевну в благоуханное дерево, а ее плод дозрел уже в стволе. У Мирры родился мальчик дивной красоты, и боги дали ему сладостное имя — Адонис. Соки мирры греки принимали как возбуждающее средство.</p>	 <p>Данай и его 50 дочерей <u>3 деканата Рыб</u></p>	<p>Гибель принесло Пеласгу и жителям Арголиты решение оказать защиту Данаю и его дочерям. Победило могучее войско египтян воинов Пеласага. Чтобы купить мир у сыновей Египта, Данай был вынужден отдать им в жены своих прекрасных дочерей. Пышно справили свадьбу свою с данаидами сыновья Египта. Они не ведали, какую участь несет им с собой этот брак. Ужасное злодеяние совершили под покровом ночи данаиды. Кинжалами, данными им отцом их Данаем, пронзили они своих мужей. Спасся только прекрасный Линкей. Юная дочь Даная, Гипермнестра, сжалась над ним. Разбудила она его и тайно вывела из дворца. В неистовый гнев пришел Данай, когда узнал о поступке своей дочери, за послушание хотел предать ее смерти. Но вступилась за Гипермнестру сама богиня любви Афродита и спасла ее от жестокой казни. Сострадательная, любящая дочь Даная стала женой Линкея. Боги благословили этот брак многочисленным потомством великих героев. Данаиды же не избежали кары за совершенное злодеяние. Они несут ее после своей смерти в царстве Аида. Данаиды Должны наполнять водой громадный сосуд, не имеющий дна. Вечно носят они воду, черпая ее в полной реке, и выливают в сосуд, не имеющий дна. Вот, кажется, уже полон сосуд, но вытекает из него вода, и снова он пуст. Снова принимаются за работу данаиды снова носят воду и льют ее в сосуд без дна. Так Длится без конца их бесплодная работа.</p>	
<p>Мирт <i>Mýrtus</i> Мирт/Миртовый</p>		<p>Это благоухающее неброское растение в Древние времена почиталось одним из чудес, созданных богами. Сначала оно служило обрядовым деревом; деревом смерти, а миртовые нимфы считались пророчицами. Постепенно его функция изменилась, и, наконец, наступило то время, когда "мирт стал Венерой любим". Согласно одной</p>	<p><u>2 Бубен (Пентаклей)</u></p>	<p>Ребенок сидит на козе. Древний бог Крон (хронос — всепоглощающее время) боялся своих детей. Он повелел своей жене Рее приносить ему всех рождающихся младенцев и безжалостно проглатывать их. Рея не хотела потерять и последнего своего ребенка и подсунула безжалостному мужу вместо сына камень. А спасенного младенца скрыла на Крите. Там маленького Зевса выкармливала своим молоком Амалфея, божественная козочка. Возмужав, Зевс поднялся до высот верховного бога греческого пантеона. Он не</p>	<p>Новое здание строй на фундаменте былых достижений. Пусть старое станет основой для будущего.</p>

древней арабской легенде, мирт Разросся на земле от душистой ветки того растения, которое унес с собой Адам из рая в день своего изгнания, чтобы перенести на нашу грешную землю хотя бы одно из тех дивных растений, которые украшали Эдем. Поэтому мирт в древности служил символом надежды. У древних иудеев мирт считался эмблемой мира миртовые ветви символизировали звездное небо, венками из мирта украшали покойника и головы невест. Не меньшим уважением пользовался мирт и у древних греков. По их верованию это не простое произведение земли, а **оно выросло по воле богини мудрости Афины, как раскаяние и память о совершенном ею злодеянии.** О происхождении этого дерева греческая легенда повествует следующее: "Чистотой и красотой сияла нимфа Мирсила, и радовалась общению с ней ее покровительница Афина. Казалось, конца не будет их нежной дружбе. Но любовь одной женщины к другой часто встречает себе опасного соперника в самолюбии. Так случилось и тут: ловкая и изящная в своих движениях **Мирсила победила богиню в быстроте бега и в борьбе. Самолюбие было задето, вспыхнула зависть, и богиня, забыв все, убила Мирсилу.** Опомнившись, она



Ребенок сидит на козе
1 деканата Козерога

забыл свою кормилицу и взял ее на небо: звезда Капелла (козочка) в созвездии Возничий. Ее рог, случайно сломанный, Зевс сделал "рогом изобилия". Тот, кому посчастливилось подержать этот рог в руках, получал возможность материализовать свои желания. Шкуру Амалфеи Зевс поместил на свой щит, который защищал его в борьбе с титанами.

		<p>ужаснулась содеянного ей преступления. Как память о прекрасной нимфе в священной роще выросло по велению Афины дивное деревце, со сверкающими темными листочками. Название ему дали — мирт, созвучное с именем нимфы.</p> <p>У греков мирт главным образом служил символом любви и посмертной жизни. Считалось, что листья мирта помогают сохранять молодость.</p>			
<p>Можжевельник <i>Juniperus</i> Кипарисовые</p>		<p>Золотое Руно в Колхиде охранял бессмертный дракон. Его усыпила волшебница Медея, окропив сонными каплями с помощью свежесрезанных ветвей можжевельника. По древнерусским поверьям можжевельник может не только одолеть смертельный недуг, но и дать возможность обрести вечную жизнь. В современной символике это вечнозеленое хвойное растение — знак вечной жизни души.</p>	<p>9 Бубен (Пентаклей)</p> 	<p>Аргонавты собирают корабль в Колхилу. Как только Ясон поклялся добыть Золотое Руно, по всей Греции пошел слух о предстоящем путешествии. Понемногу со всех сторон в тихий Иолк начали собираться смельчаки. Много славных героев изъявили желание принять участие в походе: Мелеагр — победитель Калидонского вепря; покоритель чудовища Минотавра Тесея; могучий Анкей; осторожный и хмурый борец Теламон; прекрасные близнецы Кастор и Полидевк; опытный кормчий Линкей; славный фракийский певец Орфей; молодой герой Геракл. Славный строитель кораблей Арг, повелевая рабами и свободными плотниками, начал строительство корабля.</p>	<p>Стремись к новому, развитие происходит в движении и расширении</p>

			<p>Аргонавты собирают корабль в Колхиду</p>		
<p>Мята <i>Méntha</i> Яснотковые</p>		<p>Мента ("Сладкопахнущая") — это нимфа подземного царства. Она стала жертвой всемогущих богов мира теней. Аид редко появлялся на земле или на Олимпе. Только необычайные обстоятельства могли быть тому причиной, в том числе и дела Эраста. Его мрачная красота привлекла внимание нимфы Менты Аид тоже заметил ее, источавшую сладкое благоухание. Но вот его жена Персефона не оставила им никаких надежд и жестоко растерзала Менту, обратив ее в душистую мяту. У древних греков мята предназначалась для жертвоприношения мертвым. На современном языке цветов мята символизирует жар чувств.</p>	<p>2 Деканата Девы Валет Треф (Жезлов)</p>  <p>Меланион, преследуемый Атлантой, роняет золотые яблоки</p> <p>Первая деканата Стрельца</p>	<p>Меланион преследуемый Атлантой, роняет золотые яблоки. Атланта была охотницей, самой быстрого из смертных. Она привлекала внимание многих юных героев, но всем ставила условие: станет женой только того, кто опередит ее в беге. Проигравший лишался жизни. Меланион победил Атланту хитростью - он ронял на бегу волшебные румяные яблоки. Атланта не могла пробежать мимо золотых яблок, останавливалась и поднимала их. Так Меланиону удалось ее обогнать. Атланту и Меланиона объявили супругами, и они зажили счастливо. Но однажды они все же прогневали богов, предавшись любовным утехам в храме Зевса. Громовержец превратил их во львов.</p>	<p>Позволь чувствам вести тебя</p>
<p>Наперстянка <i>Digitális</i> Подорожниковые/Наперстянка</p>		<p>"Не увенчайте плющом, пастухи, молодого поэта — Пусть же у Кодра кишки от зависти лопнут, — но если Станет расхваливать чересчур, наперстянкой натрите лоб мне, чтобы певца он не сглазил своими хвалами." (Вергилий) На современном языке цветов наперстянка является символом решительности. У друидов дни наперстянки с 21 по 31 марта.</p>	<p>6 Треф (Жезлов)</p> 	<p>Парис и Менелай перед поединком. Перед началом решающей битвы вышел из рядов троянцев Парис. Вызывал он кого-нибудь из греков на единоборство. Лишь только увидел Менелай Париса, как быстро соскочил с колесницы и вышел вперед. Ликовал греческий царь, что может отомстить похитителю прекрасной Елены. Едва увидел Парис своего соперника, как дрогнуло его сердце и скрылся он среди друзей своих, испугавшись смерти. Но стал укорять Париса за трусость Гектор, его брат. Пришлось Парису согласиться на единоборство. Гектор вышел на середину строя троянцев и обратился к грекам с просьбой прекратить кровопролитие и решить конфликт честным поединком — кто победит в единоборстве, тот</p>	<p>Не привлекай к себе внимания, опасайся завистливых взглядов</p>

			<p>Парис и Менелай перед поединком</p> <p><u>2 Деканата Льва</u></p>	<p>и по ведем в свой дом прекрасную Елену. Гектор с Одиссеем отмерили место для поединка, кинули жребии, кто должен первый бросить копье. Жребий выпал Парису. Взмахнул Парис копьем и бросил в Менелая. Попало копье в громадный щит, но не пробило его, только острие согнулось. Громко воззвал Менелай к Зевсу, моля его помочь отомстить Парису, чтобы и впредь никто не осмеливался злом платить за гостеприимство. Насквозь пробило копье щит и панцирь Париса и рассекло хитон. Парис спасся лишь тем, что быстро отпрянул в сторону. Бросился на своего обидчика Менелай, схватил рукой за шлем и потащил по земле к рядам греков. Но тут на помощь своему любимцу явилась богиня любви Афродита. Она разорвала ремень шлема, покрыла темным облаком Париса и быстро унесла его в Трою. Все видели победу Менелая, но боги не захотели окончания войны.</p>	
<p>Нарцисс <i>Narcissus</i> <i>Амориллисовые</i> <i>ые</i></p>		<p>Легенда об этом цветке соединила две судьбы: звонкоголосой нимфы Эхо и Нарцисса, гордого юноши необычайной красоты. Влюбилась нимфа в красивого, но неприступного юношу. Прекрасен был Нарцисс, не давали ему прохода лесные нимфы. Но в свои пятнадцать лет он увлечен был только охотой. Афродита сочла такое поведение за оскорбление ее подданных и наказала Нарцисса любовью к самому себе. Склонился как-то к ручью любимец нимф испить воды хрустальной, увидел в ручье свое отражение и замер навеки, любуясь собою. Так любовался он неотрывно, пока не иссох, не исчез, как</p>	<p><u>7 Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Жена Эпиметейя Пандора открывает ящик</p> <p><u>3 Деканата Тельца</u></p>	<p>Жена Эпиметейя Пандора открывает ящик. Зевс, разгневанный поступком Прометейя, решил наказать людей. Он повелел Гефесту смешать землю и воду и сделать из этой смеси прекрасную девушку, которая обладала бы силой людей, нежным голосом и взглядом очей, подобным взгляду бессмертных богинь. Дочь Зевса, Афина-Паллада, должна была выткать для нее прекрасную одежду, богиня любви, Афродита должна была дать ей неотразимую прелесть, Гермес дать ей хитрый ум и изворотливость. Назвали боги ее Пандорой, что значит наделенная всеми дарами. Пандора должна была принести людям несчастья. Зевс послал Пандору на землю к брату Прометейя Эпиметейю. Мудрый Прометей много раз предостерегал брата и советовал ему не принимать даров от громовержца. Но не послушался Эпиметейя совета брата. Пленила его своей красотой Пандора, и он взял ее себе в жены. В доме Эпиметейя стоял большой ящик, плотно закрытый тяжелой крышкой. Никто не знал,</p>	<p>Обуздай свои страсти, будь хозяином, а не рабом</p>

		<p>будто его и не было. Горько плакала нимфа Эхо, глядя как умирает ее возлюбленный. А на том месте, где склонилась на траву голова Нарцисса, вырос белый душистый цветок — цветок смерти, нарциссом называют его. Гиппократ соком нарцисса лечил злокачественные опухоли. На современном языке цветов нарцисс является символом тщеславия, эгоизма.</p>		<p>что в этом ящике, и никто не решался открыть его, так как все знали, что это грозит бедами. Любопытная Пандора тайно сняла с ящика крышку, и разлетелись по всей земле те бедствия, которые были некогда в нем заключены. Только одна Надежда осталась на дне. Крышка ящика снова захлопнулась, и не вылетела Надежда из дома Эпиметея. Ящик Пандоры, заполненный злом, символизирует наказание за неумелое обращение с огнем Прометея, светом познания. Это обратная сторона цивилизации - каждое открытие может быть обращено во зло. В этой притче говорится о том, что несмотря на все предупреждения, люди суят свой любопытный нос куда не надо и оказываются в плену собственных неумных страстей.</p>	
<p>Незабудка <i>Myosótis</i> Бурачниковы е</p>		<p>Многие древние легенды связывают появление этого цветка со слезами невесты, расстающейся со своим возлюбленным. В средние века незабудке придавали религиозное значение. Ее название должно было служить постоянным напоминанием о Боге. В этом небольшом темно-голубом цветочке, по-видимому, заключается очень притягательная сила. Это цветок тоски, символ верной любви между мужем и женой.</p>	<p>10 Треф (Жезлов)</p>  <p>Одиссей и Диомед во вражеском лагере</p> <p>3 Деканата Стрельца</p>	<p>Одиссей и Диомед во вражеском лагере. Агамемнон хотел предотвратить гибель греков. Собранный им совет вождей решил послать лазутчиков в стан врага, чтобы узнать, что решили троянцы — вновь ли напасть на греков или же вернуться в город. Первым вызвался идти Диомед. Агамемнон велел Диомеду самому выбрать себе товарища. Диомед выбрал Одиссея, любимца Афины-Паллады. Верил он, что даже из пылающего огня вернутся они вдвоем невредимыми, так умен и изворотлив был хитроумный Одиссей. Герои тихо прокрались в стан троянцев. Двенадцать спящих воинов и царя Реса убил Диомед. Одиссей отвязал коней Реса и вывел их из лагеря.</p>	<p>Любовь и ненависть — суть проявления одной энергии. Любая эмоция умножит твои силы.</p>

<p>Овес <i>Avéna</i> Злаки</p>		<p>Древние греки применяли овес при изготовлении тонизирующих напитков. Отсюда родство названия этого растения (греч. "броми" — "овес", "шум") и имени Вакха Бромий.</p>	<p>7 Пик (Мечей)</p>  <p>Мастер кладет сырье в философскую лампу</p> <p>3 Деканата Водолея</p>	<p>Мастер кладет сырье в философскую лампу. Алхимик начинает свой первый опыт, поместив исходное черное вещество в герметичный сосуд. Самое начало Великой Работы. Этап замысла. Черный труд: почернение или мир nigredo. Сатурническая меланхолия. Это ночь Души, когда человек опускается в пучину, в пропасть, познавая все недостойное, что в нем есть.</p>	<p>Отпусти от себя старое, дай ему завершиться</p>
<p>Огуречная трава (бурачник) <i>Bo rágo</i>Бурачник /бурачниковые</p>		<p>Содержит силы Юпитера, Венеры и Луны. Собирать надо на растущей луне, от восхода солнца до полудня, когда Солнце находится на переходе из Рака в Лев (20-25 июля). Это растение активно используется в народной медицине. Обладает хорошим противовоспалительным действием, употребляется как мочегонное и потогонное средство. Отвар из молодых листьев и цветов прочищает кровь, укрепляет сердце и нервы, улучшает обмен веществ.</p>	<p>Туз Пик (Мечей)</p>  <p>Зевс, превратившийся в быка, похищает Европу 3 деканата Близнецов</p> <p>10 Бубен (Пентаклей)</p>	<p>Зевс, превратившийся в быка, похищает Европу. У царя богатого финикийского города Силона, Агенона, была прекрасная дочь Европа. Недолго пришлось наслаждаться девушке беззаботной жизнью. Увидел Европу сын Крона, могучий тучегонитель Зевс, и решил ее похитить. Чтобы не испугать своим появлением юной Европы, он принял вид чудесного быка. Понравился девушке ласковый и прекрасный бык, ничего ни боясь, села она на спину дивного животного. "...И дева-царевна решилась: На спину села быка, не зная, кого попирает. Счастлив влюбленный: он ей в ожидании нег вожденных Руки целует. С трудом, ах с трудом, отложив остальное." (Овидий) Вдруг бык вскочил и помчался к морю. Похитил он ту, которую хотел. Трепеща от страха, сидела на спине быка Европа, но напрасны были ее страхи — море расступалось перед великим богом. На острове Крит Европа стала женой Зевса.</p>	<p>Приспосабливаясь, будь гибок и уступчив. Доверься той волне, которая несет тебя.</p>
				<p>Пелий отправляет Ясона за Золотым Руном. Ясон был законным наследником престола Иолка. Он явился к Пелию чтобы потребовать</p>	<p>Не останавливайся на</p>

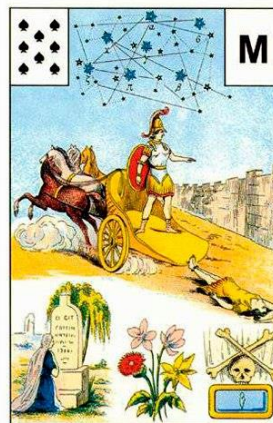
			 <p>Пелий отправляет Ясона за Золотым Руном</p> <p><u>3 Деканата Девы</u></p>	<p>возвращения престола, отобранного у его отца. Пелий был хитрым политиком и умным человеком. Он помнил предсказание мудрых жрецов Аполлона о своей гибели. Пелий решил не выступать напрямую против требований Ясона, а хитростью погубить его. Пелий рассказал, что ему явилась тень несчастного Фрикса, окончившего свои дни в изгнании, в далекой Колхиде. И тень сказала ему, что царем Иолка должен быть тот, кто доплывет до колхидского берега, овладеет Золотым Руном, находящимся там, и водворит его в иолкский храм. Сославшись на собственную старость и слабость, Пелий предложил это проделать Ясону. Нетрудно увлечь юношу на геройские дела. И Ясон дает клятву, что овладеет заповедным руном.</p>	<p>достигнутом, добивайся полной победы</p>
<p>Одуванчик <i>Taraxacum</i> Одуванчик/Астровые</p>		<p>Этот простой и известный всем с детства цветок использовался древними врачевателями. Теофраст рекомендовал сок одуванчика от веснушек. Авиценна лечил соком одуванчика водянку и бельмо. И сейчас: различные части этого растения активно используются в народной медицине. Причиной тому — высокое содержание энергии Солнца. У средневековых христиан одуванчик был символом горя. Эта ассоциация шла от горького вкуса сока. На современном языке цветов одуванчик является символом душевной чистоты, эликсира жизни.</p>	<p><u>4 Треф (Жезлы)</u></p>  <p>Мастер и философская лампа</p> <p><u>3 Деканата Овна</u></p>	<p>Мастер и философская лампа. Забыв о внешнем мире, алхимик всецело поглощен происходящим в его лаборатории. Он увлечен своей Великой Работой и не может ни на что отвлекаться. Соответствует стадии очищения, сублимации. Начало мира albedo. Душа освобождается от шлака презренной материи, чтобы предстать во всей своей чистоте. Это возрождение, при котором проявляются зачатки сознания. Душа "питается молоком", подобно младенцу, которому предстоит духовное взросление.</p>	<p>Оставайся самим собой и не торопи события</p>

Орхидея
Orchidaceae
Спаржецветные



На современном языке цветов это символ неустойчивости, каприза. У друидов дни орхидеи с 3 по 12 ноября.

8 Пик (Мечей)



Ахилл волочит мертвое тело Гектора

1 Деканата Блинецов

Ахилл волочит мертвое тело Гектора. Ахилл горел желанием отомстить Гектору за смерть своего друга Патрокла. Перед поединком призывал Гектор договориться не бесчестить тело убитого, но Ахилл гневно отказался. В поединке помогала Ахиллу сама богиня Афина-Паллада, и поэтому он без труда смертельно ранил Гектора. Перед смертью опять заклинал Гектор победителя не бесчестить тело, а отдать его оплакивать родителям. Но яростный Ахилл не желал его слушать. Умирая, Гектор обратился к богам, призывая их отомстить, и предрек смерть Ахиллу от стрелы Париса. Созвал, торжествуя победу, Ахилл всех греков. Дивились они на могучий рост и красоту распростертого на земле Гектора. Каждый из подходивших пронзал труп копьем. Теперь легко было поразить его. Ужасное дело замыслил торжествующий Ахилл. Он привязал труп за ноги к колеснице и погнал коней по полю. По земле волочилось тело Гектора, поднимая пыль.

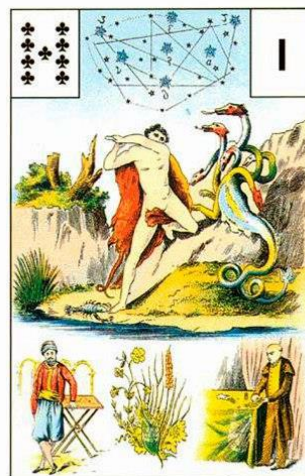
Не впадай в уныние, «ночь темна перед рассветом»

Осот
Sónchus
Астровые



"Есть трава именем Осот, вельми добра: кто ее знает, велик талант на земле обращает; растет по сильным ramenным местам при мокрых землях, кустиками, ростом с пята, цвет разный, всякий вид, узориста и прекрасна и светла, листочки кругленькие, что денежки; кому покажется синя. Вельми добра: держать торговому человеку добра — хочет богат быть, носи на себе; где не поедешь и во всяких промыслах Бог поможет, и в людях честно вознесешься. А корень ее против солнца положишь, светел желт, яко же воск." (В. Губерти)

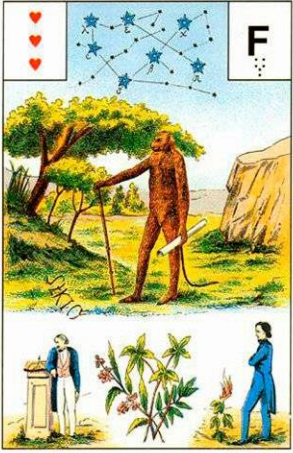

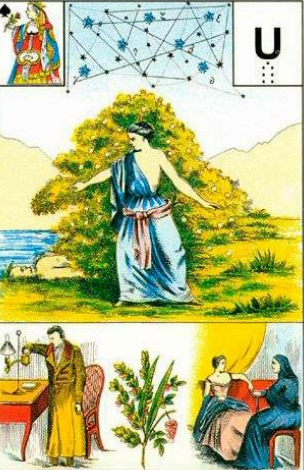
9 Треф (Жезлов)





Гера послала рака укусить Геракла, когда он убивал Лернейскую Гидру.



Гера послала рака укусить Геракла, когда он убивал Лернейскую Гидру. Победа над Лернейской гидрой была вторым подвигом Геракла. Долго бился с гидрой великий герой, срубая ее головы, девятая голова была бессмертна, а на месте каждой срубленной головы отрастали две новые. Гидре покровительствовала Гера и она послала помощь. Из болота выполз чудовищный рак Каркин и набросился на Геракла. Тогда герой призвал на помощь своего друга Иолая. Иолай убил чудовищного рака, зажег часть ближней роши и горящими стволами деревьев прижигал гидре шеи, с которых Геракл срубал головы. Богиня Гера унесла тело Каркина на небо, превратив его в зодиакальное созвездие Рак.

Не отступая от своих принципов, помни о чести

<p>Папирус <i>Papyrus</i> <i>Cyperus papyrus</i> Сыть/ осоковые</p>		<p>В мифологии древних египтян Уаджит ("Зеленая") — это богиня-папирус. Она охраняет фараона и бога Ра, она его солнечное Око, испеляю шею демонов. Ее символ — стебель папируса, эмблема Нижнего Египта. Уаджит владела тайнами бальзамирования. Эта добрая богиня в зарослях папируса укрывала младенца Гора (сына Осириса и Исиды) от грозного бога Сета.</p>	<p>2 Деканата Стрельца</p> <p>3 Червей (Чаш)</p>  <p>Тот, бог письменности, пишет на земле палкой</p> <p>2 Деканата Рака</p>	<p>Тот, бог письменности, пишет на земле палкой. Тот - один из старейших богов египетского пантеона, бог магических знаний и письменности. Тот почитался в облике павиана (собакоголовый обезьяны). Его считали богом Луны и, подобно другим лунным богам, волшебником и знатоком магии. В эпоху древнего царства Тота считали "владыкой чужестранцев" и "господином кочевников", позднее от этой функции Тота сохранилось представление о нем как о знатоке языков разных стран.</p>	<p>Не бойся иметь собственное мнение, развивай себя</p>
<p>Папоротник <i>Polypodiophyta</i> a</p>		<p>"Есть трава Папорть — Бессердешная, растет на восток лицом. Копаются на Иоанну Предтечу. Корень с травой носить на себе, на того человека никто сердит не бывает, хотя и недруг, а на зло и не помыслит. А копать: положить на землю с четырех сторон серебра сколько хочешь." (В. Губерта)</p>	<p>Дама Пик (Мечей)</p>  <p>Заплаканная Афродита находит тело Адониса</p>	<p>Заплаканная Афродита находит тело Адониса. Полюбила Афродита царя Кипра Адониса. Все время она старалась проводить с прекрасным юношей. Редко покидала Адониса богиня, а покидая, каждый раз молила избегать опасной охоты на диких зверей, чтобы не случилось с ним несчастье. Но не послушал предостережений Адонис, и в пылу охотничьего азарта позабыл про осторожность, чем и воспользовался разъяренный кабан. Умер Адонис от страшной раны. Когда Афродита узнала о смерти Адониса, то, полная невыразимого горя, сама пошла в горы Кипра искать тело любимого юноши. По крутым горным стремнинам, среди мрачных ущелий, по краям глубоких пропастей шла Афродита. Острые камни и шипы терновника изранили нежные ноги богини. Капли ее крови падали на землю, оставляя след всюду, где проходила богиня. Наконец нашла Афродита тело Адониса. Горько плакала она над рано погибшим прекрасным юношей. Чтобы навсегда</p>	<p>Умей почувствовать внутреннюю правду и найди в себе силу совершить поступок в соответствии с этой правдой. Старайся полностью проникнуться идеей и затем рассмотреть ее глазами со всех сторон. Действуй решительно, не допуская даже мысли о</p>

			<p><u>Первая деканата Весов,</u> <u>Вторая и Третья</u> <u>Деканата Девы</u></p>	<p>сохранилась память о нем, велела богиня вырасти из крови Адониса нежному анемону. А там, где падали из израненных ног богини капли крови, выросли пышные розы, алые, как кровь Афродиты. Сжалился Зевс-громовержец над горем богини любви. Велел он своему брату Аиду отпускать каждый год Адониса на землю из печального царства теней умерших. С тех пор полгода остается Адонис в царстве Аида, а полгода живет на земле с Афродитой.</p>	<p>возможном отступлении. Путь Орфея, возвращающегося из царства Аида с Эвридикой: иди, не оглядываясь, не давая воли эмоциям</p>
<p>Первоцвет <i>Primula</i> Вересковые/ Первоцвет</p>		<p>Согласно древнегреческой мифологии первоцвет возник из тела Паралисиса, юноши, умершего от неразделенной любви. Любовь — болезнь, возможно так решили греки и нашли первоцвету применение для лечения различных недугов, особенно паралича и болей в суставах. Это растение они также на звали цветком олимпийцев.</p>	<p><u>5 Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Фазтон в колеснице Солнца мчится к созвездию Скорпиона</p> <p><u>1 Деканата Тельца</u></p>	<p>Фазтон в колеснице Солнца мчится к созвездию Скорпиона. Был сын у Солнца-Гелиоса от Климены, дочери морской богини Фетиды. Имя ему было Фазтон. Чтобы избежать насмешек, ему потребовались доказательства, что он сын лучезарного Гелиоса. Пошел Фазтон к своему отцу и выпросил разрешения проехать вместо него по небу в золотой колеснице. Не хотел Гелиос отпускать своего смертного сына в столь опасное путешествие, но пришлось уступить настойчивым просьбам. Понесли кони колесницу с Фазтоном, но не знает юноша дороги, не в силах он справиться с конями. Кругом себя он видит страшных небесных зверей и пугается еще больше. Увидел несчастный Фазтон, что его колесница мчится к чудовищному скорпиону (зодиакальное созвездие Скорпион), и обезумев от страха, выпустил вожжи. Еще быстрее понеслись тогда кони, почуяв свободу. То взвивались они к самым звездам, то, опустившись, неслись над самой землей. Пламя от близко опустившейся колесницы охватило землю. Гибель грозила всему живому на земле. Тогда Зевс бросил две свои сверкающие молнии: огнем первой он потушил огонь на земле, а второй разбил колесницу. Долго оплакивали родители гибель своего несчастного сына. Безутешно рыдали на могиле брата и дочери Климены, Гелиады. Плачущих Гелиад великие боги превратили в тополи. Стоят тополи-Гелиады, и падают их слезы-смола в студеную воду. Смола</p>	<p>Готовься к «переходу через пустыню», к долгому и трудному испытанию</p>

				застывает и превращается в прозрачный янтарь.	
<p>Перец <i>Piper</i> Перец/Перечн ыѐ</p>		<p>Красный стручковый перец — посвящен Марсу. В магии используется для активизации соответствующих сил. Символизирует напор, волю, агрессию.</p>	<p>4 Бубен (Пентаклей)</p>  <p>Колдунья Медея дает Ясону волшебную мазь</p> <p>3 Деканата Козерога</p>	<p>Колдунья Медея дает Ясону волшебную мазь. Боги хотели помочь Ясону. Как ни могуч сын Эсона, как ни отважны его спутники, но им не преодолеть чар волшебника Эета. Против волшебства можно бороться лишь волшебством. У Эета была дочь Медея, такая же чародейка, как ее отец. Послала тогда Афродита своего озорного сына Эрота, чтобы он поселил в сердце Медеи любовь к Ясону. Не могла допустить Медея смерти полюбившегося ей юноши. Приготовила она чудотворную мазь из трав: тот, кто покроет ею тело, станет на целый день неуязвимым ни для огня, ни для железа, ни для меди. Эту-то мазь и решила юная волшебница отдать своему возлюбленному. Научила Медея Ясона и как справиться с воинами, которые взойдут на поле Ареса.</p>	<p>Отдайся своей страсти, делай то, что ты хочешь делать</p>
<p>Персик <i>persicus</i></p>		<p>У древних христиан плод персика являлся символом спасения. На современном языке цветов этот плод является символом свежей юной красоты.</p>	<p>Король Бубен (Пентаклей)</p>	<p>Кадм преподносит дары. Эта карта раскрывает нам миф о Кадме. Этот герой отправляется на поиски своей сестры Европы унесенной превратившимся в быка Зевсом. Однако Кадм получает божественное указание прекратить поиски и вместо этого отыскать корову, бока которой украшены лунными знаками, и следовать за ней до тех пор, пока она не ляжет, и на этом месте основать город Фивы. Одновременно с этим ему в жены была обещана Гармония, дочь Ареса и Афродиты. Когда корова легла, он захотел принести ее в жертву и послал своих спутником за водой. Они нашли воду в священной роще Ареса, которую охранял дракон, сын Ареса. Дракон убил большинство спутников Кадма, тот</p>	<p>Довольствуйся малым</p>

			 <p>Кадм преподносит дары</p> <p><u>Первая Деканата</u> <u>Тельца</u> <u>Вторая и Третья</u> <u>Деканата Овна</u></p>	<p>пришел в ярость, убил дракона и посеял его зубы. Из земли тут же выросли вооруженные люди, которые принялись сражаться между собой и сражались до тех пор, пока их не осталось пять человек. Они стали помощниками при постройке города, а потом защитниками. Кадм был мудрым царем, пользовался покровительством богов, которые дали ему в жены прекрасную дочь Ареса и Афродиты, Гармонию. Неисчислимы были его богатства. Казалось бы, вечная радость и счастье должны были царить в доме Кадма. Но не только счастье послали ему олимпийцы. Много горя пришлось испытать самому. В конце жизни, пройдя через многие несчастья, в наказание за убийство священного змея, Кадм и жена его были обращены в змей. Психологический смысл мифа не вызывает сомнений. Кадм утратил свою сестру-аниму потому, что она улетела с высшим божеством в царство сверхчеловеческих существ в бессознательное. Эта сестра является ему в образе коровы (в соответствии со своим мужем быком-Зевсом), ведет к его предназначению убийству дракона и основанию города, Кадм обретает "Гармонию", которая ведь является сестрой дракона. Стало быть, дракон - это явная "дисгармония", что доказывают выросшие из его зубов вооруженные люди.</p>	
<p>Петуния <i>Petunia</i> <i>Пасленовые</i></p>		<p>Древние травники приписывали этому цветку свойство оберега от опьянения. Для этой цели было необходимо перед отправлением на бал, на пирושку или званый обед принять две ложечки порошка этой травы и запить ложечкой оливкового масла.</p>	<p><u>7 Треф (Жезлов)</u></p>	<p>Пан хочет подняться вверх в небо. Пан — бог леса, покровитель пастухов. Он был сыном нимфы Дриопы и Гермеса. Вскоре после рождения отец поднял Пана на Олимп, но он не остался жить с богами. Он ушел в тенистые леса. Там пас он стада, играя на звучной свирели. Пан очень гордился мастерством своей игры. Однажды вызвал он самого Аполлона на состязание. Простую и незатейливую музыку играла пастушья свирель Пана. Куда ей было до злато струнной кифары бога Солнца. Победа единогласно была присуждена Аполлону. Так неудачей закончилось желание Пана возвыситься.</p>	<p>Отстаивай свою точку зрения</p>

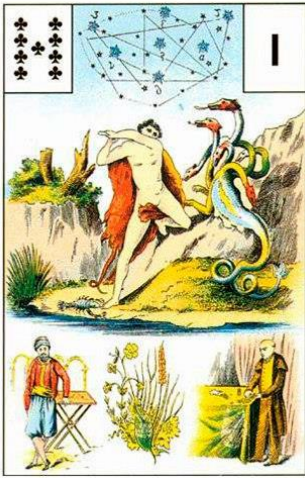
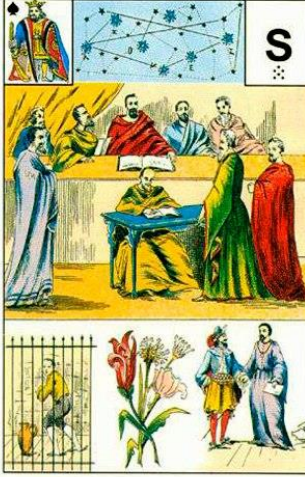
			 <p data-bbox="1093 555 1379 619">Пан хочет подняться вверх в небо</p> <p data-bbox="1093 651 1379 715"><u>3 Деканата Льва</u> 7 Пик (Мечей)</p>		
<p data-bbox="49 689 190 778">Пион <i>Raeóbia</i> <i>Пионовые</i></p>		<p data-bbox="689 689 1041 1273">В этот цветок был обращен Пион, знаменитый целитель Греции. Он был настолько искусен в своем деле, что сумел даже залечить рану Аиду, нанесенную ему Гераклом. Своими успехами он вызвал зависть у Асклепия, своего учителя. Чтобы уберечь целителя от ненависти Асклепия, владыка царства теней Аид обратил Пиона в цветок. На современном языке цветов пион, "роза без шипов" является символом чистоты помыслов, благородного порыва. У друидов дни пиона с 13 по 22 ноября.</p>	 <p data-bbox="1093 1216 1379 1279">Мастер кладет сырье в философскую лампу</p> <p data-bbox="1093 1311 1379 1343"><u>3 Деканата Водолея</u></p>	<p data-bbox="1424 689 1960 960">Мастер кладет сырье в философскую лампу. Алхимик начинает свой первый опыт, поместив исходное черное вещество в герметичный сосуд. Самое начало Великой Работы. Этап замысла. Черный труд: почернение или мир nigredo. Сатурническая меланхолия. Это ночь Души, когда человек опускается в пучину, в пропасть, познавая все недостойное, что в нем есть.</p>	<p data-bbox="1989 689 2161 817">Отпусти от себя старое, дай ему завершиться</p>

<p>Плаун <i>Lycoró dium</i> Плауновые/Плауны</p>		<p>Содержит силы Урана, Меркурия и Луны. Максимальную силу свою проявляет на третьей фазе луны через 2 часа после восхода солнца. Символизирует посредничество, "буфер". Помогает при улаживании споров, разногласий, способствует принятию взаимовыгодного решения. Идя на уступки, Вы получаете больше выгоды.</p>	<p>Туз Пик (Мечей)</p>  <p>Зевс, превратившийся в быка, похищает Европу 3 деканата Блинецов</p>	<p>Зевс, превратившийся в быка, похищает Европу. У царя богатого финикийского города Силона, Агенона, была прекрасная дочь Европа. Недолго пришлось наслаждаться девушке беззаботной жизнью. Увидел Европу сын Крона, могучий тучегонитель Зевс, и решил ее похитить. Чтобы не испугать своим появлением юной Европы, он принял вид чудесного быка. Понравился девушке ласковый и прекрасный бык, ничего ни боясь, села она на спину дивного животного. "...И дева-царевна решилась: На спину села быка, не зная, кого попирает. Счастлив влюбленный: он ей в ожидании нег вожделенных Руки целует. С трудом, ах с трудом, отложив остальное." (Овидий) Вдруг бык вскочил и помчался к морю. Похитил он ту, которую хотел. Трепеща от страха, сидела на спине быка Европа, но напрасны были ее страхи — море расступалось перед великим богом. На острове Крит Европа стала женой Зевса.</p>	<p>Приспосабливаясь, будь гибок и уступчив. Доверься той волне, которая несет тебя.</p>
<p>Плющ <i>Hédera</i> Зонтикоцветные/Аралиевые</p>		<p>Обожествленный плющ — это олицетворение богини Киссии. Древние греки его особенно почитали (наряду с виноградной лозой). Оргии в честь плюща и виноградной лозы были повсеместны в древнем мире. Сначала, до появления виноградной лозы, напитки приготавливали из плюща и меда (плюшевое вино). С появлением винограда опьяняющие настои объединились под знаменем Киссии и Вакха. Подобное наблюдалось уже на первых мистериях жриц богини Селены (оргиях "диких кобылиц"). Головы участников украшались побегами плюща, винограда и колосьями ячменя, что символизировало плодородие и урожай. Плющ — дальний</p>	<p>6 Червей (Чаш)</p>  <p>Мастер наблюдает камень, превращающийся в золото 2 Деканата Скорпиона</p>	<p>Мастер наблюдает камень, превращающийся в золото. Завершение Великой Работы: в массу неблагородных растворенных веществ бросают некоторое количество полученного философского камня, чтобы превратить эту массу в желаемый благородный металл. Усталый Мастер удовлетворенно наблюдает результат своего долгого труда. Колба с философским камнем продолжает нагреваться — процесс еще не завершен.</p>	<p>Вспомни о своем прошлом, о забытых желаниях и мечтах: они помогут лучше сориентироваться в настоящем</p>


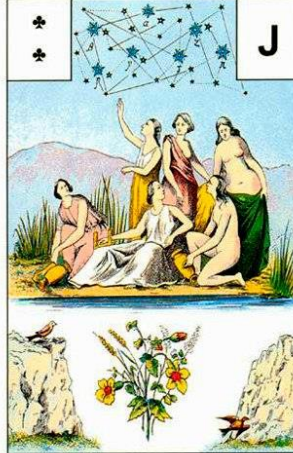
		<p>родственник женьшеня. Его особенное свойство — он плохо поддается горению. Поэтому Зевс, чтобы уберечь еще не родившегося Диониса, приказал вырасти плющу вокруг погибающей в огне Семелы и вырвал младенца из ее чрева. Так Дионис-Вакх получил эпитет "Плющеносный, а плющ признали растением Диониса. На языке цветов плющ является символом бессмертия.</p>			
<p>Повой заборный <i>Calystegia sepium</i> Вьюнковые</p>		<p>Это растение широко распространено в средней полосе. Излюбленные места его произрастания — прибрежные заросли. Сложно пройти мимо и не заметить его красивых чисто-белых крупных цветков. Так как повой относится к семейству вьюнковых, он символизирует гибкость и приспособляемость. Самостоятельное значение — успех за счет мастерства и ловкости.</p>	<p><u>Валет Бубен</u></p>  <p>Переодетый торговцем Одиссей пытается найти Ахилла во дворце Ликомеда</p> <p><u>Первая Деканата Девы</u></p>	<p>Переодетый торговцем Одиссей пытается найти Ахилла во дворце Ликомеда. Прорицатель Калхас предсказал, что только в том случае возьмут Троию, если в походе будет участвовать Ахилл, но не вернется он живым из похода. Когда по Греции разнеслась весть, что Менелай собирает героев в поход, мать Ахилла, Фетида, укрыла его во дворце царя Ликомеда. Там и жил среди царских дочерей Ахилл, одетый в женские одежды. Никто не знал, где скрыт Ахилл. Но прорицатель Калхас открыл Менелая его убежище. Одиссей придумал следующую хитрость. Под видом купцов прибыли Диомед и Одиссей во дворец Ликомеда. Они разложили перед царевнами свои товары: роскошные материи, золотые ожерелья, серьги, затканые золотом покрывала, а между ними положили меч, шлем, щит, поножи и панцирь. Царевны с восторгом рассматривали золотые украшения и богатые ткани, а Ахилл, стоявший среди них, смотрел лишь на оружие. Вдруг у дворца раздались воинственные крики, зазвучали трубы и загремело оружие. Это спутники Диомеда и Одиссея ударили мечами в щиты и издали военный клич. В страхе разбежались царевны, а Ахилл, схватив меч и щит, бросился навстречу врагам. Он думал, что совершено нападение на дворец Ликомеда. Так узнали Ахилла Одиссей и Диомед. С</p>	<p>Ловкостью и смелостью привлекая к себе внимание, и обретешь друзей и покровителей</p>

				<p>великой радостью согласился Ахилл участвовать в походе против Трои.</p>	
<p>Подмаренник к <i>Galium</i> Подмаренник/ Мареновые</p>		<p>Семейство мареновых. Из старинных лечебников: "Свежий сок травы употребляется прежде от эпилепсии и истерики, также против накожных сыпей и конвульсий у детей, а снаружи — при лечении ран. Корень может красить в красный, а цветы — в желтый цвет. От травы свертывается молоко, цветами подкрашивают сыр. В народной медицине употребляется от поноса, от "уроков", от черной болезни — пьют отвар."</p>	<p><u>5 Треф (Жезлов)</u></p>  <p>Парис бежит с Еленой, женой Менелая</p> <p><u>1 Деканата Льва</u></p>	<p>Парис бежит с Еленой, женой Менелая. Став принцем, Парис начал забывать об обещании Афродиты, но богиня сама напомнила своему любимцу о прекрасной Елене, помогла построить корабль и отплыть в Спарту. Причалил Парис в устье Эвроты и вышел со своим другом Энеем на берег. С ним от правился он к царю, как гость, не замышляющий ничего злого. Менелай радушно принял Париса и Энея. В честь гостей приготовил он богатую трапезу. Во время этой трапезы Парис впервые увидел прекрасную Елену. Прошло несколько дней. Менелая необходимо было ехать на Крит. Уезжая, он просил Елену заботиться о гостях, чтобы ни в чем не имели они недостатка. Не подозревал Менелай, какую обиду нанесут ему эти гости. Как только Менелай уехал, Парис тотчас же решил воспользоваться его отъездом. С помощью Афродиты он уговорил нежными речами прекрасную Елену покинуть дом мужа и бежать с ним в Трою. Уступила Елена просьбам Париса. Тайно увел Парис Елену на свой корабль, похитил он у Менелая жену, а с ней и его сокровища.</p>	<p>Откажись от своих намерений</p>
<p>Подснежник <i>Galánthus</i> Амариллисовые ые</p>		<p>На современном языке цветов является символом галантности и чистых намерений.</p>	<p><u>7 Червей (Чаш)</u></p>	<p>Мастер льет прозрачный раствор в философскую лампу. Алхимик добавляет растворитель в вещество, превращающееся в камень. Этап растворения, активного преобразования и трансформации. Древние алхимики употребляли кислоты для растворения золота и серебра. "В Нашем Камне скрыт весь секрет порошка магистериума, который есть солнце, луна и крепкая водка". (Lulle R. Eclairisse du testament.) Философы считали, что тело должно быть растворено и что "поры должны быть открыты", для того, чтобы позволить природе самой активно действовать. Эту часть Великого Делания алхимики держали в тайне особенно. По их мнению, эту операцию произвести труднее всего. Они считали, что</p>	<p>Всеми силами стремись исполнить свою мечту. Сохраняй свой идеал.</p>

			 <p>Мастер льет прозрачный раствор в философскую лампу</p> <p><u>3 Деканата Скорпиона</u></p>	<p>самая трудная работа заключается в том, чтобы хорошо приготовить материю.</p>	
<p>Полынь (вермут) <i>Artemisia</i> <i>Астровые</i></p>		<p>Насыщена астральным светом низшего качества. Нечто вроде гашиша Запада. Используется В некоторых магических опытах, причем используется только верхушки растения. Собирается на третьей фазе луны, по вечерней росе, после</p>	<p><u>9 Треф (Жезлов)</u></p>	<p>Гера послала рака укусить Геракла, когда он убивал Лернейскую Гидру. Победа над Лернейской гидрой была вторым подвигом Геракла. Долго бился с гидрой великий герой, срубая ее головы, девятая голова была бессмертна, а на месте каждой срубленной головы отрастали две новые. Гидре покровительствовала Гера и она послала помощь. Из болота выполз чудовищный рак</p>	<p>Не отступая от своих принципов, помни о чести</p>

		<p>захода солнца. Полынь, носимая на теле, охраняет от порчи и злых духов. В христианской традиции посвящена Иоанну Крестителю. У древних греков полынь — трава Артемиды, ее оберег от змей. Как покровительница женщин, Артемида сделала этот цветок панацеей от всех женских болезней. В русской мифологии полынь — оберег от нечисти. В природе это растение ассоциировалось с сиротским горем, с солдатским бытом, с тюрьмой. На современном языке цветов полынь является символом забвения.</p>	 <p>Гера послала рака укусить Геракла, когда он убивал Лернейскую Гидру.</p> <p><u>2 Деканата Стрельца</u></p>	<p>Каркин и набросился на Геракла. Тогда герой призвал на помощь своего друга Иолая. Иолай убил чудовищного рака, зажег часть ближней рощи и горящими стволами деревьев прижигал гидре шеи, с которых Геракл срубал головы. Богиня Гера унесла тело Каркина на небо, превратив его в зодиакальное созвездие Рак.</p>	
<p>Портулак крупноцветный <i>Portúlaca Партулаковье</i></p>		<p>Родина этого растения — скалистые горы Европы. Его пышные цветы являются замечательным украшением хмурых скал. Разводится в садах и альпинариях в декоративных целях. Является символом почета и заслуженного уважения.</p>	<p><u>Король Пик (Мечей)</u></p>  <p>Судебное заседание</p> <p><u>Первая Деканата Водолея</u></p>	<p>Король пик в раскладе указывает на присутствие сильной доминирующей личности мужского пола, человека высокоинтеллектуального, положительного, честолюбивого, честного, руководствующегося практическими, соображениями и здравым смыслом. Может символизировать вообще деятельного человека или лицо, представляющее закон.</p>	<p>Время колебаний и переживаний уже прошло. Необходимо действовать</p>

			<p align="center"><u>Вторая и Третья Деканата Козерога</u></p>		
<p>Примула <i>Prímula</i> Первоцветные</p>		<p>По древнегерманским сагам примула считается цветком богини весны Фрей. Примула была хорошо известна и древним грекам. Они считали ее лекарственным цветком Олимпа. Ее также называли "додекатеон", т.е. "цветок двенадцати богов", и верили, что в этом цветке заключается целебное начало против всех болезней.</p>	<p align="center">Дама Бубен (Пентаклей)</p>  <p align="center">Боги на свадьбе Пелея и Фетиды</p> <p align="center"><u>Первая Деканата Козерога, Вторая и Третья Деканата Стрельца</u></p>	<p>Боги на свадьбе Пелея и Фетиды. По предсказанию Прометея, от связи Зевса с богиней Фетидой должен был родиться сын, который будет могущественней отца и свергнет его с престола. Поэтому Зевс решил отдать Фетиду в жены Пелею, царю Фессалии. В пещере кентавра Хирона отпраздновали боги свадьбу. Роскошен был свадебный пир. Все боги Олимпа участвовали в нем, богато одарили они жениха и невесту. Одна лишь богиня раздора Эрида не участвовала в свадебном пире. Одинок бродила она около пещеры, глубоко затаив в сердце обиду на то, что не позвали ее на пир. Придумала, наконец, Эрида, как отомстить богам, как возбудить раздор между ними. Она взяла золотое яблоко из далеких садов гесперид. Одно лишь слово было написано на этом яблоке — "Прекраснейшей". Тихо подошла Эрида к пиршественному столу и для всех невидимая, бросила на стол золотое яблоко. Увидели боги яблоко и тотчас возник спор между тремя богинями: Герой, Афиной и Афродитой. По велению Зевса Парис, прекрасный сын царя Трои Приама, должен был решить спор и определить, какая из богинь прекраснейшая. Так, раздором богинь, кончился свадебный</p>	<p>Несчастье случится там, где его меньше всего ожидаешь</p>

				пир Пелея. Много бед должен был принести людям этот спор.	
<p>Пшеница <i>Triticum</i> Пшеница/Злаки</p>		<p>На свадьбе фиванского царя Кадма и Гармонии присутствовали все боги. В разгаре торжества белокурая обаятельная Деметра приглянулась Иасиону, сыну Зевса и плеяды Электры. Деметре он тоже понравился с первого взгляда. Влюбленные, разгоряченные в избытке испитым нектаром, ускользнули от всех и предались любви на трижды вспаханном поле. От всевидящего Зевса это утаить было невозможно. Громовержец не стал сдерживать свой гнев и сразил своего отпрыска перуном. Печаль вошла в сердце Деметры. Она стала бесцельно бродить по земле, забыла о своих обязанностях. Природа стала увядать. И тогда боги решили вернуть ей Иасиона, но с условием, что зиму он будет проводить в царстве Аида. Деметра воспрянула духом. И она подарила тогда Иасиону первые зерна этого знаменитого злака. Он, в свою очередь, обучил греков выращивать урожай. А до того люди питались ячменем и полбой. Кстати, амброзия, непревзойденная пища богов,</p>	<p>2 Треф (Жезлов)</p>  <p>Богини получают золото из реки 1 деканата Овна</p>	<p>Богини получают золото из реки. На карте изображены богини на золотом песке реки Пактол. Это маленькая речушка в древней Лидии (Малая Азия), которая сегодня называется Гедир. Она знаменита большим количеством золотого песка, которое находили в ее воде. Из ее вод черпали золото, которое составило основную часть огромного богатства Креза. В мифологии золото, найденное в ее русле, было объяснено тем, что в ее водах купался знаменитый фригийский царь Мидас. Мидас был страстным поклонником бога вина Диониса. Однажды царь так угодил своему любимому богу, что тот поклялся исполнить любое его желание. Тогда Мидас пожелал, чтобы все, к чему он прикоснется, превращалось в золото. Дионис выразил сожаление, что ничего лучшего ему не пришло в голову, но обещание свое выполнил. Вначале Мидас был вне себя от восторга. Но когда Царь сел за стол и попробовал поесть, радость сменилась ужасом. В отчаянии Мидас обратился к Дионису, моля избавить его от этого проклятия. А так как боги милосердны, если люди признают свою вину и просят о милости, Дионис удовлетворил его просьбу. Он велел Мидасу прийти к реке Пактол и искупаться в ней, чтобы смыть с себя вину за неразумное пожелание. Мидас с радостью послушался — и от его злоключений с золотом осталось лишь предание да золотой песок в речке.</p>	<p>Принимай с благодарностью все, что происходит. Для жертвы нет места.</p>

		<p>— это ячменная каша с медом, оливой и фруктами. А от связи Деметры и Иасиона родился Плутос — бог плодородия и богатства. Пшеница является символом дарованного Богом богатства.</p>			
<p>Рдест <i>Potamogeton</i> Рдест/Частуха цветные</p>		<p>Он растет на мелководье, в стоячей и теплой воде. Листья плавают на поверхности воды, покрывая ее роскошным зеленым ковром. Мало заметные невзрачные цветки собраны в колосья и скромно выглядывают из воды. На современном языке цветков рдест стал символом застоя, затишья.</p>	<p>4 Червей (Чаш)</p>  <p>Афродита и Эрот пересекают Евфрат на спинах дельфинов</p> <p>3 деканата Рака</p>	<p>Афродита и Эрот, спасающиеся бегством, символизируют смятение чувств. Вы чересчур сильно и эмоционально вовлечены в происходящие события. Карта говорит о необходимости или эмоциональной отстраненности, или же ее надо рассматривать как совет бежать от этой ситуации, дабы не навлечь на свою голову еще большие неприятности.</p> <p>Более широкое значение этой карты — безрассудные поступки, беспокойство, заботы, эмоциональное напряжение. Под давлением эмоций склонность рубить с плеча.</p> <p>Эту карту нельзя назвать благоприятной для личной жизни. Вы полностью во власти эмоций и не можете адекватно оценить обстановку. Здравый смысл потерян. Серьезные осложнения во взаимоотношениях. Вы бежите от реальности в мир своих иллюзий. Это очень опасное бегство.</p> <p>В профессиональной жизни — нерешительность и отсутствие удовлетворения от работы. Вы не желаете брать на себя лишнюю ответственность и ограничиваете возможности. Надвигающиеся неприятности. Вы можете просто не выдержать. Вы спасуете, потеряете частично свое положение. Иногда может символизировать понижение в должности из-за невозможности справиться с полным объемом работ. Близится финансовый кризис, так как расходы превышают доходы. Стремление жить одним днем, неоправданные долговые обязательства создадут в будущем очень серьезные проблемы.</p>	<p>Будь внимателен — снова представится новый шанс</p>

Ремонтантная роза
Rósa
Шиповник



В Греции роза служила символом любви и красоты у богов, а у людей выражением веселой радости и глубокой печали. У римлян во времена республики, этот цветок считался символом строгой нравственности и служил наградой за выдающиеся деяния, а во времена падения Рима являлся символом порока и предметом роскоши, на который тратились безумные деньги. В средние века роза была необычайно популярна во Франции. В XIII веке возникает обычай ношения дамами венков из роз, которые получают название "шапель". Так что, по-видимому, от этих венков произошло и нынешнее французское слово "шапо" (chapeau) — шляпа.

Рододендрон желтый (азалия понтийская)
Rhododéndron
Вересковые



Это вечнозеленое растение семейства вересковых с яркими желтыми цветами. Является символом справедливости, восстановленной гармонии.

Дама Треф (Жезлов)



Геспериды охраняют дерево с золотыми яблоками

Первая Деканата Овна Вторая и третья Деканата Рыб

Валет Пик (Мечей)



Философ поднимает пару чаш

Геспериды охраняют дерево с золотыми яблоками. Геспериды — три дочери Атланта и богини ночи Никты: Эгла, Эритея и Гесперетуса. Они жили на далеком западе (где-то между сегодняшним Марокко и южной Францией) и вместе с драконом Пилоном охраняли дерево с золотыми яблоками. Золотые яблоки - это апельсины, плоды вечной молодости. Это дерево подарила Гере в день ее свадьбы с Зевсом сама богиня земли Гея. Когда Геспериды стали потихоньку красть эти плоды, Гера послала стражем садов неусыпного дракона Ладона. Три яблока с этого дерева добыл Геракл с помощью Атланта, выполняя поручение Эврисфея, а затем принес их в жертву Афине, которая вернула их Гесперидам. Одно из этих яблок украли богиня раздора Эрида, и оно стало тем самым "яблоком раздора", из-за которого в конечном счете началась Троянская война.

Фигура философа с весами в руке символизирует предусмотрительность, взвешенность решений, рассудительность. Вокруг философа в беспорядке разбросаны книга, его записи и реторта — но он пренебрегает ими, сосредоточившись на весах. Ничто не отвлекает его внимание: ни события внешнего мира, ни оценка окружающих, ни собственные ошибочные выводы. Имеет ценность только истина и гармония, символизируемые весами.

Будь утонченным и изысканным. Действуй по правилам, принятым в твоём кругу.

Прими критику в свой адрес и извлеки из нее пользу

<p>Роза Rósa Шиповник</p>		<p>Этим цветком люди восхищаются с давних пор. Много красивых легенд сложено о его происхождении. Так, например, древние евреи считали, что роза выросла из неповинно пролитой крови Авеля и потому должна служить украшением каждой невесты в день ее свадьбы. Магометане уверены, что роза выросла из капель пота Магомета при ночном его восхождении на небо. Поэтому они приписывают ей очистительную силу.</p>	<p>Первая деканата Близнецов 7 Треф (Жезлов)</p>  <p>Пан хочет подняться вверх в небо</p> <p>3 Деканата Льва</p>	<p>Пан хочет подняться вверх в небо. Пан — бог леса, покровитель пастухов. Он был сыном нимфы Дриопы и Гермеса. Вскоре после рождения отец поднял Пана на Олимп, но он не остался жить с богами. Он ушел в тенистые леса. Там пас он стада, играя на звучной свирели. Пан очень гордился мастерством своей игры. Однажды вызвал он самого Аполлона на состязание. Простую и незатейливую музыку играла пастушья свирель Пана. Куда ей было до златострунной кифары бога Солнца. Победа единогласно была присуждена Аполлону. Так неудачей закончилось желание Пана возвыситься.</p>	<p>Отстаивай свою точку зрения</p>
<p>Роза Франции Rósa Шиповник</p>		<p>Греки считали розу даром богов. По словам Анакреона, роза родилась из белоснежной пены, покрывавшей тело Афродиты, когда богиня любви выходила из моря. Эту розу жрицы Афродиты отнесли в храм и украсили ею алтарь. И так роза оставалась белой до тех пор, пока сердце Афродиты не было поражено ужасной вестью о смерти Адониса. По другой древнегреческой легенде белая роза сделалась красной во время одного из пиршеств на Олимпе. Порхая в веселом танце, говорит это сказание,</p>	<p>6 Червей (Чаш)</p>  <p>Мастер наблюдает камень,</p>	<p>Мастер наблюдает камень, превращающийся в золото. Завершение Великой Работы: в массу неблагородных растворенных веществ бросают некоторое количество полученного философского камня, чтобы превратить эту массу в желаемый благородный металл. Усталый Мастер удовлетворенно наблюдает результат своего долгого труда. Колба с философским камнем продолжает нагреваться — процесс еще не завершен.</p>	<p>Вспомни о своем прошлом, о забытых желаниях и мечтах: они помогут лучше сориентироваться в настоящем</p>

		<p>Эрот нечаянно опрокинул своими розово-красными крылышками сосуд с нектаром, который, разлившись на цветущие белые розы, окрасил их в красный цвет и сообщил им их прелестный запах. Во времена Марии Ленорман роза была необычайно популярна во Франции. Было выведено много замечательных новых сортов, одним из которых была Роза Франции. Эта роза неоднократно играла роль в разных проявлениях патриотизма и выражениях международных симпатий французов. Когда 1888 во Франции возникла партия буланжистов, то монархическая лига избрала Розу Франции своей эмблемой в противоположность буланжистам, избравшим своей эмблемой красную гвоздику. Та же прелестная роза послужила выражением симпатий Франции к России при кончине императора Александра III. На современном языке цветов эта роза является символом пламенной любви.</p>	<p>превращающийся в золото</p> <p><u>2 Деканата Скорпиона</u></p>		
--	--	--	---	--	--

**Розмарин
("морская
роза")**

Rosmarinus
розмарин/Ясн
отковые



Достоинства этого растения были известны человечеству с давних времен, и оно пользовалось высокой репутацией. Считалось, что розмарин обеспечивает мертвым мирное пребывание по ту сторону жизни. В связи с этим его оставляли на могилах и зажигали его ветви вместо ладана. Цветок розмарина символизирует глубинную подсознательную память. В средние века розмарин разводили во всех садах и особенно в монастырских, те выращивали лекарственные травы. В XVII веке была необычайная мода на спиртовую настойку розмарина, которая называлась "Вода королевы Венгрии". Эта вода придавала коже мягкость и свежесть. При внутреннем применении считалась основным средством лечения нервных болезней и болезней сердца. Делала чудеса и в качестве наружного средства при массаже, облегчала ревматические боли. Основное действие розмарина — очищающее, как на физическом уровне, так и на энергетическом.

3 Бубен (Пентаклей)




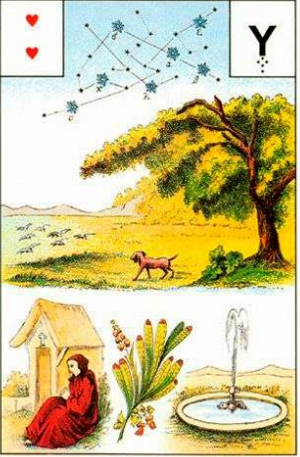

Кастор и Полидевк
2 Деканата Козерога


Кастор и Полидевк. У прекрасной царицы Спарты Леды были от Зевса двое детей: Елена и Полидевк. И от мужа, Тиндарея, тоже было двое: дочь Клитемнестра и сын Кастор. Полидевк получил от отца своего бессмертие, а Кастор был смертным. Оба брата были великими героями Греции. Во многих подвигах участвовали братья. Всегда были они вместе, самая искренняя любовь связывала братьев. Поссорились Кастор и Полидевк со своими двоюродными братьями Линкеем и Идасом Погиб Кастор от руки Идаса. Горько плакал Полидевк, видя как смерть разлучает его с братом. Взмолился тогда Полидевк к отцу своему Зевсу и просил дать и ему умереть вместе с Кастором. Явился громовержец своему сыну и дал ему на выбор: или жить вечно юным в сонме светлых богов на Олимпе, или же жить вместе с братом один день в мрачном царстве Аида, другой на светлом Олимпе. Не захотел Полидевк расставаться с Кастором и выбрал общую с ним долю. Древние Греки чтили братьев, как богов. Они защищали людей во всех опасностях во время пути.

Постарайся увидеть в происходящих внешних событиях отражение своего внутреннего состояния

<p>Рябчик Fritillária Лилейные</p>		<p>В диком виде произрастает в Иране, Афганистане и Западных Гималаях. Излюбленное растение цветников. На современном языке цветов символизирует признание и почет.</p>	<p>8 Червей (Чаш)</p>  <p>Орел уносит жабу из пруда</p> <p>1 Декана Рыб</p>	<p>Орел уносит жабу из пруда. Орел — священная птица Зевса, его спутник и слуга. Жаба — символ презренного существа. Во все времена у большинства людей это животное вызывало явную неприязнь, а некоторые считали, что оно и опасно. Отсюда и аллегория этой карты: значительные перемены к лучшему, возвышение, перемена "среды обитания". Если происходит потеря — то это к лучшему.</p>	<p>Низшее приносится в жертву во имя высшего, в этом случае цель оправдывает средства</p>
<p>Сабельник болотный Cómarpalústre Сабельник болотный/Сабельник</p>		<p>Содержит силы Марса и Сатурна. Собирать надо на второй фазе луны, вблизи полнолуния, после заката солнца. Широко используется в народной медицине как кровоостанавливающее и потогонное средство.</p>	<p>2 Пик (Мечей)</p>  <p>Греческий принц пришел за советом к Калхасу</p> <p>1 деканата Весов</p>	<p>Греческий принц пришел за советом к Калхасу. Прорицатель Калхас давал советы грекам на протяжении всей троянской войны. Многих ошибок удалось избежать благодаря его мудрым предупреждениям. Его функция была чрезвычайно важна, так как в те времена боги непосредственно вмешивались в сражения, проявляли свою волю через различные знамения, которые нуждались в верном истолковании. Причем нужно было не только истолковать их, но и предложить оптимальный образ действия в свете этих знамений. Вот почему профессия прорицателя считалась наукой и искусством первостепенного значения. На военном совете вождей и на собрании воинов голос прорицателя всегда имел большой вес. По словам Гомера, Калхас ведал "все, что минуло, что есть и что будет", но одно пророчество он все же истолковал неверно, и это стоило ему жизни. Предсказание о нем самом гласило, что</p>	<p>Чистую воду можно взять только у самого ключа, у высоких незамутненных источников.</p>

				<p>он не должен встретиться с прорицателем, который превзошел бы его. Калхас понимал это так, что подобного прорицателя он не повстречает за всю свою жизнь. Но это было не утверждение, а предупреждение: возвращаясь из-под Трои, он встретил в малоазийском Колофоне прорицателя аргонавтов Мопса, вступил с ним в состязание (мы бы сказали теперь: "на звание лучшего по профессии"), проиграл и от огорчения умер.</p>	
<p>Самшит <i>Víxus</i> Самшит/Самшитовые</p>		<p>Дерево богини Кибелы. В древнегреческой и древнеримской мифологиях богиня Кибела — это великая мать богов. Ее культ слился с культом Аттиса (бога увядающей и возрождающейся природы). Кибела требовала от своих почитателей беспрекословного подчинения. Ее всегда можно было видеть в окружении безумствующей толпы демонических существ (куреты и корибанты), свирепых львов и пантер, а также среди неистовствующих молодых поклонников ее религиозных таинств. Считалось, что это безумие благотно действовало на урожай посевов и вызревание фруктов. В настоящее время из красивой древесины самшита изготавливаются многие полезные предметы и атрибуты отправления религий. Молоток масонов, например, должен изготавливаться из самшита. Лекарства лучше всего сохраняются в самшитовых коробочках.</p>	<p>3 Пик (Мечей)</p>  <p>Три мойры: Атропос, Лахесис, Клото 2 Деканата Весов</p>	<p>Три мойры: Атропос, Лахесис, Клото. Судьбу людей определяют неумолимые богини судьбы - мойры. Властвует рок над смертными и над богами. Никому не уйти от велений неумолимого рока. Нет такой силы, такой власти, которая могла бы изменить хоть что-нибудь в том, что предназначено богам и смертным.</p> <p>Одни мойры знают веления рока.</p> <p>Мойра Клото начинает прясть жизненную нить человека, определяя срок его жизни. Мойра Лахесис продолжает прясть и разматывать нить, вынимает не глядя жребий, который выпадет человеку в жизни. Никто не в силах изменить определенной мойрами судьбы, так как третья мойра, Атропос перерезала нить и все, что назначили в жизни человеку ее сестры, заносит в длинный свиток, а что занесено в свиток судьбы, то неизбежно. Неумолимы великие, суровые мойры.</p>	<p>Несмотря на превратности судьбы, будь верен своим убеждениям</p>


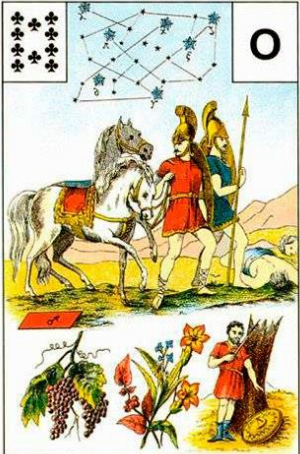
<p>Сансевиера Sansevieria trifasciata Сансевиерия/ Спаржевые</p>		<p>Родина - Северная Африка, разводится за красивые длинные листья. В народе ее еще называют "щучий хвост" или "тещин язык". Символизирует дружеское расположение.</p>	<p>2 Червей (Чаш)</p>  <p>Собака нашла укрытие куропаток</p> <p>1 деканата Рака</p>	<p>Собака нашла укрытие куропаток. Собака является символом верности и храбрости. Вошедшая в поговорку дружба собаки делает ее символом постоянства, помощи и защиты. В древнем Риме собаку посвящали ларам и пенатам, божествам-хранителям общественных и частных владений.</p>	<p>Необходима скрытность, береги свои достижения от посторонних глаз.</p>
<p>Сатирий</p>		<p>Содержит силы Скорпиона и Венеры в знаке Льва. Название Сатирий произошло от арабского слова Sator — козел. Это растение прославилось своим влиянием. На современном языке цветов символизирует необузданную похоть.</p>	<p>4 Пик (Мечей)</p>  <p>Гера в образе старухи явилась Семеле</p> <p>3 Деканата Весов</p>	<p>Гера в образе старухи явилась Семеле. Зевс-громовержец любил прекрасную Семелу, дочь фиванского царя Кадма. Однажды он обещал исполнить любую ее просьбу, в чем бы она ни заключалась. Но возненавидела Семелу Гера и захотела ее погубить. Явилась великая богиня в облике старухи и хитростью убила Семелу просить Зевса явиться во всем облики бога-громовержца, царя Олимпа. Зевс же не мог ни в чем отказать Семеле, ведь он клялся водами Стикса. Громовержец явился ей во всем величии царя богов и людей, во всем блеске своей славы, яркие молнии сверкали в его руках. В ужасе упала Семела на землю, пламя жгло ее. Она видела, что нет ей спасения, что погубила ее просьба, внушенная Герой. И родился у умирающей Семелы сын Дионис. Казалось, он тоже был обречен на гибель. Но не мог допустить Зевс гибели своего сына. Ребенок был слишком мал и слаб чтобы жить, и Зевс зашил его себе в бедро. Окрепнув в теле своего отца, Дионис родился второй раз. Став могучим богом, Дионис подкупил супругу</p>	<p>Имей мужество принять самостоятельно е решение. Иди собственным путем.</p>

				<p>Аида, Персефону, и та позволила ему вывести Семелу из загробного царства. Чтобы Персефоне не пришлось вносить исправления в именной список обитателей подземного царства (и там царит бюрократия!), Семела взяла новое имя и стала называться Фионой. Дионис взял свою мать под новым именем на Олимпе.</p>	
<p>Сирень <i>Syringa</i> Маслиновые</p>		<p>В Европу сирень попала лишь в XV столетии и вскоре стала любимицей садов и городских парков. Существует в народе поверье, что цветочек сирени с пятью лепестками приносит счастье. Иногда встречаются цветочки с тремя лепестками — их считают несчастливыми и их всячески избегают. В Англии сирень считается цветком горя и несчастья. Старая английская поговорка даже говорит, что тот, кто носит сирень, никогда не будет носить обручального кольца. И потому послать сватающемуся жениху ветку сирени означает отказ. Научное название сирени - Syringa в переводе с греческого означает трубка, дудочка. Предание связывает появление этого цветка с нимфой Сирингой. Вот как описывает эту историю в "Метаморфозах" Овидий: V подножия зеленеющих холмов Аркадии среди лесных нимф жила знаменитая своей красотой нимфа Сиринга. Возвращаясь однажды с гор, повстречал ее бог Пан. Нимфа пустилась бежать, но была остановлена</p>	<p>9 Червей (Чаш)</p>  <p>Первый подвиг Геракла — победа над Немейским львом</p> <p>2 Деканата Стрельца</p>	<p>Первый подвиг Геракла — победа над Немейским львом. Поступив на службу к Эврисфею, Геракл получил первое задание — убить Немейского льва. Немейский лев был не простой зверь, а страшное волшебное животное огромного роста. Он был сыном огнедышащего дракона Тифона и гигантской змеи Ехидны. Его не брало никакое оружие. Много лет это чудовище терроризировало жителей Неми. Так как шкура льва была прочнее оружия, Геракл сделал себе тяжелую палицу из молодого дуба и первым ударом проломил череп льва потом задушил его своим могучим объятием. Шкура льва впоследствии не один раз защищала героя.</p>	<p>Целиком посвети тому, что ты делаешь</p>

		<p>течением вод реки Ладоны. И взмолилась она к своим сестрам-водам этой реки, чтобы они защитили ее от бесчестия. В это время нагоняет ее Пан, хочет обнять, но вместо Сиринги он обнимает куст, в который она превратилась. Сирень служит эмблемой грустного расставания. Поэтому, когда расходятся или расстаются навсегда, дарят букет из сирени.</p>			
<p>Слива (цветы) <i>Prúnus</i> <i>Розовые</i></p>		<p>Для древних греков слива ("коккумелон") — это кукушкино яблоко. Для дальневосточных народов цветок сливы — это девственница, спешащая увидеть солнечный свет. Цвет сливы — символ тайн брачного ложа. День сливы у друидов 23 сентября.</p>	<p><u>Дама Червей (Чаш)</u></p>  <p>Зевс указывает Астрее ее место на небе</p> <p><u>Первая Деканата Рака</u></p>	<p>Зевс указывает Астрее ее место на небе. В облаках, окруженная светящимся нимбом сидит Астрея, богиня справедливости, дочь Зевса и богини правосудия Фемиды. Напротив нее громовержец Зевс. Под его ногами золотой орел, символ его величия и власти. Он дает Астрее наставление покинуть землю и пребывать на светлом Олимпе, ибо не пришло еще то время, чтобы она могла спокойно жить среди людей. В "золотом веке", когда на земле еще не было ни законов, ни судей, Астрея спустилась с неба, чтобы научить людей порядку, справедливости и праву и чтобы исправлять тех, кто его нарушает. Когда "золотой век" кончился и нравы людей испортились, Астрея покинула их и вернулась на небо, где заняла свое место в созвездии Девы.</p>	<p>Оставайся верен своим идеалам</p>

<p>Смородина <i>Ribes</i> Смородина/Кр ыжовниковые</p>		<p>В русской мифологии Смородина — это быстрая огненная река, разделяющая светлое и темное царство. Смородина является символом примирения.</p>	<p><u>Вторая и Третья Деканата Близнеца</u> <u>2 Пик (Мечей)</u></p>  <p>Греческий принц пришел за советом к Калхасу <u>1 деканата Весов</u></p>	<p>Греческий принц пришел за советом к Калхасу. Прорицатель Калхас давал советы грекам на протяжении всей троянской войны. Многих ошибок удалось избежать благодаря его мудрым предупреждениям. Его функция была чрезвычайно важна, так как в те времена боги непосредственно вмешивались в сражения, проявляли свою волю через различные знамения, которые нуждались в верном истолковании. Причем нужно было не только истолковать их, но и предложить оптимальный образ действия в свете этих знамений. Вот почему профессия прорицателя считалась наукой и искусством первостепенного значения. На военном совете вождей и на собрании воинов голос прорицателя всегда имел большой вес. По словам Гомера, Калхас ведал "все, что минуло, что есть и что будет", но одно пророчество он все же истолковал неверно, и это стоило ему жизни. Предсказание о нем самом гласило, что он не должен встретиться с прорицателем, который превзошел бы его. Калхас понимал это так, что подобного прорицателя он не повстречает за всю свою жизнь. Но это было не утверждение, а предупреждение: возвращаясь из-под Трои, он встретил в малоазийском Колофоне прорицателя аргонавтов Мопса, вступил с ним в состязание (мы бы сказали теперь: "на звание лучшего по профессии"), проиграл и от огорчения умер.</p>	<p>Чистую воду можно взять только у самого ключа, у высоких незамутненных источников.</p>
<p>Солодка <i>Glycyrrhiza</i> Солодка/Бобо вые</p>		<p>Содержит силы Венеры и Сатурна. Собирать цветы необходимо на первой фазе луны, вблизи заката солнца. Корень выкапывать на третьей фазе луны, на закате солнца. Замечательные свойства солодки издревле широко использовались в народной медицине.</p>	<p><u>2 Пик (Мечей)</u></p>	<p>Греческий принц пришел за советом к Калхасу. Прорицатель Калхас давал советы грекам на протяжении всей троянской войны. Многих ошибок удалось избежать благодаря его мудрым предупреждениям. Его функция была чрезвычайно важна, так как в те времена боги непосредственно вмешивались в сражения, проявляли свою волю через различные знамения, которые нуждались в верном истолковании. Причем нужно было не только истолковать их, но и предложить оптимальный образ действия в свете этих знамений. Вот почему профессия прорицателя</p>	<p>Чистую воду можно взять только у самого ключа, у высоких незамутненных источников.</p>

			 <p>Греческий принц пришел за советом к Калхасу <u>1 деканата Весов</u></p>	<p>считалась наукой и искусством первостепенного значения. На военном совете вождей и на собрании воинов голос прорицателя всегда имел большой вес. По словам Гомера, Калхас ведал "все, что минуло, что есть и что будет", но одно пророчество он все же истолковал неверно, и это стоило ему жизни. Предсказание о нем самом гласило, что он не должен встретиться с прорицателем, который превзошел бы его. Калхас понимал это так, что подобного прорицателя он не повстречает за всю свою жизнь. Но это было не утверждение, а предупреждение: возвращаясь из-под Трои, он встретил в малоазийском Колофоне прорицателя аргонавтов Мопса, вступил с ним в состязание (мы бы сказали теперь: "на звание лучшего по профессии"), проиграл и от огорчения умер.</p>	
<p>Сома</p>		<p>Это растение находится под покровительством Луны. Издревле из него добывали сок и изготавливали божественный напиток, который, если верить словам индусов, — "дает поэтический дар и геройские силы". Своими свойствами сома не только предохраняет человека от болезней, но и вливает в его кровь бессмертия.</p> <p>Сома (хвойник двухколосковый, горная малина, желтая конопля, эфедра) - легендарная трава, произрастающая в предгорьях и степях Вери. Известна</p>	<p>4 Пик (Мечей)</p>  <p>Гера в образе старухи явилась Семеле</p>	<p>Гера в образе старухи явилась Семеле. Зевс-громовержец любил прекрасную Семелу, дочь фиванского царя Кадма. Однажды он обещал исполнить любую ее просьбу, в чем бы она ни заключалась. Но возненавидела Семелу Гера и захотела ее погубить. Явилась великая богиня в облике старухи и хитростью убедила Семелу просить Зевса явиться во всем обличии бога-громовержца, царя Олимпа. Зевс же не мог ни в чем отказать Семеле, ведь он клялся водами Стикса. Громовержец явился ей во всем величии царя богов и людей, во всем блеске своей славы, яркие молнии сверкали в его руках. В ужасе упала Семела на землю, пламя жгло ее. Она видела, что нет ей спасения, что погубила ее просьба, внушенная Герой. И родился у умирающей Семелы сын Дионис. Казалось, он тоже был обречен на гибель. Но не мог допустить Зевс гибели своего сына. Ребенок был слишком мал и слаб чтобы жить,</p>	<p>Имей мужество принять самостоятельно е решение. Иди собственным путем.</p>

		<p>благодаря широкому списку сильных эффектов. Так эта трава бодрит, опьяняет, исцеляет, а ягоды сомы вкусны и съедобны. На деле является кустарничком, а не травой.</p>	<p><u>3 Деканата Весов</u></p>	<p>и Зевс зашил его себе в бедро. Окрепнув в теле своего отца, Дионис родился второй раз. Став могучим богом, Дионис подкупил супругу Аида, Персефону, и та позволила ему вывести Семелу из загробного царства. Чтобы Персефоне не пришлось вносить исправления в именной список обитателей подземного царства (и там царит бюрократия!), Семела взяла новое имя и стала называться Фионой. Дионис взял свою мать под новым именем на Олимп.</p>	
<p>Табак <i>Nicotiána</i> Пасленовые</p>		<p>Своему появлению в Европе это растение обязано Христофору Колумбу. Использование табака у американских индейцев было очень распространено. Они приписывали ему свойство вызывать размышления и мечты. Однако особенно важную роль играл табак в обряде посвящения будущих шаманов, которые были почти полностью лишены пищи, заменяя ее большим количеством табачной жидкости. В результате, новичок осуществлял свое первое "путешествие" в иной мир, чтобы встретиться там с духами.</p>	<p><u>10 Треф (Жезлов)</u></p>  <p>Одиссей и Диомед во вражеском лагере</p> <p><u>3 Деканата Стрельца</u></p>	<p>Одиссей и Диомед во вражеском лагере. Агамемнон хотел предотвратить гибель греков. Собранный им совет вождей решил послать лазутчиков в стан врага, чтобы узнать, что решили троянцы — вновь ли напасть на греков или же вернуться в город. Первым вызвался идти Диомед. Агамемнон велел Диомеду самому выбрать себе товарища. Диомед выбрал Одиссея, любимца Афины-Паллады. Верил он, что даже из пылающего огня вернутся они вдвоем невредимыми, так умен и изворотлив был хитроумный Одиссей. Герои тихо прокрались в стан троянцев. Двенадцать спящих воинов и царя Реса убил Диомед. Одиссей отвязал коней Реса и вывел их из лагеря.</p>	<p>Любовь и ненависть – суть проявления одной энергии. Любая эмоция умножит твои силы.</p>

<p>Тамариск <i>Támarix</i> Гребенщик/Гребенщикове</p>		<p>Библейское растение. Семена и сок тамариска — это "манна небесная", пища древних израильтян, данная им Богом Яхве во времена их сорокалетнего странствия по пустыне после бегства из египетского плена. На современном языке цветов символизирует освобождение.</p>	<p><u>5 Червей (Чаш)</u></p>  <p>Послы из разных стран допущены в резиденцию короля</p> <p><u>1 Деканата Скорпиона</u></p>	<p>Послы из разных стран символизируют противоречивые точки зрения, различные подходы к проблеме. Король — это рассудок и главная цель, ради которой нужно "запрячь в одну упряжку коня и трепетную лань". Эти люди готовы к переговорам о примирении, готовы пойти на компромисс ради взаимной выгоды. Так же, как они, Вы должны быть готовы принять предлагаемые Судьбой новые возможности. Вероятно, чтобы получить желаемое, придется чем-то поступиться. Это карта любых мирных переговоров и взаимовыгодных соглашений. Любые проблемы будут легко улажены с помощью ловких посредников. Иногда будет предвещать деловой разговор. Часто карта говорит о связях с заграничной, о приезде гостей издалека.</p> <p>В личных взаимоотношениях — ситуация необходимости выбора. Здесь может быть два варианта.</p> <p>Первый: Вас добиваются два претендента, которые имеют равные шансы на успех.</p> <p>Второй: есть взаимоисключающие противоречивые желания и необходимо сделать окончательный выбор.</p> <p>Иногда карта будет предвещать новые знакомства.</p> <p>В профессиональной сфере карта благоприятна для всех дел, связанных с заграничными партнерами. Представление чьих-либо интересов. Тонкая дипломатическая игра. Компромисс, устраивающий все стороны.</p>	<p>Лучшее – враг хорошего</p>
<p>Терновник <i>Prúnus spinósa</i> Розовые</p>		<p>Священное растение Януса, бога входа и выхода", всякого начала. По поверью, ветки терновника способны охранять жилище и мир в семье. Терновник на современном языке цветов является символом страдания.</p>	<p><u>Дама Пик (Мечей)</u></p>	<p>Заплаканная Афродита находит тело Адониса. Полубила Афродита царя Кипра Адониса. Все время она старалась проводить с прекрасным юношей. Редко покидала Адониса богиня, а покидая, каждый раз молила избегать опасной охоты на диких зверей, чтобы не случилось с ним несчастье. Но не послушал предостережений Адонис, и в пылу охотничьего азарта позабыл про осторожность, чем и воспользовался</p>	<p>Умей почувствовать внутреннюю правду и найди в себе силу совершить поступок в соответствии с этой правдой.</p>

			   <p>Заплаканная Афродита находит тело Адониса</p> <p><u>Первая деканата Весов, Вторая и Третья Деканата Девы</u></p>	<p>разъяренный кабан. Умер Адонис от страшной раны. Когда Афродита узнала о смерти Адониса, то, полная невыразимого горя, сама пошла в горы Кипра искать тело любимого юноши. По крутым горным стремнинам, среди мрачных ущелий, по краям глубоких пропастей шла Афродита. Острые камни и шипы терновника изранили нежные ноги богини. Капли ее крови падали на землю, оставляя след всюду, где проходила богиня. Наконец нашла Афродита тело Адониса. Горько плакала она над рано погибшим прекрасным юношей. Чтобы навсегда сохранилась память о нем, велела богиня вырасти из крови Адониса нежному анемону. А там, где падали из израненных ног богини капли крови, выросли пышные розы, алые, как кровь Афродиты. Сжалился Зевс-громовержец над горем богини любви. Велел он своему брату Аиду отпускать каждый год Адониса на землю из печального царства теней умерших. С тех пор полгода остается Адонис в царстве Аида, а полгода живет на земле с Афродитой.</p>	<p>Старайся полностью проникнуться идеей и затем рассмотреть ее ясными глазами со всех сторон. Действуй решительно, не допуская даже мысли о возможном отступлении. Путь Орфея, возвращающегося из царства Аида с Эвридикой: иди, не оглядываясь, не давая воли эмоциям</p>
<p>Тигридия павлинья <i>Tigridia pavonia</i> Ирисовые</p>		<p>Это чудное по красоте растение было завезено из Мексики и Гватемалы. Его цветки причудливой формы и насыщенного ярко-красного, пурпурного цвета привлекли к себе внимание ботаников коллекционеров редкостей. В XVI столетии тигридию стали выращивать и селекционировать в Европе, появилось великое множество гибридных сортов. За красоту и оригинальность это растение сделали символом блистательного успеха в обществе.</p>	<p>Валет Бубен</p>   	<p>Переодетый торговцем Одиссей пытается найти Ахилла во дворце Ликомеда. Прорицатель Калхас предсказал, что только в том случае возьмут Трои, если в походе будет участвовать Ахилл, но не вернется он живым из похода. Когда по Греции разнеслась весть, что Менелай собирает героев в поход, мать Ахилла, Фетида, укрыла его во дворце царя Ликомеда. Там и жил среди царских дочерей Ахилл, одетый в женские одежды. Никто не знал, где скрыт Ахилл. Но прорицатель Калхас открыл Менелая его убежище. Одиссей придумал следующую хитрость. Под видом купцов прибыли Диомед и Одиссей во дворец Ликомеда. Они разложили перед царевнами свои товары: роскошные материи, золотые ожерелья, серьги, затканые золотом покрывала, а между ними положили меч,</p>	<p>Ловкостью и смелостью привлекай к себе внимание, и обретешь друзей и покровителей</p>

			<p>Переодетый торговцем Одиссей пытается найти Ахилла во дворце Ликомеда</p> <p><u>Первая Деканата Девы</u></p>	<p>шлем, щит, поножи и панцирь. Царевны с восторгом рассматривали золотые украшения и богатые ткани, а Ахилл, стоявший среди них, смотрел лишь на оружие. Вдруг у дворца раздались воинственные крики, зазвучали трубы и загремело оружие. Это спутники Диомеда и Одиссея ударили мечами в щиты и издали военный клич. В страхе разбежались царевны, а Ахилл, схватив меч и щит, бросился навстречу врагам. Он думал, что совершено нападение на дворец Ликомела. Так узнали Ахилла Одиссей и Диомед. С великой радостью согласился Ахилл участвовать в походе против Трои.</p>	
<p>Тимьян <i>Thymus</i> Тимьян/Яснот ковые</p>		<p>Содержит силы Сатурна и Меркурия. Сбирать его следует на растущей луне, на восходе солнца, по росе. В медицине применяется как антиоптическое и дезинфицирующее средство. На современном языке цветов символизирует деятельность. Цветы тимьяна, носимые в качестве амулета, способствуют успехам в учебе.</p>	<p><u>3 Червей (Чаш)</u></p>  <p>Тот, бог письменности, пишет на земле палкой</p> <p><u>2 Деканата Рака</u></p>	<p>Тот, бог письменности, пишет на земле палкой. Тот - один из старейших богов египетского пантеона, бог магических знаний и письменности. Тот почитался в облике павиана (собакоголовой обезьяны). Его считали богом Луны и, подобно другим лунным богам, волшебником и знатоком магии. В эпоху древнего царства Тота считали "владыкой чужестранцев" и "господином кочевников", позднее от этой функции Тота сохранилось представление о нем как о знатоке языков разных стран.</p>	<p>Не бойся иметь собственное мнение, развивай себя</p>

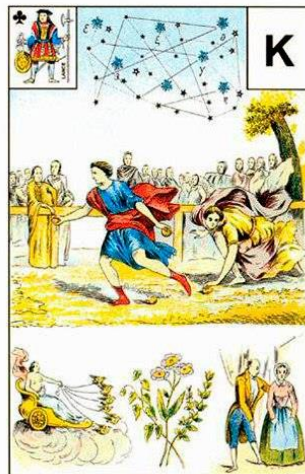
<p>Тростник <i>Phragmites</i> Злаки/Тростник</p>		<p>Это растение является своеобразным медиумом, посредством которого выражается человеческая душа со всеми ее надеждами и печальями. Во все времена сделанная из тростника флейта оставалась преимущественно мистическим инструментом. В частности, для мусульман-суфистов тростниковая флейта символизирует душу, удаленную от божественного источника и мечтающую к нему вернуться.</p>	<p><u>Туз Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Гарпократ и Гермес <u>3 деканата Девы</u></p>	<p>Гарпократ и Гермес. Гермес — сын Зевса и Майи. Он покровительствует путникам в пути при жизни, он же ведет души умерших в последний путь — в печальное царство Аида. Гермес заведует торговлей. Он дает в торговле барыш и посылает людям богатство. Гермес изобрел меры, числа, азбуку и обучил всему этому людей. Он же и бог красноречия, а вместе с тем изворотливости и обмана. Гарпократ — юный бог молчания. Значение. Гермес — покровитель всякого рода общения и коммуникаций, а Гарпократ — бог молчания.</p>	<p>Будь внимателен с окружающими людьми и не разглашай своих планов. Сохраняй молчание.</p>
<p>Тюльпан <i>Tulipa</i> Лилейные</p>		<p>На бескрайних полях рая древних греков произрастали асфодель и тюльпаны. Для древних греков тюльпан был символом счастья и райского блаженства. В современной символике этот цветок означает объяснение в любви, донжуанство. У друидов дни тюльпана с 22 июня по 1 июля.</p>	<p><u>10 Бубен (Пентаклей)</u></p>  <p>Пелий отправляет Ясона за Золотым Руном <u>3 Деканата Девы</u></p>	<p>Пелий отправляет Ясона за Золотым Руном. Ясон был законным наследником престола Иолка. Он явился к Пелию чтобы потребовать возвращения престола, отобранного у его отца. Пелий был хитрым политиком и умным человеком. Он помнил предсказание мудрых жрецов Аполлона о своей гибели. Пелий решил не выступать напрямую против требований Ясона, а хитростью погубить его. Пелий рассказал, что ему явилась тень несчастного Фрикса, окончившего свои дни в изгнании, в далекой Колхиде. И тень сказала ему, что царем Иолка должен быть тот, кто доплывет до колхидского берега, овладеет Золотым Руном, находящимся там, и водворит его в иолкский храм. Сославшись на собственную старость и слабость, Пелий предложил это проделать Ясону. Нетрудно увлечь юношу на геройские дела. И Ясон дает клятву, что овладеет заповедным руном.</p>	<p>Не останавливайся на достигнутом, добивайся полной победы</p>

Фасоль
Phaséolus
Бобовые



Фасолевыми бобы в древней Греции использовались для определения жребия. С их помощью назначали должностных лиц. Это было связано с верованием в то, что **в бобах находились души умерших**. Другими словами, при избрании полагались на мнение предков, которые знали то, что живые знать не могли. В аграрных ритуалах, которыми праздновалось возвращение весны, возрождение растительного мира, бобы представляли собой первый дар, являвшийся людям из-под земли, где, вместе с мертвыми, находились зерна. Они были жертвоприношением от мертвых живым. В связи с этим можно понять, почему бобы находились под строгим запретом у египетских жрецов, и у орфиков, и у пифагорейцев, для которых в бобах хранилась тайна. Есть бобы означало для них "поедать головы своих родителей, разделять пищу с мертвыми". Однако это не касалось женщин. Им, наоборот, разрешалось есть бобы, ибо возрождения души женщины не происходило. Выращивание бобов было тайной, известной только женщинам. Они приносили бобы в жертву Приапу.

Валет Треф (Жезлов)



**Меланион,
преследуемый
Атлантой, роняет
золотые яблоки**

**Первая деканата
Стрельца**

Меланион преследуемый Атлантой, роняет золотые яблоки. Атланта была охотницей, самой быстроногой из смертных. Она привлекала внимание многих юных героев, но всем ставила условие: станет женой только того, кто опередит ее в беге. Проигравший лишался жизни. Меланион победил Атланту хитростью - он ронял на бегу волшебные румяные яблоки. Атланта не могла пробежать мимо золотых яблок, останавливалась и поднимала их. Так Меланиону удалось ее обогнать. Атланту и Меланиона объявили супругами, и они зажили счастливо. Но однажды они все же прогневали богов, предавшись любовным утехам в храме Зевса. Громовержец превратил их во львов.

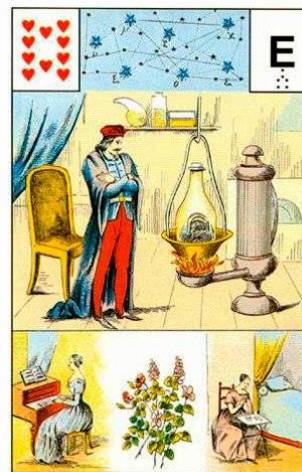
Позволь
чувствам вести
тебя

Фиалка
Viola
Фиалковые



"Мало ли белых цветов, но темных ищут фиалок". (Вергилий) Много легенд сложено об этом цветке. По одному древнегреческому сказанию, **в фиалку была обращена одна из прекрасных дочерей Атласа, скрывавшаяся от преследований Аполлона. Зевс превратил ее в чудный цветок и укрыл в тени своих кущ в небесных лесах.** Здесь, может быть, этот прелестный цветок и остался бы навсегда, если бы не Персефона. Она была похищена владыкой подземного царства Аидом в то время, когда собирала фиалки. В испуге она выронила из рук цветы, и они упали на землю. Вот эти-то фиалки и послужили прародительницами тех, которые растут и поныне. Связанные, таким образом, с воспоминанием о похищении Персефоны, фиалка считалась у греков цветком печали и смерти. Поэтому ими украшали смертное ложе и могилы молодых, безвременно погибших девушек. Но в то же время фиалка была и символом весны и воскресения природы. У древних галлов фиалка служила символом невинности, скромности и девственности. От галлов любовь к фиалке перешла к французам. Во времена рыцарских турниров этот цветок был знаком вечной верности и постоянства.

10 Червей (Чаш)


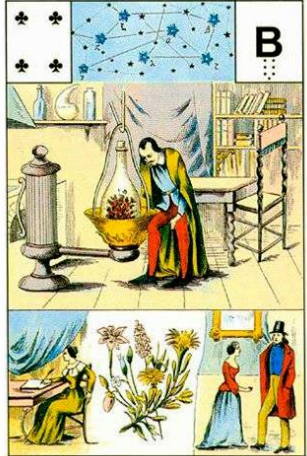



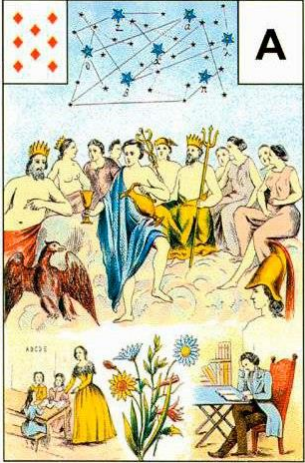
**Мастер наблюдает
вещество, покрытое
белيزной**


3 Деканата Рыб

Мастер наблюдает вещество, покрытое белизной. Скрестив руки на груди, Мастер удовлетворенно созерцает процесс Великого Делания. За фазой nigredo следует фаза "беления", albedo. В духовном плане она соответствует "воскрешению" и проявляется наступлением особенных состояний, непостижимых в обычных условиях. На операционном уровне albedo — это феномен коагуляции, сворачивания, следующий за фазой очищения. На фазе coagula происходит восстановление. Очищенные тела, растворенные под воздействием тайного огня в открытом сосуде, сушатся и восстанавливаются. Т.е. несовершенные сращения души растворяются, разлагаются на составляющие части и вновь кристаллизуются в уже более благородном виде.



В любых обстоятельствах оставайся чист сердцем и делись своей радостью с другими

		<p>Совершенно особую роль сыграли фиалки в жизни Жозефины Богарне, супруги Наполеона. Они приносили ей надежду и счастье, предупреждали об опасностях. Под влиянием Марии Ленорман Жозефина увлекалась языком цветов, и фиалкам она отводила в своей жизни особое место. После смерти Жозефины фиалка становится эмблемой последователей Наполеона. У христиан фиалка является символом смирения. На современном языке цветов — знак застенчивости. У друидов дни фиалки с 13 по 23 июля.</p>			
<p>Флокс <i>Phlox</i> Флокс/Синюховые</p>		<p>По предположению древних греков, флоксы возникли из факела Одиссея. Волшебница Цирцея целый год удерживала Одиссея и его спутников на своем острове. Она согласилась отпустить их на родину только при условии, что Одиссей сойдет в царство мрачного Аида и узнает судьбу прорицателя Тиресия. Герой выполнил ее приказание. В подземном царстве Одиссей повстречал тени многих своих товарищей по оружию, встретился с матерью и у нее узнал о том, что происходит у него дома. Тени всех этих людей рассказали Одиссею о безрадостной жизни его жены и сына, и тоска овладела героем. Надо было срочно покинуть мрачное царство теней и спешить к Пенелопе. Эрот, охранявший любовь Одиссея и Пенелопы, тенью всюду следовал за героем. А факел в</p>	<p>4 Треф (Жезлы)</p>  <p>Мастер и философская лампа 3 Деканата Овна</p>	<p>Мастер и философская лампа. Забыв о внешнем мире, алхимик всецело поглощен происходящим в его лаборатории. Он увлечен своей Великой Работой и не может ни на что отвлекаться. Соответствует стадии очищения, сублимации. Начало мира albedo. Душа освобождается от шлака презренной материи, чтобы предстать во всей своей чистоте. Это возрождение, при котором проявляются зачатки сознания. Душа "питается молоком", подобно младенцу, которому предстоит духовное взросление.</p>	<p>Оставайся самим собой и не торопи события</p>


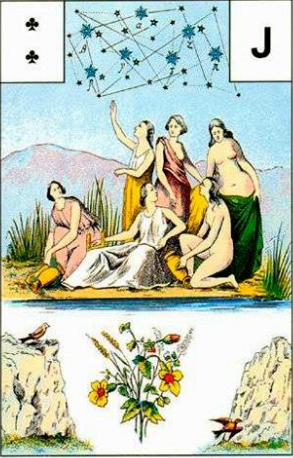

		<p>руках Эроса, освещавший дорогу во мраке, при выходе Одиссея на землю превратился во флоксы. На современном языке цветов флоксы — символ памяти и верности.</p>			
<p>Хризантема <i>Chrysánthem</i> <i>um</i> Астровые</p>		<p>Шестнадцатилепестковая хризантема национальный японский цветок, символ императорской власти, символ солнца и благосостояния. В Европу хризантему ввезли лишь в 27 столетии. Привезенные тогда сорта принадлежали к самому простому виду цветов почти никакого внимания. Прошло и не обратили на себя почти никакого внимания. Прошло около ста лет, пока этот цветок был селекционирован и, достигнув выдающейся красоты, вошел в моду и сделался одним из любимейших зимних цветов. В Европе хризантемы являются не столько цветами для букетов и украшения, сколько цветами похоронными. Служа символом глубокой безмолвной печали, они возлагаются, особенно парижанами, на гроб покойника. На современном языке цветов хризантема эмблема печали, символ осени.</p>	<p>8 Бубен (Пентаклея)</p>  <p>Ганимед служит Богам, поднося амброзию</p> <p><u>1 Деканата Девы</u></p>	<p>Ганимед служит Богам, поднося амброзию, младой Ганимед, небожителем равный. Истинно, был на земле он прекраснейший сын человек! Он-то богами и взят в небеса, виночерпием Зевесу, Отрок прекрасный, дабы обитал среди сонма бессмертных, (Гомер. Илиада. XX. 233. Пер. Н Гнедича) Ганимед — сын троянского царя Троса и нимфы Каллирой был необычайно красив. Зевс заметил его с высоты Олимпа выкрал, явившись в облике орла. Он сделал юношу своим виночерпием и даровал бессмертие. Безутешный отец получил взамен пару прекрасных бессмертных коней и золотую виноградную лозу. Ныне Ганимед среди звезд — созвездие Водолей.</p>	<p>Начни изучать новое, есть хорошие перспективы</p>

<p>Цикламен <i>Cyclamen</i> Первоцветные</p>		<p>Этот цветок в древности использовался как оберег. Он помогал при нарывах, как средство от сглаза и наговора, ускорял роды, из него также приготавливали любовный напиток. По преданию, цветок цикламена помог Одиссею освободиться от чар волшебницы Цирцеи.</p>	<p>Валет Червей (Чаш)</p>  <p>Зевс с головой барана показывает Дионису источник, чтобы утолить его жажду</p> <p>Первая Деканата Рыб</p>	<p>Зевс с головой барана показывает Дионису источник, чтобы утолить его жажду.</p>	<p>Старайся понять происходящее – в событиях есть особый скрытый смысл</p>
<p>Цикорий <i>Cichorium</i> Астровые/Цикорий</p>		<p>Это растение известно человечеству уже несколько тысячелетий. С давних пор использовали люди его удивительное свойство восстанавливать силы. Из старинных лечебников: "Тепл и сух. Корень может служить могущественным средством от порчи, но собирать его нужно с соответствующими церемониями в день рождения Иоанна Крестителя, до восхода солнца, стоя на коленях, прикоснуться к корню золотом и серебром, а потом ножом вырвать из земли, с клятвами, заклинаниями и другими церемониями." Будучи собран при Юпитере в</p>	<p>5 Бубен (Пентаклей)</p>  <p>Фаэтон в колеснице Солнца мчится к созвездию Скорпиона</p>	<p>Фаэтон в колеснице Солнца мчится к созвездию Скорпиона. Был сын у Солнца-Гелиоса от Климены, дочери морской богини Фетиды. Имя ему было Фаэтон. Чтобы избежать насмешек, ему потребовались доказательства, что он сын лучезарного Гелиоса. Пошел Фаэтон к своему отцу и выпросил разрешения проехать вместо него по небу в золотой колеснице. Не хотел Гелиос отпускать своего смертного сына в столь опасное путешествие, но пришлось уступить настойчивым просьбам. Понесли кони колесницу с Фаэтоном, но не знает юноша дороги, не в силах он справиться с конями. Кругом себя он видит страшных небесных зверей и пугается еще больше. Увидел несчастный Фаэтон, что его колесница мчится к чудовищному скорпиону (зодиакальное созвездие Скорпион), и обезумев от страха, выпустил вожжи. Еще быстрее понеслись тогда кони, почуввав свободу. То взвивались они к самым звездам,</p>	<p>Готовься к «переходу через пустыню», к долгому и трудному испытанию</p>




		<p>знаке Стрельца или Солнце в знаке Льва, и притом в час Венеры, он получает свойства заживлять язвы и раны и способствует образованию рубцов.</p>	<p><u>1 Деканата Гельца</u></p>	<p>то, опустившись, неслись над самой землей Пламя от близко опустившейся колесницы охватило землю. Гибель грозила всему живому на земле. Тогда Зевс бросил две свои сверкающие молнии: огнем первой он потушил огонь на земле, а второй разбил колесницу. Долго оплакивали родители гибель своего несчастного сына. Безутешно рыдали на могиле брата и дочери Климены, Гелиады. Плачущих Гелиад великие боги превратили в тополи. Стоят тополи-Гелиады, и падают их слезы-смола в студеную воду. Смола застывает и превращается в прозрачный янтарь.</p>	
<p>Чабрец <i>Thymus</i> <i>Яснотковые/</i> <i>Тимьян</i></p>		<p>Этот цветок был хорошо известен целителям и гадателям Древней Греции. Его ароматные воскурения помогали людям сообщать богам о своих просьбах и намерениях.</p>	<p><u>6 Треф (Жезлов)</u></p>  <p>Парис и Менелай перед поединком</p> <p><u>2 Деканата Льва</u></p>	<p>Парис и Менелай перед поединком. Перед началом решающей битвы вышел из рядов троянцев Парис. Вызывал он кого-нибудь из греков на единоборство. Лишь только увидел Менелай Париса, как быстро соскочил с колесницы и вышел вперед. Ликовал греческий царь, что может отомстить похитителю прекрасной Елены. Едва увидел Парис своего соперника, как дрогнуло его сердце и скрылся он среди друзей своих, испугавшись смерти. Но стал укорять Париса за трусость Гектор, его брат. Пришлось Парису согласиться на единоборство. Гектор вышел на середину строя троянцев и обратился к грекам с просьбой прекратить кровопролитие и решить конфликт честным поединком — кто победит в единоборстве, тот и поведет в свой дом прекрасную Елену. Гектор с Одиссеем отмерили место для поединка, кинули жребии, кто должен первый бросить копье. Жребий выпал Парису. Взмахнул Парис копьем и бросил в Менелая. Попало копье в громадный щит, но не пробило его, только острие согнулось. Громко воззвал Менелай к Зевсу, моля его помочь отомстить Парису, чтобы и впредь никто не осмеливался злом платить за гостеприимство. Насквозь</p>	<p>Не привлекай к себе внимания, опасайся завистливых взглядов</p>

				<p>пробило копьё щит и панцирь Париса и рассекло хитон. Парис спасся лишь тем, что быстро отпрянул в сторону. Бросился на своего обидчика Мене лай, схватил рукой за шлем и потащил по земле к рядам греков. Но тут на помощь своему любимцу явилась богиня любви Афродита. Она разорвала ремень шлема, покрыла темным облаком Париса и быстро унесла его в Трою. Все видели победу Менелая, но боги не захотели окончания войны.</p>	
<p>Чайная роза <i>Rósa</i> <i>Шиповник</i></p>		<p>называемая так за свой дивный чайный запах, была привезена в Европу лишь в начале XIX столетия. Большой вклад в разведение новых сортов роз внесла императрица Жозефина, первая жена Наполеона. Покинутая, забытая Наполеоном, желая как-нибудь смягчить свое горе, Жозефина увлеклась растениями. Собирая со всех концов мира интересные растения, она составила в парке Мальмезон коллекцию таких цветов, каких до этого времени в Европе не существовало.</p>	<p><u>Король Бубен</u> <u>(Пентаклей)</u></p>  <p>Кадм преподносит дары</p> <p><u>Первая Деканата</u> <u>Тельца</u> <u>Вторая и Третья</u> <u>Деканата Овна</u></p>	<p>Кадм преподносит дары. Эта карта раскрывает нам миф о Кадме. Этот герой отправляется на поиски своей сестры Европы унесенной превратившимся в быка Зевсом. Однако Кадм получает божественное указание прекратить поиски и вместо этого отыскать корову, бока которой украшены лунными знаками, и следовать за ней до тех пор, пока она не ляжет, и на этом месте основать город Фивы. Одновременно с этим ему в жены была обещана Гармония, дочь Ареса и Афродиты. Когда корова легла, он захотел принести ее в жертву и послал своих спутником за водой. Они нашли воду в священной роще Ареса, которую охранял дракон, сын Ареса. Дракон убил большинство спутников Кадма, тот пришел в ярость, убил дракона и посеял его зубы. Из земли тут же выросли вооруженные люди, которые принялись сражаться между собой и сражались до тех пор, пока их не осталось пять человек. Они стали помощниками при постройке города, а потом защитниками. Кадм был мудрым царем, пользовался покровительством богов, которые дали ему в жены прекрасную дочь Ареса и Афродиты, Гармонию. Неисчислимы были его богатства. Казалось бы, вечная радость и счастье должны были царить в доме Кадма. Но не только счастье послали ему олимпийцы. Много горя пришлось испытать самому. В конце жизни, пройдя через многие несчастья, в наказание за убийство священного змея, Кадм и жена его были обращены в змей.</p>	<p>Довольствуйся малым</p>

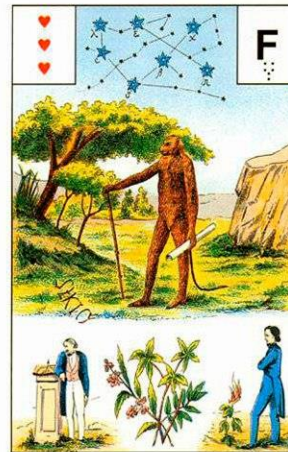
				<p>Психологический смысл мифа не вызывает сомнений. Кадм утратил свою сестру-аниму потому, что она улетела с высшим божеством в царство сверхчеловеческих существ в бессознательное. Эта сестра является ему в образе коровы (в соответствии со своим мужем быком-Зевсом), ведет к его предназначению убийству дракона и основанию города, Кадм обретает "Гармонию", которая ведь является сестрой дракона. Стало быть, дракон - это явная "дисгармония", что доказывают выросшие из его зубов вооруженные люди.</p>	
<p>Чемерица <i>Verátrum</i> Чемерица/Ме лантиевые</p>		<p>Содержит силы Юпитера и Солнца. Собирать следует на третьей фазе луны после восхода солнца. По легенде, именно парами чемерицы были излечены от сумасшествия дочери Прета. От проклятия бога Диониса их исцелил мессенский прорицатель и врач Меламп.</p>	<p>5 Червей (Чаш)</p>  <p>Послы из разных стран допущены в резиденцию короля</p> <p>1 Деканата Скорпиона</p>	<p>Послы из разных стран символизируют противоречивые точки зрения, различные подходы к проблеме. Король — это рассудок и главная цель, ради которой нужно "запрячь в одну упряжку коня и трепетную лань". Эти люди готовы к переговорам о примирении, готовы пойти на компромисс ради взаимной выгоды. Так же, как они, Вы должны быть готовы принять предлагаемые Судьбой новые возможности. Вероятно, чтобы заполучить желаемое, придется чем-то поступиться. Это карта любых мирных переговоров и взаимовыгодных соглашений. Любые проблемы будут легко улажены с помощью ловких посредников. Иногда будет предвещать деловой разговор. Часто карта говорит о связях с заграницей, о приезде гостей издалека.</p> <p>В личных взаимоотношениях — ситуация необходимости выбора. Здесь может быть два варианта.</p> <p>Первый: Вас добиваются два претендента, которые имеют равные шансы на успех.</p> <p>Второй: есть взаимоисключающие противоречивые желания и необходимо сделать окончательный выбор.</p> <p>Иногда карта будет предвещать новые знакомства.</p> <p>В профессиональной сфере карта благоприятна для всех дел, связанных с заграничными партнерами. Представление</p>	<p>Лучшее – враг хорошего</p>

				<p>чьих-либо интересов. Тонкая дипломатическая игра. Компромисс, устраивающий все стороны.</p>	
<p>Шафран <i>Safran</i> Шафран/Ирис овые</p>		<p>Юноша Крок состязался в метании диска с Гермесом. Богам было угодно, чтобы диск случайно попал в него самого. Крок ушел в мир теней, но возник цветок (крокус-шафран) яркий, как память о бессмысленной жертве.</p>	<p>2 Треф (Жезлов)</p>  <p>Богини получают золото из реки 1 деканата Овна</p>	<p>Богини получают золото из реки. На карте изображены богини на золотом песке реки Пактол. Это маленькая речушка в древней Лидии (Малая Азия), которая сегодня называется Гедир. Она знаменита большим количеством золотого песка, которое находили в ее воде. Из ее вод черпали золото, которое составило основную часть огромного богатства Креза. В мифологии золото, найденное в ее русле, было объяснено тем, что в ее водах купался знаменитый фригийский царь Мидас. Мидас был страстным поклонником бога вина Диониса. Однажды царь так угодил своему любимому богу, что тот поклялся исполнить любое его желание. Тогда Мидас пожелал, чтобы все, к чему он прикоснется, превращалось в золото. Дионис выразил сожаление, что ничего лучшего ему не пришло в голову, но обещание свое выполнил. Вначале Мидас был вне себя от восторга. Но когда Царь сел за стол и попробовал поесть, радость сменилась ужасом. В отчаянии Мидас обратился к Дионису, моля избавить его от этого проклятия. А так как боги милосердны, если люди признают свою вину и просят о милости, Дионис удовлетворил его просьбу. Он велел Мидасу прийти к реке Пактол и искупаться в ней, чтобы смыть с себя вину за неразумное пожелание. Мидас с радостью послушался — и от его злоключений с золотом осталось лишь предание да золотой песок в речке.</p>	<p>Принимай с благодарностью все, что происходит. Для жертвы нет места.</p>
<p>Шиповник <i>Rosa</i> Розовые</p>		<p>На современном языке цветов символизирует поэтичность. У друидов дни шиповника с 24 июля по 2 августа.</p>	<p>10 Червей (Чаш)</p>	<p>Мастер наблюдает вещество, покрытое белизной. Скрестив руки на груди, Мастер удовлетворенно созерцает процесс Великого Делания. За фазой nigredo следует фаза "беления", albedo. В духовном плане она соответствует "воскрешению" и проявляется наступлением особенных состояний, непостижимых в обычных условиях. На операционном уровне albedo — это феномен коагуляции, сворачивания, следующий за</p>	<p>В любых обстоятельствах оставайся чист сердцем и делись своей радостью с другими</p>

			 <p>Мастер наблюдает вещество, покрытое белизной</p> <p>3 Деканата Рыб</p> <p>5 Червей (Чаш)</p>	<p>фазой очищения. На фазе coagula происходит восстановление. Очищенные тела, растворенные под воздействием тайного огня в открытом сосуде, сушатся и восстанавливаются. Т.е. несовершенные сращения души растворяются, разлагаются на составляющие части и вновь кристаллизуются в уже более благородном виде.</p>	
<p>Щавель конский <i>Rútex confértus</i> Щавель конский/Греч ишные</p>		<p>Содержит силы Юпитера и Меркурия. Сбирать следует на растущей луне после восхода солнца. В народной медицине конский щавель широко применялся для лечения кожных заболеваний. "Возьми корень травы Конский Щавель, изотри его мелко, истопи с воском, и тем спуском мажь в тепле больное место, коросту сгонит и то место чисто будет".</p>	 <p>Послы из разных стран допущены в резиденцию короля</p> <p>1 Деканата Скорпиона</p>	<p>Послы из разных стран символизируют противоречивые точки зрения, различные подходы к проблеме. Король — это рассудок и главная цель, ради которой нужно "запрячь в одну упряжку коня и трепетную лань". Эти люди готовы к переговорам о примирении, готовы пойти на компромисс ради взаимной выгоды. Так же, как они, Вы должны быть готовы принять предлагаемые Судьбой новые возможности. Вероятно, чтобы заполучить желаемое, придется чем-то поступиться. Это карта любых мирных переговоров и взаимовыгодных соглашений. Любые проблемы будут легко улажены с помощью ловких посредников. Иногда будет предвещать деловой разговор. Часто карта говорит о связях с заграницей, о приезде гостей издалека.</p> <p>В личных взаимоотношениях — ситуация необходимости выбора. Здесь может быть два варианта.</p> <p>Первый: Вас добиваются два претендента, которые имеют равные шансы на успех.</p> <p>Второй: есть взаимоисключающие</p>	<p>Лучшее – враг хорошего</p>

				<p>противоречивые желания и необходимо сделать окончательный выбор. Иногда карта будет предвещать новые знакомства.</p> <p>В профессиональной сфере карта благоприятна для всех дел, связанных с зарубежными партнерами. Представление чьих-либо интересов. Тонкая дипломатическая игра. Компромисс, устраивающий все стороны.</p>	
<p>Эдельвейс <i>Leontopodium</i> Эдельвейс/Ас травы</p>		<p>На современном языке цветов он символизирует вечную молодость. У друидов дни эдельвейса с 23 по 31 декабря.</p>	<p>4 Треф (Жезлы)</p>  <p>Мастер и философская лампа 3 Деканата Овна</p>	<p>Мастер и философская лампа. Забыв о внешнем мире, алхимик всецело поглощен происходящим в его лаборатории. Он увлечен своей Великой работой и не может ни на что отвлекаться. Соответствует стадии очищения, сублимации. Начало мира albedo. Душа освобождается от шлака презренной материи, чтобы предстать во всей своей чистоте. Это возрождение, при котором проявляются зачатки сознания. Душа "питается молоком", подобно младенцу, которому предстоит духовное взросление.</p>	<p>Оставайся самим собой и не торопи события</p>
<p>Эстрагон (попынь эстрагонная, тархун) <i>Artemisia dracuncululus</i> Полынь/Астры</p>		<p>Впервые эстрагон появился в Европе в XII веке и сразу стал пользоваться большой популярностью из-за приписываемых ему замечательных свойств. Как считали арабские врачи, это божественное растение повышает настроение, тонизирует желудок и сердце, является противоядием от укусов змей. Плиний называет эстрагон</p>	<p>3 Червей (Чаш)</p>	<p>Тот, бог письменности, пишет на земле палкой. Тот - один из старейших богов египетского пантеона, бог магических знаний и письменности. Тот почитался в облике павиана (собакоподобной обезьяны). Его считали богом Луны и, подобно другим лунным богам, волшебником и знатоком магии. В эпоху древнего царства Тота считали "владыкой чужестранцев" и "господином кочевников", позднее от этой функции Тота сохранилось представление о нем как о знатоке языков разных стран.</p>	<p>Не бойся иметь собственное мнение, развивай себя</p>

dracunculus, что значит "маленький дракон". Во время на античности его использовали как противоядие и для изгнания из ломов змей. Собранный на растущей луне перед восходом солнца является прекрасным оберегом от зависти.



Тот, бог письменности, пишет на земле палкой

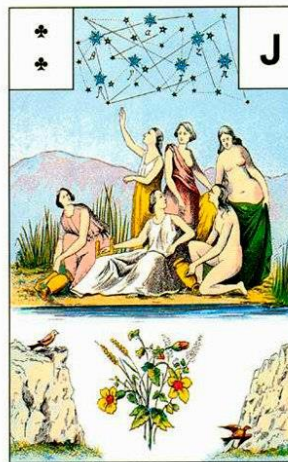
2 Деканата Рака

2 Треф (Жезлов)

Ясень
Fraxinus
Ясень/Маслиновые



Кентавр Хирон подарил Пелию копье (символ власти) из срубленного на вершине горы Пелион ясеня. Афина отполировала древко. Бронзовый наконечник выковал Гефест. Жар огня, исходящий от ясеня, был необходим для плавки бронзы. Ясень ("притягивающий огонь") — источник тепла для древних людей. Священное дерево в ритуале вызывания дождя. У Вергилия ясень — это мировое дерево, распростершее свои ветви по всему воздушному пространству, его корни в Тартаре. В древнерусских легендах герой побеждает нечистую силу каленой ясеневой стрелой Дни ясеня у друидов: с 25 мая по 3 июня с 22 ноября по 1 декабря.



Богини получают золото из реки
1 деканата Овна

Богини получают золото из реки. На карте изображены богини на золотом песке реки Пактол. Это маленькая речушка в древней Лидии (Малая Азия), которая сегодня называется Гедир. Она знаменита большим количеством золотого песка, которое находили в ее воде. Из ее вод черпали золото, которое составило основную часть огромного богатства Креза. В мифологии золото, найденное в ее русле, было объяснено тем, что в ее водах купался знаменитый фригийский царь Мидас. Мидас был страстным поклонником бога вина Диониса. Однажды царь так угодил своему любимому богу, что тот поклялся исполнить любое его желание. Тогда Мидас пожелал, чтобы все, к чему он прикоснется, превращалось в золото. Дионис выразил сожаление, что ничего лучшего ему не пришло в голову, но обещание свое выполнил. Вначале Мидас был вне себя от восторга. Но когда Царь сел за стол и попробовал поесть, радость сменилась ужасом. В отчаянии Мидас обратился к Дионису, моля избавить его от этого проклятия. А так как боги милосердны, если люди признают свою вину и просят о милости, Дионис удовлетворил его просьбу. Он велел

Принимай с благодарностью все, что происходит. Для жертвы нет места.

				<p>Мидасу прийти к реке Пактол и искупаться в ней, чтобы смыть с себя вину за неразумное пожелание. Мидас с радостью послушался — и от его злоключений с золотом осталось лишь предание да золотой песок в речке.</p>	
<p>Ятрышник <i>Orchis</i> Ятрышник/Орхидейные</p>		<p>Содержит в себе силу Юпитера. Сбирать эту траву надо на второй четверти луны, в 13, 14-й лунные дни, на восходе солнца, по росе. Корни копать на четвертой четверти, на закате солнца. Отвар из клубней — прекрасное противоядие. Распаренные корни древние знахари прикладывали к больным зубам. Отвар клубней улучшает рост волос. По своей форме корень ятрышника напоминает две соединенные руки, мужскую и женскую. Поэтому в старину колдуны использовали его в любовной магии.</p>	<p><u>5 Пик (Мечей)</u></p>  <p>Кентавр Хирон, убитый стрелой, превращается в небесного Стрельца</p> <p><u>1 Деканата Водолея</u></p>	<p>Кентавр Хирон, убитый стрелой, превращается в небесного Стрельца. Хирон - кентавр, сын Кроноса и океаниды Филиры- Он отличается от остальных представителей своего народа, демонов гор и лесов дружелюбием и бескорыстием. Кентавр наполовину человек, наполовину лошадь. Это символическая фигура. Он олицетворяет двойственную природу человека, противоречие между интеллектуальным, духовным началом и инстинктивным, животным. Фундаментальной характеристикой Хирона является воплощение дихотомий: человек и животное, культура и природа, развитый интеллект и тело, подчиняющееся инстинктам. Как абстрактное понятие -взаимодействие культуры и природы, аполлонического и дионисийского начал. Интеллект, психика, душа, воплощенные в материальном и физическом плане. Как сын Крона, Хирон знает все тайны врачевания, то есть умения искать во время болезни помощи у природы. Как титан, он относится к свергнутому Зевсом роду необузданных природных божеств, которым были ведомы древние мудрости. Хирон отличался мудростью и ученостью. Хирон был весьма сведущ в искусстве врачевания, он был талантливым скульптором. Реальной власти у него не было, и он стал воспитателем многих известных героев Эллады. Хирон воспитал целое поколение греческих героев и впоследствии был нечаянно ранен отравленной стрелой Геракла. Молодое поколение героев побеждает древний род титанов, правда, как описывает миф, в</p>	<p>Найди верную меру и следуй ей</p>

				<p>результате несчастного случая. Мы имеем здесь дело со сменой поколений -младший сменяет старшего, вобрав в себя его знание. Когда Геракл освободил Прометея из оков в горах Кавказа, то, по легенде, кто-то все равно должен был умереть. Тогда Хирон, раненный отравленной стрелой и мучившийся от невыносимой боли, отказался от бессмертия, пожертвовав им ради освобождения Прометея. Бессмертный кентавр выпрашивает у Зевса смерть в обмен на освобождение Прометея. Зевс переносит Хирона в звездное небо, ведь, по древнему астральному мифу, звезды - это сияющие души бессмертных.</p>	
--	--	--	--	---	--